

به نام خدا

طرح سوالات محمد سعید خسروی

سوالات رشته تدوین کاربردی - نرم افزار پریمیر

(1) Capture عبارتست از :

الف - انتقال تصویر و صدا از کامپیوتر به ویدیو

ب - انتقال فیلم از صفحه نمایش به پنجره تایم لاین (پنجره سکانس)

ج - انتقال فیلم از پنجره پروژه به صفحه نمایش

د - انتقال صدا و تصویر از دوربین یا دستگاه تلویزیونی به کامپیوتر و ذخیره آن در قالب فایل

(2) Frame rate سیستم تلویزیونی ایران چند فریم در ثانیه است ؟

الف - 24 ب - 29/97 ج - 25 د - 30

(3) - کدام دستور برای تغییر سرعت کلیپ می باشد ؟

الف - duration ب - speed ج - rate د - opacity

(4) Premiere چه نوع ویرایشگری است ؟

الف - تدوین خطی ب - تدوین گرافیکی ثابت ج - تدوین غیر خطی د - الف و ب

(5) - قبل از تدوین فیلم چه چیزی در اختیار تدوینگر قرار می گیرد ؟

الف - شات لیست ب - راف کات ج - راش د - فاین کات

(6) - شماره زمانی هر فریم ویدیویی چیست ؟

الف - اج نامبر ب - تایم کد ج - فریم سائز د - فریم تایم

(7) - سه نور اصلی (سه رنگ اصلی) در سینما و ویدیو کدام است ؟

د- RGB

ج- LAB

ب- HSL

الف- CMY

8- clip یا footage چیست ؟

الف - به چند صحنه از فیلم می گویند

ب - فیلم تصاویر خواننده

ج - به بخشی از یک صحنه فیلم می گویند

د - فیلم کوتاه تبلیغاتی فیلم سینمایی

9- تفاوت ترانزیشن با افکت (یا فیلتر) چیست ؟

الف - ترانزیشن اول یا آخر یا بین دو کلیپ قرار می گیرد ولی افکت روی پلان قرار می گیرد

ب - افکت بین دو پلان ولی ترانزیشن بین دو کلیپ قرار می گیرد

ج - ترانزیشن بین دو کلیپ ولی افکت اول یا آخر کلیپ قرار می گیرد

د - فیلتر روی پلان ولی افکت بین دو پلان قرار می گیرد

10 - استاندارد شدت صدا در روش آنالوگ و دیجیتال چقدر است ؟

الف- 3 Db در آنالوگ و 0 دی بی در دیجیتال

ب- 0 dB در آنالوگ و 12 dB - در دیجیتال

ج - صفر دسی بل در آنالوگ و منفی دوازده دسی بل در دیجیتال

د - ب و ج

11- پنجره time line یا sequence چه کاربردی دارد ؟

الف - برای آوردن یک کلیپ به مونتاژ است

ب - پنجره نمایش مونتاژ پلانها

ج - مونتاژ کلیپها و میکس و صداگذاری و افکت گذاری

د - مونتاژ و میکس صدا و تصویر

12 - کاربرد پنجره audio track mixer چیست ؟

الف- ضبط مستقیم صدا

ب- کنترل سطح صدا

ج - میکس صداها

د - همه موارد

13- فایل لیدر شمارش معکوس برای ابتدای فیلم در کجا قرار دارد؟

color matte – ب

bars & tone – الف

د- هیچکدام

ج - کلیک راست در پنجره پروژه و از آن new item

14- برای گرفتن یک عکس از فیلم کدام گزینه صحیح است ؟

الف – file > export > media ب – کلید اکسپورت فریم از مانیٹور سورس یا مانیٹور پروگرام

```
file > export > tape -s
```

```
file > export > frame - ج
```

15- برای متحرک سازی قاب تصویر از کدام پنجره و کدام موضوع استفاده می شود؟

effect control > motion – ب

effect > motion – الف

effect control > position — 3

effect control > opacity – τ

16- برای ایجاد عناوین و جملات بصورت زیرنویس کدام گزینه صحیح است؟

ب - درپنجره افکت و از آن تایتل

الف - درپنجره پروژه راست کلیک و از آن تایتل

File > new > title > roll – د

ج - درپنجره تایتل از آیکون رول کرال موضوع crawl

(17) - با کدام افکت می توان کلیپ مربوطه را با کلیپ زیرین سوپر ایمپوز کرد؟

الف - با افزایش افکت تیرگی (opacity) کلیپ مربوطه

ب - با استفاده از افکت distort

د- با کاهش افکت تیرگی (opacity) کلیپ مربوطه

ج۔ با افکت کروماکی

18- تدوین فیلم سینمایی در روش آنالوگ در سه مرحله به ترتیب زیر انجام می گرفت:

