

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سؤال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱	کدام یک از مدادهای رتوش نرم تر و پرنرنگ ترند و برای رتوش نگاتیوهای تیره تر مناسب می باشند ؟	مداد طراحی F	مداد طراحی B	Hمداد طراحی	HBمداد طراحی	۲	۲
۲	برای از بین بردن خط و خش های تیره بر روی کاغذهای مات از چه وسیله ای استفاده می شود؟	مرکب و قلمو	رنگ ترانسپرانت	اسکارپر	مداد سیاه	۳	۲
۳	علت استفاده از ماتالین در رتوش عکس چیست ؟	لایه ای محافظ بر روی نگاتیو	تثبیت قلمزنی رتوش بر روی نگاتیو	شستشوی نگاتیو	لایه ای محافظ بر روی نگاتیو و تثبیت قلمزنی رتوش بر روی نگاتیو	۴	۲
۴	برای رفع چین و چروک های کاغذ عکس کدام روش بهتر است ؟	استفاده از ماتلین	استفاده از چسب کاغذی	شستن مجدد نگاتیو	استفاده از وارلین محلول در آب و شستن عکس در آن	۴	۱
۵	انجام عمل رتوش بیشتر بر روی کدام یک از موارد زیر انجام می شود ؟	کاغذ عکاسی	نگاتیو	چاپ عکس	ظهور فیلم و عکس	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶	خط و خش های تراشیده توسط اسکاپر را با کدام شیوه رنگ آمیزی می شود ؟	پوزتियो کردن	نگاتیو	پاسپارتو	فریمینگ	۱	۱
۷	رتوش نگاتیو بر روی کدام قسمت نگاتیو باید انجام شود ؟	دو روی نگاتیو یکسان است	طرف شفاف نگاتیو	قسمت مات و کدر، امولوسیون	بسته به نوع نگاتیو متفاوت است	۳	۱
۸	اصلاح و ویرایش تصاویر از طریق ایجاد تغییراتی در سایه ها و برقراری توازن نور و کنتراست در عکاسی سنتی چه نام دارد ؟	ترمیم	رتوش	دست رنگ	کپی	۲	۲
۹	هنگام استفاده از قلم مو برای نقطه گذاری وضعیت قلم چگونه باید باشد ؟	افقی	عمودی	مایل	کشیده	۲	۲
۱۰	ماده چسبناک کننده نگاتیو به هنگام رتوش کدام مورد زیر است؟	متول	چسب مایع	ماتولین	ژلاتین	۳	۲
۱۱	کدام نوع مداد رتوش از کیفیت بهتری در کار برخوردار است ؟	مداد اتود (رنگی)	مدادهای درجه بندی شده با عدد	مدادهای درجه بندی شده با حروف	مدادهای زغالی	۳	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲	کدام گزینه ی زیر از دلایل ایجاد لکه ها و خراش های سفید رنگ روی عکس بعد از عمل رتوش می باشد؟	رتوش بدون ماتولین	نورسنجی نامناسب	کلوین نامناسب	ظهور با دمای بالا	۱	۲
۱۳	برای شستن رتوش از روی نگاتیو کدام محلول مناسب تر است؟	داروی ظهور	داروی ثبوت	آب تصفیه شده	تینر	۳	۲
۱۴	بهترین شیوه برای مداد زدن در رتوش عکس کدام گزینه زیر است؟	ایجاد خطوط ملایم به صورت متقاطع	ایجاد خطوط ملایم به صورت دوار	ایجاد خطوط مایل	هاشور زنی	۲	۲
۱۵	برای مالیدن ماتالین بر روی نگاتیو کدام یک مناسب تر است ؟	قلم موی نرم	قلم موی پهن	پنبه پرزگیری شده	دستمال کاغذی	۳	۱
۱۶	افرادی که به فنون رتوش عکس مسلط هستند را چه می نامند ؟	رتوشور	عکاس	عکس چاپ کن	رتوش پرداز	۱	۲
۱۷	منظور از رتوش پوست پرتقالی چیست ؟	رتوش به صورت نیزه ای و حلقوی باشد	رتوش نقطه ای و به صورت نقطه نقطه باشد	رتوش خطی و نامنظم باشد	وقتی روی نگاتیو بافت خیلی نرم و دانه های ریز ایجاد می شود	۱	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸	کاربرد اسکاپر در ویرایش عکس چیست ؟	رنگ گذاری بر روی کاغذ براق	از بین بردن خط و خش تیره بر روی کاغذ عکاسی	خراش بر روی نگاتیو	رنگ گذاری بر روی کاغذ مات	۲	۲
۱۹	برای اجتناب از اثرات ناخواسته انگشت بر روی نگاتیو از چه وسیله ای استفاده می شود ؟	محافظ نگاتیو	جعبه رتوش	مرکور کوروم	ماتالین	۱	۲
