

به نام خدا

نمونه سوالات آدیشن - سال 1401

1- نام محیط ادیت وافکت گذاری ؟

الف - میکس ب - مالتی ترک ج - wave form د- هیچکدام

2- وارد کردن فایل صدا از کدام گزینه است ؟

الف - منوبار فایل و اپن ب - از پنجره فایل راست کلیک و ایمپورت

ج - منوبار ادیت و ایمپورت د - الف و ب

3- وارد کردن ویدیو از کدام گزینه است ؟

الف- منوبار فایل و ایمپورت فایل ویدیو ب- ایمپورت ویا اپن فایل تصویر از منوبار کلیپ

ج - امکان ندارد د - منوبار فایل و اپن اپند

4- ابزار فید آوت صدا کجا قرار دارد ؟

الف- بالای سمت راست موج در محیط wave form ب- بالای سمت راست موج در مالتی ترک

ج - منوبار ادیت و فید آوت د - الف و ب

5 - اسپکتروم موج صدا چگونه فعال می شود ؟

الف - در محیط شکل موج از نوار ابزار با کلید اسپکترال ب - در محیط مالتی ترک از منوبار ادیت

ج - در محیط مالتی ترک از نوار ابزار با کلید اسپکترال - هیچکدام

6 - در نوار ابزار محیط شکل موج چه ابزارهایی وجود دارد ؟

الف - تایم سلکشن - مارکی سلکشن - لسو سلکشن - پینت براش - اسپات هیلینگ براش

ب - ابزارهای انتخاب ج - مارکی - سلکشن - براش د - هر سه مورد

7 - در محیط شکل موج اضافه کردن صدا به پایان صدای اول چگونه انجام می شود ؟

الف - فقط در محیط مالتی ترک امکان دارد ب - از منو بار ادیت و اپن اپند

ج - از منوبار فایل و اپن اپند و از آن تو کارنت د - درگ فایل صدای دوم به انتهای فایل اول

8 - ذخیره کردن میکس چند صدا ؟

الف - در محیط شکل موج از منوبار فایل و save as ب - در محیط میکس و از منوبار فایل و سیو

ج - در محیط مالتی ترک و از منوفایل و save as د - هیچکدام

9 - حذف سکوت و بخشی از صدا ؟

الف- در محیط شکل موج ماوس در وضعیت سلکشن و روی موج صدا در آن بخش درگ می کنیم و بعد کلید دیلیت از کیبورد را فشار می دهیم .

ب - با کلید مارک این و مارک آوت از کیبورد آن بخش را علامتگذاری و بعد با کلید دیلیت کیبورد