الف - دکوپاژ تدوین - راف کات - فاین کات ب - دکوپاژ تدوین - راف کات - ریتم

ج - اسمبلی - راف کات - فاین کات د - دکوپاژ تدوین - ریتم - فاین کات

19) - میچ کات و جامپ کات در کدام گزینه صحیح است ؟

الف - میچ کات یعنی درمحل کات پلان بعدی در ادامه پلان قبل باشد و جامپ کات یعنی در ادامه

قبلی نباشد

ب - میچ کات یعنی با پلان قبلی جور باشد و جامپ کات یعنی با پلان قبلی دارای پرش باشد

ج - میچ کات یعنی درمحل پرش پلان بعدی در ادامه فریم های حرکتی پلان قبل باشد و جامپ کات

یعنی درمحل پرش در ادامه تداوم پلان قبل نباشد

د - میچ کات یعنی صحنه بعدی در ادامه تداومی صحنه قبل باشد و جامپ کات یعنی صحنه بعد در

ادامه قبلی نباشد

20) - افکت تغییر رنگ و نور در کل یک فریم کدام گزینه است ؟

الف - level ب - lighting effect

ج - color & light د - color balance

21) - در عملیات تدوین فیلم به طول هر پلان درمونتاز اصطلاحا... گفته می شود

الف - ریتم ب - تمپو ج - شات لیست ج - کات

22) - trim چیست ؟

الف - افکت گذاری صدا ب - افکت گذاری تصویر ج - برش کلیپ

د - کم و زیاد کردن اول یا آخر کلیپ و تغییر مدت زمانی دو کلیپ مجاور هم در تایم لاین

(23) - برای حذف فضای خالی در بین کلیپ های واقع در تایم لاین کدام گزینه می باشد ؟

الف - کلیک راست در فضای خالی و کلیک clear ب - کلیک راست در فضای خالی و دیلیت

ج - کلیک راست در فضای خالی و کلیک ریپل دیلیت د - هر سه مورد

(24) - در زیرمانیتور سورس کلید اینسرت چه عملی انجام می دهد ؟

الف - فقط تصویر را به تایم لاین منتقل می کند ب - صدا و تصویر را به تایم لاین منتقل می کند

ج - فقط بخش علامت گذاری شده را به تایم لاین منتقل می کند د - هیچکدام

(25) - علامت گذاری ابتدا و انتهای انتخابی فایل درمانیتور بازینی (سورس) چگونه است ؟

الف - با کلید I و O از مانیتور سورس ب - با کلید I و O از کیبورد

ج - با کلید مارک این و مارک آوت کیبورد د - الف و ج

(26) - مسیر ایجاد ماسک کجاست ؟

الف - پنجره افکت کنترل زیر مجموعه opacity ب - منو بار ادیت موضوع ماسک

ج - منو بار کلیک موضوع ماسک د - هر سه مورد

(27) - افکت EQ چیست ؟

الف - ویدیو افکت ب - افکت اکوالایزر صدا

ج - اودیو افکت د - ب و ج

(28) - تنظیم مدت save کردن اتومات پروژه در کجاست ؟

الف - از منو بار فایل موضوع سیو اتومات ب - از منو بار فایل موضوع مدیریت پروژه

ج - از منو بار فایل موضوع تنظیم پروژه د - از منو بار ادیت در موضوع پریفرنسس

(29) - کاربرد افکت وایپ در کجاست ؟

الف - برای تنظیم رنگ ب - روی صدا ج - ویدیو ترانزیشن د - ویدیو افکت

(30) - ابزار رولینگ ادیت چه کاری انجام می دهد ؟

الف - مدت کلیپ را در تایم لاین کم می کند ب - مدت کلیپ را در تایم لاین زیاد می کند

ج - سرعت کلیپ را زیاد می کند

د - در محل اتصال دو کلیپ مجاور در تایم لاین مدت یکی را کم و دیگری را به همان اندازه زیاد می کند