۲۰	برای رتوش سطوح بزرگ و برای رتوش محل های ظریف به کار می روند.	مدادهای سخت - مدادهای سخت	مدادهای نرم - مدادهای نرم	مدادهای نرم - مدادهای سخت	مدادهای سخت - مدادهای نرم	۳	۱
۲۱	کدام یک از گزینه های زیر از اهداف رتوش است ؟	تغییر کادر بندی عکس	تغییر سایز عکس	تغییر زاویه دید عکاس	پنهان کردن بخشی از عکس که مطلوب عکاس نیست	۴	۲
۲۲	علت استفاده از جعبه رتوش چیست ؟	مشخص شدن سایه ها و معایب در نگاتیو	گرم کردن نگاتیو	تغییر رنگ نگاتیو	جلوگیری از شکستگی نگاتیو	۱	۲
۲۳	ماده ای که بر روی آمولسیون فیلم می مالند تا بتوان هنگام رتوش بر روی آن مداد کشید، کدام یک از موارد زیر است ؟	چسب چوب	الکل	ماتالین	میسکیت	۳	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴	تأثیرات رتوش و اشکالات آن در چه زمانی بیشتر مشخص می شود ؟	در عکس پرسنلی	در عکس های پرتره و چاپ سایز بزرگ	در عکسهای طبیعت	در عکسهای پر کنتراست با هر نوع چاپ	۲	۱
۲۵	کدام گزینه در تعریف کاربرد رتوش در عکاسی صحیح است ؟	رتوش کردن همیشه به خاطر زیبا کردن عکس است	به دلیل حفظ کیفیت نگاتیو است	تلطیف چهره	همیشه به خاطر زیبا کردن عکس نیست، بلکه گاهی برای مرمت اشکالات یا اشتباهات ناخواسته است	۴	۲
۲۶	محللول شیمیایی که از صمغ درخت و اسانس تربانتین ساخته می شود و در رتوش عکس کاربرد دارد، چه نام دارد ؟	لاک سیاه	مرکب دوده	ماتالین	مرکور کوروم	۳	۱
۲۷	نوک مداد رتوش باید به چه حالتی تبدیل شود ؟	ساچمه ای شکل باشد و تیز به معنی برنده نشود	تیز و برنده	پهن و ضخیم	بلند و باریک	۱	۲
۲۸	نوع انتخاب مداد رتوش به چه چیزی بستگی دارد ؟	به رنگ نگاتیو	به جنس نگاتیو	به سلیقه عکاس	به کارخانه سازنده	۱	۲
۲۹	منظور از لاک رتوش چیست ؟	لاک سیاه	مرکب دوده	ماتالین	مرکور کوروم	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سؤال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۰	علت استفاده از مرکور کوروم در رتوش عکس چیست ؟	تیره کردن موضعی عکسهای سیاه و سفید (چیزی شبیه برنینگ موضعی)	تثبیت قلمزنی رتوش بر روی نگاتیو	شستشوی نگاتیو	روشن کردن موضعی عکسهای سیاه و سفید (چیزی شبیه داجینگ موضعی) و تثبیت	۴	۲
۳۱	برای اصلاحات در سطوح سفید یا روشن و خراشیدن قسمت تیره از چه وسیله ای استفاده می شود ؟	اسکارپر	قلم موی سفید	مداد رتوش	مداد رنگی	۱	۲
۳۲	برای رفع نواقصی که هنگام عکسبرداری و نورپردازی رفع نشده اند چه عملی توصیه می شود ؟	ترمیم عکس با اسکارپر	استفاده از ایربراش و قلم مو	روتوش نگاتیو	هیچ کدام	۳	۱
۳۳	مهم ترین توصیه در پزتیو عکس چیست ؟	جنسیت های ترمیم از نوع خودش باشد	رنگ آمیزی به گونه ای باشد که قابل تشخیص نباشد	حتما از ایربراش استفاده شود	جنسیت های ترمیم از نوع خودش باشد و حتما از ایربراش استفاده شود	۲	۱
۳۴	انجام اصلاحات بر روی نگاتیو به منظور ویرایش و رفع نواقص قبل از مرحله چاپ چه نام دارد ؟	رتوش	پزتیو	واجینگ	برنینگ	۱	۲
۳۵	کدام یک از ابزار آلات برای روتوش است ؟	مداد - جعبه نور - رنگ پلاستیک	ماتالین - جعبه نور - مداد - ذره بین	ماتالین - انواع رنگهای روغنی - جعبه پلاستیک	همه موارد	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۶	موقعیت و فشار قلم در زمان رتوش زدن نسبت به نگاتیو باید چگونه باشد ؟	محکم و چسبیده به نگاتیو	با فاصله نزدیک و ضربه زدن متوالی	حرکت ملایم و یا پرهزینه از فشار	محکم و چسبیده به نگاتیو و با فاصله نزدیک و ضربه زدن متوالی	۳	۱