ج - در محیط مالتی ترک با علامتگذاری این و آوت و بعد با کلید دیلیت کیبورد

د - در محیط میکس هماتند ج عمل می کنیم

10 - مشخصات حداقل کیفیت ضبط صدای کلام ؟

الف - سمپل ریت 48000 و استریو و 8 بیت

ب- سمپل ریت 48 کیلوهرتز و استریو و 16 بیت

ج - سمپل ریت 44/100 هرتز و مونو و 16 بیت

د - سمپل ریت 44/100 هرتز و مونو و 8 بیت

11 - مشخصات حداقل کیفیت ضبط موسیقی ؟

الف - سمپل ریت 48 کیلوهرتز و استریو و 16 بیت

ب - سمپل ریت 44/100 و مونو و 16 بیت

ج - سمپل ریت 96 کیلوهرتز و استریو و 24 بیت

د - سمپل ریت 48 کیلوهرتز و دالبی و 32 بیت

12 - سمپل ریت چیست ؟

الف- فرکانس آنالوگ صوت ب- عمق بیت صدا ج- فرکانس دیجیتالی د- هیچکدام

13- حذف صدای خواننده از موسیقی ؟

الف - در محیط مالتی ترک از منو افکت با ریموو و کال

ب - در محیط شکل موج از منو افکت با افکت ریموو و کال

ج - در محیط شکل موج از منو فی و ریت با انتخاب افکت ریموو و کال

د- این امکان را ندارد

14 - ابزار تقویت یا کاهش صدا کدام است ؟

الف - در محیط شکل موج در وسط موج صدا بشکل ساعت با ولوم و سنجش دی بی

ب - در محیط مالتی ترک در سمت چپ هر ترک بشکل ساعت با ولوم و سنجش دسی بل

ج - در محیط مالتی ترک با راست کلیک روی موج و از آن کلیپ گین

د - هر سه مورد

15 - ذخیره کردن میکس صداها از محیط مالتی ترک ؟

الف - از منو فایل و از آن سیو از

ب - از منو فایل و از آن اکسپورت فایل

ج - از منو فایل و از آن اکسپورت رندر

د - از منو فایل و از آن اکسپورت و مالتی ترک میکس داون

16 - نام پروژه محیط مالتی ترک چیست ؟

الف- سشن (یک جلسه) ب- پروژه میکس صدا ج - پروژه ادیت صدا د- هیچکدام

17 - ذخیره صدا از محیط شکل موج ؟

الف - از منو ادیت و میکس پیست ب - از منو فایل و سیو از

ج - از منو فایل و اکسپورت و از آن فایل د - ب و ج

18 - در محیط شکل موج ایجاد تلفنی شدن صدا ؟

الف - از منو فی وریت و از آن تلفن وویس ب - از منو افکت و از آن تلفن وویس

ج - از منو کلیپ و از آن تلفن وویس د - از منو افکت و از آن جنریت و از آن تن

19- حذف نویز در بخشی از صدا ؟

الف - فقط در محیط مالتی ترک از منو افکت و از آن کاهش نویز

ب - فقط در محیط مالتی ترک از راست کلیک روی موج صدا و از آن کاهش نویز

ج - فقط در محیط شکل موج با کشیدن ماوس روی آن بخش از صدا و بعد از منو افکت و از آن نویز ریداکشن

و از آن نویز ریداکشن د - هیچکدام

20 - ایجاد سکوت بین صدا ؟

الف - در هر سه محیط از منو ادیت و اینسرت و سایلنس و تنظیم مدت سکوت

ب - در محیط شکل موج با انتخاب آن بخش و تنظیم حداقل دسی بل صدا

ج - در محیط مالتی ترک کلیک روی خط لول صدا در 4 نقطه و کشیدن دونقطه به پایین د - هر سه مورد

21 - شفاف شدن صدا ؟

الف - فقط در محیط شکل موج از منو افکت و امپلی تیود و دی اسر

ب- طبق گزینه الف در هر سه محیط برنامه ج - با کلیک راست روی موج و دی اسر د- هیچکدام

22 - حذف تمامی سکوت های صدا ؟

الف - کلیک راست روی شکل موج و انتخاب دیلیت

ب - در محیط شکل موج از منو ویندو و انتخاب دیاگنوستیک و در پنجره آن در افکت موضوع حذف سکوت انتخاب باشد کلیک روی کلید اسکن و بعد کلیک روی کلید حذف همه

ج - طبق گزینه ب در هر سه محیط برنامه

د - از منو ادیت و موضوع دیلیت

23 - حذف هیس صدا ؟

الف - در هر سه محیط برنامه از منو افکت و نویز ریداکشن و هیس ریداکشن و تنظیم نویز فلور و ریدیوس

ب - در محیط شکل موج راست کلیک و نویز ریداکشن و هیس ریداکشن و تنظیم نویز فلور و ریدیوس

ج - در محیط شکل موج از منو افکت و نویز ریداکشن و هیس ریداکشن و تنظیم نویز فلور و ریدیوس