(31) - افکت page turn چیست ؟

الف افکت صوتی ب - افکت ترانزیشن ج - افکت ویدیویی

د - افکت ترانزیشن به شکل ورق زدن

(32) - ایجاد لایه اجاست منت چگونه است ؟

الف - از منو فایل بعد نیو و از آن اجاست منت لایر

ب - کلیک راست در پنجره پروژه و نیو آیتم و از آن اجاست منت لایر

ج - الف و ب د - از منو ادیت و از آن اجاست منت لایر

(33) - نرم افزار کانورتور برنامه پریمیر کدام است ؟

الف - nero encoder ب - media encoder

ج - create DVD د - total vedio converter

(34) - ایجاد حرکت از پایین به بالای یک عنوان در پنجره تایتل کدام گزینه است ؟

الف - crawl ب - vertical ج - horizontal د - roll

(35) - کدام گزینه افکتهای صوتی هستند ؟

الف - باس - ساند - تریبل - اکو ب - بلور - باس - کنتراست - پیچ

ج - ریورب - باس - اکو - تریبل د - هر سه مورد

(36) - جدیدترین بخش تلویزیونی دنیا ؟

الف - LCD ب - LED ج - FULL HD د - 4 K

(37) - برای وارد کردن عکس در پنجره تایتل چه باید کرد ؟

الف - کلیک راست و ایمپورت ب - کلیدهای I + ctrl

ج - از منو اینسرت و موضوع اینسرت گرافیک د - کلیک راست و از آن اینسرت

(38) - برای جایگزین کردن عکسی در تایم لاین با عکس تنظیماتی در فتوشاپ چه باید کرد ؟

الف - در پنجره پروژه کلیک راست و از آن ریپلکس از فتوشاپ

ب - کلیک راست روی عکس در تایم لاین و از آن ریپلکس از فتوشاپ

ج - عکس مربوطه را از فتوشاپ ایمپورت در پروژه می کنیم د - الف و ب

(39) - کلید میانبر I + ctrl چه کاربردی دارد ؟

الف - برقراری افکت روی پلان ب - ایجاد دیزالو ج - اکسپورت د - ایمپورت

(40) - ذخیره کردن افکتی با تنظیمات آن چگونه است ؟

الف - انتخاب فایل و بعد از منو بار فایل save as a copy

ب - کلیک راست روی آن افکتها و از آن save preset

ج - copy از آن افکت و paste روی ویدیو افکت در پریست

د - کلیک راست روی آن افکتها و از آن save preset این افکت در افکتهای پریست اضافه می شود

41) - کاربرد پنجره افکت کنترل چیست ؟

الف - تنظیم صدا ب - تنظیم افکت صدا و تصویر ج - انتخاب افکت د - انتخاب ماسک

42) - کاربرد motion چیست ؟

الف - ایجاد حرکت به قاب تصویر و افکت ب - ایجاد حرکت به قاب تصویر

ج - ایجاد حرکت چرخشی د - ایجاد حرکت به افکت

43) - گزینه duration چه چیزی را مشخص می کند ؟

الف - سرعت کلیپ ب - زمان کلیپ ج - زمان ترانزیشن د - ب و ج

44) - ابزار rate stretch چه کاری انجام می دهد ؟

الف - مدت کلیپ را زیاد می کند ب - مدت کلیپ را کم می کند

ج - سرعت ریورس کلیپ را زیاد می کند د - ایجاد سرعت اسلو و فست موشن کلیپ

45) - در اسلو موشن تعداد فریمها می شوند

الف - زیاد ب - کم ج - معکوس د - تغییر نمی کند

46) - جدا کردن صدا از تصویر کلیپ کدام گزینه است ؟

الف - لینک ب - آن لینک ج - کات د - دیلیت

47) - در تدوین فیلم sync کردن یعنی ؟

الف - میکس کردن ب - همزمانی صدا و تصویر ج - تفکیک صدا از تصویر د - هیچکدام

48) - برای اضافه کردن ترک جدید به تایم لاین چه باید کرد ؟

الف - از منو بار فایل و از آن نیو ترک

ب - در تایم لاین کلیک راست و add track

ج - از منو کلیک و از آن اد ترک

د - در پنل تایم لاین کلیک راست و اد ترک

(49) - معرفی شورت کاتها در کجاست ؟

الف - در منو بار فایل ب - در منو بار کلیک ج - در منو بار ادیت د - در منو بار سکانس

(50) - از مشخصه استاندارد صدای دیجیتال در تلویزیون ایران کدام گزینه صحیح است ؟

الف - فرکانس 48 هزار هرتز - 16 بیت - استریو - با روش FM

ب - فرکانس 48 کیلو هرتز - 16 بیت - استریو - با روش PCM

ج - فرکانس 96 هزار هرتز - 24 بیت - استریو - با روش FM

د - فرکانس 48 کیلو هرتز - 16 بیت - دالبی دیجیتال - با روش PCM