۳۷	در صنف عکاسان آتلیه ای، رتوش به چه مفهومی اطلاق می شود؟	عملیاتی که بر روی نگاتیو اعمال می شود	ویرایش پزتیو	ویرایش نگاتیو و پزتیو	چاپ عکس	۱	۱
۳۸	برای تراشیدن بدنه چوبی مداد رتوش از کدام وسیله استفاده می شود؟	اسکارپر یا کاتر معمولی	تراش رومیزی	تراش دستی	تراش رومیزی و تراش دستی به دلخواه عکاس	۱	۱
۳۹	مغزی مداد رتوش باید چند سانتیمتر باشد؟	کمتر از ۱ سانتیمتر	بیشتر از ۱ سانتیمتر	حدود ۵ سانتیمتر	بستگی به علاقه رتوشور دارد	۳	۱
۴۰	برای تیز کردن و نرم کردن نوک مداد رتوش از چه وسیله ای استفاده می شود؟	از سمباده ی بافت ریز برای نازک کردن گرافیت مداد و از سمباده ی بافت نرم برای تیز کردن مداد	تیغ کاتر برای تیز و نازک کردن نوک مداد رتوش مناسب است	اسکارپر وسیله مناسبی است	از مداد تراش برای تیز کردن و از اسکارپر برای نازک کردن گرافیت مداد استفاده می شود	۱	۱
۴۱	حالت نگه داشتن نگاتیو برای رتوش زدن باید چگونه باشد؟	به راحتی و به گونه ای که قابل چرخش و انعطاف باشد	محکم و در حالت کاملاً ثابت اما نباید به میز رتوش بچسبد	نگاتیو باید بر روی میز رتوش بچسبد	محکم و در حالت کاملاً ثابت باشد و نگاتیو باید بر روی میز رتوش بچسبد	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۴۲	برای پاک کردن اشتباهات روی نگاتیو ازو از بین بردن مایع شیمیایی و اثرات مداد گرافیتی ازاستفاده می شود؟	محلول آمونیاک - الکل صنعتی	آب مقطر - داروی ثبوت	داروی ظهور - داروی توقف	شستشو - آب مقطر	۴	۱
۴۳	استفاده از در نگاتیوهای سیاه و سفید، مانع از ورود نور اضافی به قسمت رنگ شده ی نگاتیو می گردد و در نتیجه قسمت رنگ شده در موقع چاپ، کاملاً سفید مشاهده می شود .	مرکب رتوش	ماتالین	مداد رنگی	لاک سفید	۱	۱
۴۴	حرکت دست و قلم در حال رتوش باید چگونه باشد؟	حرکتهای دورانی قلم و به صورت زنجیره ای	حرکت مستقیم و نقطه ای	حرکت مورب و خطی	حرکت مستقیم و نقطه ای و حرکت مورب و خطی	۱	۱
۴۵	منظور از رتوش پوست پیازی چیست؟	رتوش به صورت نیزه ای و حلقوی باشد	رتوش نقطه ای و به صورت نقطه نقطه باشد	رتوش خطی و نامنظم باشد	وقتی روی نگاتیو بافت خیلی نرم و دانه های ریز ایجاد می شود	۴	۲
۴۶	جلوگیری از نوردهی رایا سایه انداختن و نوردهی اضافی به یک قسمت را سوزاندن یامی نامند.	پزتیو - نگاتیو	نگاتیو - پزتیو	داجینگ - برنینگ	رتوش پوست پرتقالی - رتوش پوست پیازی	۳	۱
۴۷	رنگهای دیافوتو برای ترمیم کدامیک از کاغذهای عکاسی به کار می رود؟	کاغذهای رنگی	کاغذهای براق	کاغذهای مات	طلق انیمیشن	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۴۸	برای ترمیم کاغذهای مات در پزیتیو استفاده از کدام ابزار مناسب تر است؟	راپیدوگراف	اسکاپر	قلم مو و مرکب	مداد طراحی HB – B	۴	۲
۴۹	ماده ای که برای حفظ نگاتیو و ثبت مطلوب تأثیرات مداد رتوش، بر روی نگاتیو مالیده می شود چه نام دارد؟	داروی ظهور	داروی ثبوت	ماتالین	الکل	۳	۲
۵۰	محفظه مکعب شکلی که در داخل آن لامپ قرار دارد و برای رتوش نگاتیو مورد استفاده قرار می گیرد؟	میز نور	جعبه رتوش	آنگراندیسمان	پریسکوپ	۲	۱
۵۱	علت استفاده از مدادهای مختلف طراحی در رتوش نگاتیو به چه علت است؟	برای زیباتر کردن سایه ها	ملایم کردن سایه ها با توجه به رنگ نگاتیو	انجام طراحی های مختلف و نقاشی روی نگاتیو	علتی ندارد	۲	۱