د - ب و ج

24 - انواع صدا ؟

الف - آمبیانس - دیالوگ - موسیقی

ب - دیالوگ - موسیقی - کلام - وویس

ج - کلام - موزیک - ساند افکت

د - دیالوگ - موسیقی - آمبیانس - ساند افکت

25 - ابزارهای زوم دامنه و طوج موج صدا کجا قرار دارند ؟

الف - در نوار ابزار

ب - در زیر نوار صدا

ج - در سمت پایین موج صدا در محیط شکل موج و محیط مالتی ترک

د - فقط در محیط شکل موج

26 - عمل کات صدا ؟

الف - در هر دو محیط شکل موج و مالتی ترک با ابزار تیغ در محل هد پلی

ب - فقط در محیط مالتی ترک با ابزار تیغ در محل هد پلی

ج - در محیط مالتی ترک از منو کلیپ و از آن اسپلیت

د - ب و ج

27- حذف نویز لحظه ای (نقطه ای/ بخش بسیار کوچک) ؟

الف - با ابزار پینت برآش روی شکل موج در آن نقطه می کشیم

ب - با ابزار اسپات هیلینگ روی شکل موج در آن نقطه می کشیم

ج - با ابزار اسپات هیلینگ روی اسپکتروم موج در آن نقطه می کشیم

د - ب و ج

28 - اضافه کردن ترک ؟

الف - در هر دو محیط شکل موج و مالتی ترک از منو بار مالتی ترک و از آن اد ترک

ب - فقط در محیط مالتی ترک از منو بار مالتی ترک و از آن اد ترک

ج - در محیط میکس از منو ادیت و از آن قادر شدن کانال ها

د - الف و ج

29 - دو ابزار برایش (پینت برایش و اسپات هیلینگ) در کدام محیط فعال هستند ؟

الف - مالتی ترک

ب - شکل موج

ج - میکس

د - الف و ب

30 - پیست صدا به همراه هرافکت روی آن در ترک دیگر ؟

الف - در محیط شکل موج از صدا کپی و روی ترک دیگر پیست می کنیم

ب - در محیط مالتی ترک انتخاب فایل و از منو مالتی ترک موضوع ترکها و از آن انتخاب دو پلیکیوت ترک

ج - در محیط مالتی ترک از صدا کپی و روی ترک دیگر پیست می کنیم

د - امکان ندارد

31 - حذف زنگ تلفن روی صدا و یا حرف اضافه در صحبت کردن ؟

الف - راست کلیک روی موج صدا و از آن لرن ساند مدل وبعد از منو افکت و نویز ریداکشن و از بخش پری ست این

افکت انتخاب حذف زنگ تلفن یا انتخاب حروف اضافی مانند اه - اوه

ب - ابتدا یک بخش خرابی را انتخاب کرده وبعد مانند گزینه الف انجام می دهیم

ج - ابتدا یک بخش خرابی را انتخاب کرده وبعد کلید دیلیت کیبورد

د - این امکان را ندارد

32 - تغییر سرعت صدا (آهسته یا تند شود) در محیط شکل موج ؟

الف - از منو بار افکت و از آن تایم اند پیچ و از آن استرچ اند پیچ و از آن با تنظیم اهرم استرچ

ب - از کلیک راست روی شکل موج صدا و از آن استرچ

ج - از منو بار افکت و از آن تایم اند پیچ و از آن پیچ شیفر

د - الف و ج

33 - حذف نویزی که بصورت تکرار در کل صدا می باشد ؟

الف - انتخاب یک بخش خرابی با ابزار پینت برایش روی اسپکتروم موج وبعد راست کلیک روی آن و از آن

کچر نویز پرینت وبعد از منو افکت و نوی ریداکشن و از آن نویز ریداکشن و تنظیم نویز ریداکشن و ریویوس

ب - انتخاب یک بخش خرابی با درگ ماوس روی شکل موج وبعد راست کلیک روی آن و از آن کیچر نویزپرینت وبعد از منوافکت و نویز ریداکشن و از آن نویز ریداکشن و تنظیم نویز ریداکشن و ریدیوس

ج - در محیط مالتی ترک با انجام گزینه ب

د - الف و ب

34 - تغییر سرعت صدا (آهسته یا تند شود) در محیط مالتی ترک ؟

الف - از منو بار افکت و از آن تایم اند پیچ و از آن استرچ اند پیچ و از آن با اهرم استرچ