۵۲	حرکت مداد رتوش بر روی نگاتیو باید به چه صورت هایی باشد؟	زنجره ای / هاشور / دورانی	محکم و افقی	عمودی و آرام	مورب و سریع	۱	۱
۵۳	کدام یک از مدادهای زیر برای رتوش نگاتیوهای ضعیف عکاسی مناسب ترند؟	F	HB	B	H	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۵۴	کدام شیوه در تراشیدن نوک مداد رتوش باید رعایت شود؟	تیز و برنده	پهن و ضخیم	تیز و نازک	نازک و غیر برنده با نوک ساچمه ای شکل	۴	۲
۵۵	محدوده رتوش نگاتیو در عکس های پرتره چه قسمتی است؟	فقط پیشانی	تمام سطح نگاتیو	تمام قسمت های صورت	تمام قسمت های روشن نگاتیو	۳	۲
۵۶	اصلاحات بر روی عکس چاپ شده به منظور ترمیم و ویرایش جزئی عکس چه نام دارد؟	پزتیو	نگاتیو	رتوش	تزئین	۱	۲
۵۷	استفاده از جوهر قرمزیا مرکور کوروم در چه نوع نگاتیوی باعث کاهش رتوش می شود؟	سیاه و سفید	رنگی	اسلاید	همه ی موارد	۱	۲
۵۸	تأثیر استفاده از مداد سیاه طراحی بر روی نگاتیو چه تأثیری بر روی عکس چاپ شده دارد؟	قسمتهای تیره را روشن می کند	قسمتهای تیره را تیره تر می کند	تأثیری ندارد	باعث ایجاد رنگ سفید در عکس می شود	۱	۲
۵۹	روتوش عکس به چه معناست؟	حذف زوائد در عکس	ترمیم خسارات در عکس	اضافه و کم کردن به عکس	اصلاح سایه های مزاحم و رفع معایب عکس	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶۰	این فیلتر تصحیح کننده بی رنگ است و خاصیت جذب امواج ماوراءبنفش را دارد؟	UV	PL	ND	FL.D	۱	۲
۶۱	این فیلتر تصحیح کننده به رنگ خاکستری است و شدت نور را کاهش می دهد؟	UV	PL	ND	FL.D	۳	۲
۶۲	فیلتر تصحیح کننده به رنگ سبز تیره که قادر است طول موج هاراتفکیک کند و در عکاسی از مناظر سبز و جنگل (طول موج های ۶۰۰-۵۰۰ نانومتر) را با سبزی طبیعی و بهترین وجه نشان دهد؟	X۱	PL	ND	FL.D	۱	۱
۶۳	نور به چه طریق انتشار پیدا می کند؟	موجی	گاهی موجی و گاهی به شکل فوتن	فوتن	به شکل مدار	۲	۲
۶۴	نور سفید از چه رنگهایی تشکیل شده است؟	قرمز، آبی، زرد	قرمز، سبز، نارنجی	سبز، آبی، فیروزه ای	آبی، سبز، قرمز	۴	۱
۶۵	اولین تصویر رنگی توسط کدام دانشمند بروی پرده تشکیل شد؟	ماکسول	داگر	تالبوت	مادوکس	۱	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶۶	در چاپ عکس رنگی به روش جمعی از کدام رنگها استفاده می شود؟	ارغوانی،فیروزه ای وزرد	ارغوانی،زرد و سبز	قرمز،سبز وآبی	زرد،آبی وسبز	۳	۱
۶۷	چرا یک سیب قرمز را قرمز می بینیم؟	به علت تداخل رنگها سیب قرمز خود را قرمز نشان می دهد.	برای آن که فقط طول موج قرمز را که در نور سفید موجود است، باز می تابانند و سبز و آبی را ممتص کند.	انتشار نور در اشیاء قرمز موجب می شود ماسیب قرمز رنگ را به رنگ قرمز بینیم.	شکست نور موجب می شود ما شیء قرمز را قرمز رنگ بینیم.	۲	۱
۶۸	رنگ های اصلی که در عکاسی رنگی کاربرد دارند را نام ببرید؟	(سبز، آبی، زرد)	(زرد، آبی، قرمز)	(زرد، سبز، آبی)	(آبی، سبز، قرمز)	۴	۲
۶۹	رنگ زرد روی زمینه سیاه و زمینه سفید چگونه دیده می شود؟	بر روی زمینه سیاه خفه و تاریک است و بر روی زمینه سفید پرتوافشان و نورانی است.	روی زمینه سیاه گرم و آرام است و بر روی زمینه سفید سرد و هجوم آور است.	روی زمینه سیاه و سفید بسیار تیره است.	روی زمینه سیاه، روشن است و بر روی زمینه سفید نورانیت عمیقی دارد.	۲	۱
۷۰	چرا عکس هایی که در شب گرفته می شوند جذاب به نظر می رسند؟	از درخشش رنگ هایی ناشی می شود که بر روی زمینه ای تیره قرار گرفته اند.	روشنی ناشی می شود که بر روی زمینه ای تیره قرار گرفته اند و آن را متمایز کند.	ارتباطی به زمینه آن ندارد.	از کنتراست بین رنگ ها ناشی می شود	۱	۱
۷۱	در روش تفریقی از کدام رنگها استفاده می شود؟	ارغوانی،فیروزه ای وزرد	ارغوانی،زرد و سبز	قرمز،سبز وآبی	زرد،آبی وسبز	۱	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۷۲	رنگ زرد بر روی زمینه سفید خود را از دست می دهد اما تمامی خود را حفظ می کند.	نورانیت - خالصی	پرتو افشانی - جذایت	خالصی - درخشندگی	برجستگی - خالصی	۱	۱
۷۳	ترکیب نور قرمز و آبی؟	ارغوانی	زرد	قرمز متمایل به آبی.	فیروزه ای	۱	۲
۷۴	ترکیب نور آبی و زرد؟	سفید	آبی متمایل متمایل به زرد	زرد متمایل به آبی	هیچکدام	۱	۱
۷۵	رنگ های خنثی چه رنگ هایی هستند؟	سه رنگ سیاه، سفید و خاکستری	دو رنگ سیاه و سفید	خاکستری	سفید	۱	۱
۷۶	ترکیب رنگ آبی و سبز؟	زرد	صورتی	ارغوانی	آبی - سبز	۴	۱
۷۷	روش اتوکروم را چه کسانی اختراع نمودند؟؟	داگر و تالبوت	ماکسول و مادوکس	رابینسون و لگری	برادران لومیر	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۷۸	زرد مکمل چه رنگی است؟	سبز	قرمز	نارنجی	آبی	۳	۱
۷۹	ارزش نوری کدام یک از رنگ‌های زیر کمتر است؟	زرد	سبز	قرمز	بنفش	۴	۱
۸۰	ارغوانی مکمل کدام رنگ است؟	سبز	آبی	فیروزه ای	قرمز	۱	۱
۸۱	کدام رنگ‌ها گردش خون را کاهش و کدام رنگ‌ها آن را فعال می‌کند؟	آبی- سبز / قرمز- نارنجی	قرمز- نارنجی / آبی- سبز	زرد-بنفش / نارنجی-قرمز	نارنجی-قرمز / زرد- بنفش	۱	۲
۸۲	کلوین، آبی آسمان نسبت به شعله آتش چگونه است؟	بیشتر است.	کمتر است.	درجه کلوین یکسانی دارد.	بستگی به نوع فیلم دارد.	۱	۱
۸۳	رنگ قرمز در نگاتیو رنگی به چه رنگی دیده می‌شود؟	زرد	فیروزه ای	ارغوانی	ارغوانی روشن	۲	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۸۴	فیروزه ای مکمل چه رنگی است؟	سبز	زرد	آبی	قرمز	۴	۱
۸۵	ترکیب نور قرمز و سبز؟	زرد	فیروزه ای	ارغوانی	قرمز متمایل به سبز	۱	۲
۸۶	منظور از خط دیدگانی چیست؟	حوزه وضوح تصاویر را خط دیدگانی گویند.	در ترون یک سطح مشخص، چشم تمایل دارد بین چندین نقطه مجزا که با هم	خطوط تشکیل دهنده تصویر که به خوبی به چشم می آیند را خطوط دیدگانی گویند	خطوط تشکیل دهنده پرسپکتیو در کادربندی را خطوط دیدگانی گویند.	۲	۲
۸۷	از تجزیه نور سفید به کمک منشور به چه رنگ هایی دست می یابیم؟	آبی، فیروزه ای، سبز، زرد، قرمز	بنفش، آبی، سبز، زرد، قرمز، سفید	بنفش، نیلی، آبی، فیروزه ای، زرد، قرمز	قرمز، زرد، سبز، آبی، سرمه ای	۱	۲
۸۸	فیلم های دی لایت برای چه کلونی مناسب هستند؟	۲۵۰۰	۳۲۰۰	۵۵۰۰	۳۴۰۰	۳	۱
۸۹	در دوربین های دیجیتال با استفاده از کدام گزینه کلون را تنظیم می کنند؟	ISO	white balance	شاتر	دیافراگم	۲	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۹۰	از ترکیب دو رنگ قرمز و سبز چه رنگی حاصل می شود؟	زرد	ماجنتا	سایان	آبی	۱	۱
۹۱	رنگ سایان حاصل ترکیب کدام دو رنگ است؟	زرد+سبز	سبز +آبی	سبز +آبی	قرمز +آبی	۳	۲
۹۲	کدام جمله صحیح نیست؟	آبی و زرد، مکمل یکدیگر هستند .	ماجنتا و سبز، مکمل یکدیگر هستند.	سایان و قرمز، مکمل یکدیگر هستند.	سایان و ماجنتا، مکمل یکدیگر هستند.	۴	۱
۹۳	منظور از صفر مطلق (کلوین) چه عددی است؟	۲۳۷ درجه سانتی گراد	۰ درجه فارنهایت	۲۷۳- درجه	هیچکدام	۳	۱