ب - از کلیک راست روی شکل موج صدا و از آن استرچ

ج - در صورتی که از کلیک راست روی موج صدا و از آن استرچ و از آن موضوع استرچ مد با انتخاب زمان واقعی باشد با ماوس به گوشه بالای موج صدا روی مثلث سفید رنگ بروید ماوس بشکل فلش چپ و راست و با یک ساعت و نیز نام استرچ ظاهر می شود کلیک را نگه دارید و به سمت راست یا چپ بکشید

د - این امکان فقط در محیط شکل موج اجرا می شود

35 - ایجاد سکوت در بین صدا ؟

الف - فقط در محیط شکل موج با انتخاب روی موج و راست کلیک روی آن و موضوع سایلنس

ب - فقط در محیط مالتی ترک با انتخاب روی موج و راست کلیک روی آن و موضوع سایلنس

ج - در هر دو محیط در بخش انتخابی روی موج و راست کلیک روی آن و موضوع سایلنس

د - هیچکدام

36 - ری ورب صدا چیست ؟

الف - صدای کمپرس شده

ب - صدای دیجیتال شده

ج - صدایی که دوباره برمی گردد

د - صدای محیط هر مکان که به دیوارها و موانع برخورد کند و منعکس شود

37 - حذف ری ورب صدا ؟

الف - در هر دو محیط از منو افکت و دی ری ورب

ب - در هر سه محیط برنامه از منو افکت و نویز ریداکشن و از آن دی ری ورب

ج - در محیط شکل موج از منو فی و ریت و دی ری ورب

د - ب و ج

38 - ایجاد ری ورب خاص روی صدا ؟

الف - در محیط شکل موج از منوافکت و ری ورب واز آن فول ری ورب و انتخاب ری ورب از پریست آن

ب- در هر سه محیط همانند گزینه الف اجرا می شود

ج - فقط در محیط میکس اجرا نمی شود

د - این امکان را ندارد

39 - حذف افکت اضافه شده روی صدا ؟

الف - با کلیدهای کنترل به همراه زد از کیبورد

ب - از منو ادیت و آندو

ج - از پنجره هیستوری و دیلیت آن افکت

د - هر سه مورد

40 - تقویت یا کاهش در بخشهایی از صدا با تغییر خط LEVEL روی موج صدا ؟

الف- در محیط شکل موج روی خط بین دو موج لغت و رایت کلیک ونقاط ایجاد شده را به پایین وبالا میکشیم

ب- در هر سه محیط برنامه روی خط لول با کلیک کردن نقاطی ایجاد کرده و آنها را به پایین وبالا میکشیم

ج - در محیط مالتی ترک روی خط موج لغت (موج بالا) با کلیک کردن نقاطی ایجاد کرده و آنها را به پایین

وبالا میکشیم ووقتی نقطه را به پایین می کشیم تا پایین موج رایت(موج پایین) ادامه میدهیم

د - هیچکدام

41 - حذف هوم صدا (هام یا هوای صدا) ؟

الف - فقط در محیط شکل موج از منوافکت ونویز ریداکشن و دی هامر

ب - در هر سه محیط برنامه از منوافکت ونویز ریداکشن و دی هامر

ج - فقط در محیط مالتی ترک از منوافکت ونویز ریداکشن و دی هامر

د - از منو فی وریت و دی نویز

42 - حذف تقه صدا (صدای کلیک) ؟

الف - در هر سه محیط برنامه از منوافکت ونویز ریداکشن و اتوماتیک کلیک ری موور

ب - فقط در محیط شکل موج از منوافکت ونویز ریداکشن و اتوماتیک کلیک ری موور

ج - فقط در محیط مالتی ترک از منوافکت و نویز ریداکشن و اتوماتیک کلیک ری موور

د - در هر سه محیط برنامه از منو کلیپ و میوت

43 - حذف صدای موزیک از آهنگی به همراه خواننده ؟

الف - این امکان را ندارد ب - باید موزیک فقط در یک کانال صدا باشد

ج - فقط در محیط شکل موج از منوافکت و استریو ایمجری و سنتر کانال اکسترکتور

د - در هر سه محیط برنامه از منوافکت و استریو ایمجری و سنتر کانال اکسترکتور و تنظیم دو کانال عمودی سمت راست این افکت و نیز تنظیم دوفرکانس افقی پایین این افکت و یا انتخاب از پریست افکت