۹۴	اگر کلوین فیلم مورد استفاده با کلوین منبع نور برابر نباشد، چه نتیجه ای حاصل خواهد شد؟	رنگ سردتر از حد طبیعی جلوه خواهد کرد.	رنگ گرمتر از حد طبیعی جلوه خواهد کرد.	رنگ طبیعی تر جلوه خواهد کرد.	رنگ طبیعی جلوه نخواهد کرد.	۴	۲
۹۵	ترکیب نور قرمز و فیروزه ای	رنگی متمایل به قرمز است.	رنگی متمایل به آبی است.	سفیداست	سیاه است	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سؤال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۹۶	فیلترها چه تاثیری بر عکاسی دارند؟	بر انتخاب عکاس در استفاده از دیافراگم تاثیر دارد.	بر انتخاب عکاس در استفاده از سرعت شاتر تاثیر دارد.	بر کاهش شدت نور تاثیر دارد.	هر سه مورد	۴	۱
۹۷	کدام فیلتر به رنگ صورتی خیلی روشن است و از ورود شعاع‌های ماورای بنفش جلوگیری می‌کند؟	(۱A)	(KR۱۵)۸۵B	(KR۲)۸۱A	(KR۳)۸۱C	۱	۲
۹۸	کدام فیلتر درجه حرارت رنگی را از ۶۱۰۰ به ۵۵۰۰ کلوین تبدیل می‌کند؟	(KR۱۵)۸۵B	(KR۲)۸۱B	(KB۲)۸۲A	(KB۹)۸۰C	۲	۱
۹۹	کدام فیلتر تصحیح کننده، به رنگ آبی است و حرارت رنگی را از ۳۲۰۰ به ۵۵۰۰ کلوین تبدیل می‌کند؟	(KB۱۵)۸۰A	(KB۲)۸۱C	(KB۲)۸۲A	(KB۹)۸۰C	۱	۲
۱۰۰	از فیلترهای سیاه و سفید کدام فیلتر باعث می‌شود کنتراست عکس بین آسمان و گیاهان کاملاً مجزا شود؟	فیلتر آبی	فیلتر قرمز	فیلتر نارنجی	فیلتر زرد	۲	۲
۱۰۱	فیلتر سبز با چه هدفی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟	از آن برای هوای مه آلود استفاده می‌شود.	سوره‌هایی که در آنها اجسام سبز رنگ وجود دارند، مانند جنگل، چمن و در عکاسی پرتره، اجسام سبز رنگ وجود دارند، برای عکسبرداری از سوره‌هایی که در آنها اجسام نارنجی رنگ وجود دارند، برای عکسبرداری از اجسام نارنجی رنگ وجود دارند.	هیچکدام	۲	۱	

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۰۲	هنگامی که یک دسته اشعه نور به یک شیشه و یا به سطح آب با زاویه بتابد	نور شکسته شده است.	نور تجزیه شده است.	نور منعکس شده است.	بازتاب شده است.	۱	۲
۱۰۳	این نوع فیلتر قادر است دو، سه و یا حداکثر هفت تصویر از یک موضوع تولید کند؟	فیلتر منشوری	فیلتر با مرکز ساده	فیلتر پلاریزه	فیلترهای ملایم کننده	۱	۲
۱۰۴	فیلتر آبی، نورهای.....را از نور سفید جذب می‌کند و نور را عبور می‌دهد.	قرمز و سبز / آبی	قرمز و آبی / سبز	سبز و آبی / قرمز	هیچکدام	۱	۱
۱۰۵	فیلتر سبز، نورهای را از نور سفید جذب می‌کند و نور را عبور می‌دهد.	قرمز و سبز / آبی	قرمز و آبی / سبز	سبز و آبی / قرمز	هیچکدام	۲	۱
۱۰۶	فیلتر قرمز، نورهای را از نور سفید جذب می‌کند و نور..... را عبور می‌دهد.	قرمز و سبز / آبی	قرمز و آبی / سبز	سبز و آبی / قرمز	هیچکدام	۳	۲
۱۰۷	سه فیلتر اصلی در سیستم کاهشی عبارتند از:	سبز (G)، آبی (B)، فیروزه‌ای (C)	قرمز (R)، نارنجی (O)، زرد (Y)	سبز (G)، آبی (B)، قرمز (R)	زرد (Y)، ارغوانی (M) و فیروزه‌ای (C)	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سوالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۰۸	بازترین زاویه دید مربوط به کدام لنز است ؟	فیکس	سوپر تله	فیش آی	تله واید	۳	۱
۱۰۹	از ترکیب دو رنگ قرمز و آبی به چه رنگی دست می‌یابیم و این رنگ مکمل چه رنگی است؟	زرد/ آبی	فیروزه‌ای / قرمز	ماجنتا / سبز	آبی / زرد	۳	۱
۱۱۰	رنگ بیرونی جسم از کجا ناشی می‌شود؟	رنگی است که با روشن کردن شی از آن عبور می‌کند.	رنگ‌های منعکس شده از قسمت سطحی شیء.	رنگی که از جسم عبور می‌کند.	الف و ب	۲	۲
۱۱۱	سه رنگ اصلی در حوزه نور مرئی عبارتند از:	قرمز با طول موج کوتاه، سبز با طول موج متوسط و آبی با طول موج بلند	سبز با طول موج کوتاه، آبی با طول موج متوسط و قرمز با طول موج بلند	آبی با طول موج کوتاه، قرمز با طول موج متوسط و سبز با طول موج بلند	آبی با طول موج کوتاه، سبز با طول موج متوسط و قرمز با طول موج بلند	۴	۱
۱۱۲	کدامیک از گزینه‌های زیر، کلونی شبیه نور خورشید در روز ایجاد خواهد کرد؟	۵۴۰۰ یا ۵۶۰۰ کلوین	۳۲۰۰ یا ۳۶۰۰ کلوین	۴۸۰۰ یا ۴۶۰۰ کلوین	۱۹۰۰ تا ۲۶۰۰ کلوین	۱	۲
۱۱۳	از ترکیب نور قرمز و فیروزه ای چه رنگی حاصل می شود؟	سفید	قرمز متمایل متمایل به فیروزه ای	زرد متمایل به آبی	هیچکدام	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۱۴	وقتی غلظت فیلتری صفر باشد نوری که از آن می‌گذرد به چه رنگ در خواهد آمد؟	سبز	آبی	قرمز	تغییری نخواهد کرد	۴	۲
۱۱۵	فیلتر زرد، روی کدام رنگ تاثیر بیشتری می‌گذارد؟	سبز	آبی	قرمز	روی همه رنگ‌ها به یک نسبت تاثیر می‌گذارد.	۲	۲
۱۱۶	افزایش و کاهش کنتراست در عکاسی با چه ابزاری انجام می‌شود؟	دیافراگم	فیلترها	فیلتر دوربین عکاسی مخصوص	سرعت شاتر	۲	۲
۱۱۷	در نور پردازی از رو به رو، تصویر حاصلهخواهد شد.	عمیق	تخت	پر از جزئیات قابل دیدن	ضد نور	۲	۱
۱۱۸	در تصاویر ضد نور منبع نور	پشت موضوع قرار می‌گیرد.	رو به روی موضوع قرار می‌گیرد.	کنار موضوع قرار می‌گیرد.	بالای سر سوژه قرار می‌گیرد.	۱	۲
۱۱۹	جهت متعادل کردن شدت نور آسمان نسبت به زمین از چه فیلتری می‌توان استفاده کرد؟	فیلتر نیمه خاکستری	فیلتر قرمز	فیلتر آبی	فیلتر زرد	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲۰	ترکیب رنگ سبز و ارغوانی	سفید	سبز متمایل متمایل به ارغوانی	زرد متمایل به آبی	هیچکدام	۱	۲
۱۲۱	تکرار خطوط عمودی مانند ستون‌ها و نظایر آن، چه احساسی را در مخاطب ایجاد می‌کنند؟	ایجاد حس آرامش	ایجاد حس زندانی و محصور بودن	ایجاد حس عروج و پرواز	ایجاد حس عظمت و بزرگی	۴	۱
۱۲۲	تکرار خطوط افقی چه حسی را در مخاطب ایجاد می‌کند؟	حس آرامش	گاهی غم و اندوه را بر می‌انگیزد	به طور کلی یکنواختی را شدت می‌بخشد	هر سه مورد	۴	۱
۱۲۳	خطوط مورب موید کدام حس هستند؟	حس عدم تعادل	حرکت، دینامیسم و کوشش	آرامش و سکون	مورد ۱ و ۲	۴	۲
۱۲۴	چنانچه نورهای سبز، قرمز و آبی را به پرده سفید بتابانیم، چه رنگی حاصل می‌شود؟	زرد	فیروزه ای	ارغوانی	سفید	۴	۱
۱۲۵	چه کسی با استفاده از سیستم کاهشی، توانست اولین تصویر رنگی را به طور واقعی و قابل لمس بوجود آورد؟	ماکسول	دوکودو هارون	مادوکس	لومیر	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲۶	برای بهتر نشان دادن رنگ سبز درختان و چمن‌ها استفاده از کدام فیلتر توصیه می‌شود؟	فیلتر قرمز	فیلتر سبز	فیلتر آبی	فیلتر نارنجی	۲	۲
۱۲۷	روشی که در آن دوربین هم جهت با حرکت موضوع حول محور بدن عکاسی حرکت می‌کند و عکس می‌گیرد چه نام دارد؟	زومینگ	پانینگ	این فلش	تکنیک سرعت شاتر	۲	۱
۱۲۸	کادرهای رایج در عکاسی کدام گزینه ی زیر است ؟	دایره - مثلث - مربع	مربع - مستطیل عمودی - مستطیل افقی	مستطیل افقی - مربع - دایره	لوزی - مستطیل عمودی - مستطیل افقی	۲	۲