44 - تغییر طنین صدا که صدای دیگری شود ؟

الف - در هر سه محیط از منوافکت و تایم اند پیچ و پیچ شیفتر و تنظیم دوماحور افقی آن و یا انتخاب از پریست افکت

ب - طبق گزینه الف فقط در محیط شکل موج اجرا می شود

ج - طبق گزینه الف فقط در محیط مالتی ترک اجرا می شود د - هیچکدام

45 - برعکس شدن پلی صدا (پلی صدا از آخر به اول) ؟

الف - در هر سه محیط از منوافکت و ری ورس ب - فقط در محیط شکل موج از منوافکت و ری ورس

ج - در محیط مالتی ترک از منو کلیپ و استرچ د - در محیط مالتی ترک از منو بار افکت و ری ورس

46 - ایجاد دیستورت به صدا ؟

الف - در محیط مالتی ترک از منو کلیپ و اسپیشال و دیستورشن و انتخاب از پریست افکت

ب - در محیط شکل موج از منو کلیپ و اسپیشال و دیستورشن و انتخاب از پریست افکت

ج - در هر سه محیط از منوافکت و اسپیشال و دیستورشن و انتخاب از پریست افکت

د - در هر سه محیط از منوافکت و جنریت و نویز و انتخاب از پریست افکت

47 - اکو دادن به صدا ؟

الف - فقط در محیط مالتی ترک از منوافکت و دی لی اند اکو و تنظیم تاخیر زمان و فید بک و سطح اکو

ب - در هر سه محیط از منوبار افکت و دی لی اند اکو واکو و تنظیم تاخیر زمان و فید بک و سطح اکو در لفت کانال و رایت کانال این افکت و یا انتخاب از پرست افکت

ج - با توجه به گزینه ب فقط در محیط شکل موج اجرا می شود

د - هیچکدام

48 - وارد کردن صدا از دیسک سی دی ؟

الف - از منوفایل و این اپند

ب - از منو فایل و اکسترکت اودیو فرام سی دی

ج - از منو ادیت و سلکت و سی دی

د - هر سه مورد

49 - کپی کردن صدا به روی دیسک سی دی ؟

الف - در محیط شکل موج از منوفایل و اکسپورت و برن اودیو تو سی دی

ب- طبق گزینه الف در محیط مالتی ترک

ج - کلیک راست در محیط شکل موج و اینسرت کل فایل داخل سی دی

د - الف و ج

50- در محیط میکس کم وزیاد شدن صدا در حافظه برنامه (LEVEL گیری صدا) چگونه است ؟

الف - در ترک مورد نظر موضوع بالای فیدر صدا را بحالت رایت انتخاب کرده و سپس پلی صدا و با اهرم

فیدر صدا را کم و زیاد می کنیم

ب - این امکان را ندارد

ج - در محیط مالتی ترک خط لول صدا را بالا و پایین می کشیم

د - الف و ج

51 - میکس شدن صدای دیگر روی صدای جاری ؟

الف - در محیط شکل موج از منو ادیت و میکس پیست و یا از کلیک راست روی موج صدا و میکس پیست و بعد

در پنجره آن در موضوع نوع پیست اوورلپ (میکس) را انتخاب کنید و بعد کلیک روی کلید براوز و از آن صدای دیگری را این کنید

ب - در محیط مالتی ترک در ترک زیر ویا روی ترک صدای جاری صدای دیگری قرار میدهم

ج - در هر سه محیط برنامه طبق گزینه الف

د - الف و ب