۱۲۹	این فیلتر ها نقاط نورانی متمرکز صحنه را به شعاع های نوری تبدیل می کند ؟	منشوری	چند وجهی	ستاره ساز	کلوزآپ	۳	۱
۱۳۰	تلفیق و ترکیب دو یا چند عکس آماده به روش بریدن و چسباندن برای بدست آوردن یک مفهوم را می نامند.	فتوگرام	فتومونتاژ	ساندویچ بافت و فیلم	کولاژ	۲	۲
۱۳۱	کدام یک از گزینه های زیر نورهای پراکنده را یکنواخت کرده و در سطح فیلم هدایت می-کند ؟	کلاhek	آگراندیسور	کندانسور	کاش نگاتیو	۳	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۳۲	اگر بخواهند عکسی را بسیار بزرگ کنند باید از فیلم با حساسیت استفاده کنند.	متوسط	زیاد	کم	فوق العاده زیاد	۳	۲
۱۳۳	در کدام لنز فاصله کانونی برابر با قطر کادر تصویری که عکسبرداری میکند است ؟	واید انگل	تله فتو	نرمال	ماکرو	۳	۱
۱۳۴	کدام یک از کاربردهای فلاش محسوب می شود ؟	رفع یا تعدیل سایه های نامطلوب	افزایش عمق و میدان	افزایش دمای رنگ و تصویر	افزایش غلظت رنگ	۱	۲
۱۳۵	شاخه ای از عکاسی، که موضوع اصلی آن طبیعت است، کدام یک از گزینه های زیر می-باشد ؟	عکاسی خبری	عکاسی طبیعت	عکاسی تبلیغاتی	عکاسی اجتماعی	۲	۱
۱۳۶	در عکاسی برای جبران کمبود نور کدام ابزار کاربرد دارد ؟	فیلتر	لنز	فلاش	منظره یاب	۳	۲
۱۳۷	کاهش فاصله دوربین و موضوع چه تأثیری در عکس ایجاد می-کند؟	تصویر ناواضح است	عمق میدان کاهش می یابد	عمق میدان افزایش می یابد	هیچ کدام	۲	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۳۸	لنزهایی که فاصله کانونی آنها کمتر از لنز نرمال است چه نام دارد؟	زوم	واید	نرمال	تله	۲	۱
۱۳۹	لنزهای چشم ماهی جزء کدام یک از لنزهای زیر محسوب می-شوند ؟	تله فتو	زوم	P.C	واید انگل	۴	۲
۱۴۰	تکرار خطوط افقی چه حسی را در مخاطب ایجاد می-کند ؟	حس آرامش	گاهی غم و اندوه را بر می انگیزد	به طور کلی یکنواختی را شدت می بخشد	همه موارد	۱	۲
۱۴۱	کدامیک از ابزارهای زیر جزء بازتاباننده ها محسوب می شود؟	کاغذ کالک	چتر سفید	سافت باکس	رفلکتور	۴	۲
۱۴۲	برای رنگی کردن نور پروژکتورها از چه نوع فیلتری استفاده می شود و محل قرار گیری آن کجاست؟	فیلتر رنگی-مقابل لنز	فیلتر رنگی نسوز- مقابل منبع نور	فیلتر شیشه ای رنگی- مقابل منبع نور	فیلتر رنگی فانتزی- به دلخواه عکاس	۲	۱
۱۴۳	زاویه نور در عکاسی فشن چند درجه است؟	۴۵ درجه از پشت به سوژه	۴۵ درجه از مقابل به سوژه	۹۰ درجه از پشت به سوژه	۹۰ درجه از مقابل به سوژه	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۴۴	در عکاسی کلاسیک نور مستقیم به کدام قسمت تابیده می شود؟	هم مو و هم صورت	فقط به صورت	فقط به مو	فقط به چشم ها	۳	۲
۱۴۵	برای به حرکت درآوردن قسمتی از موی سوژه از چه فنی استفاده می کنیم؟	فن پنکه ای	فن شواری	جت فن	همه موارد	۲	۲
۱۴۶	کلوین نور طبیعی چقدر است؟	۵۴۰۰-۵۶۰۰K	۲۶۰۰-۲۸۰۰K	۳۲۰۰-۳۴۰۰K	هیچکدام	۱	۱
۱۴۷	نور پروژکتورهای فلات به کدام یک از رنگ های زیر تمایل دارد؟	آبی	سفید	زرد	سبز	۳	۲
۱۴۸	برای عکاسی با فلاش استفاده از کدام ابزار ضرورت دارد؟	استفاده از فلاش	استفاده از سیم سنکرون	استفاده از رادیو فلاش	همه موارد به تناسب موقعیت	۴	۲
۱۴۹	تکنیکی که در آن میتوان هم زمان چند تصویر را در یک عکس ایجاد کرد چه نام دارد؟	پنینگ	فریزاسیون	ضد نور	اوپن فلاش	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۵۰	برای عکاسی در آتلیه معمولاً نورها در کدام قسمت سوژه قرار می‌گیرد؟	معمولاً بالاتر از سوژه	معمولاً پایین‌تر از سوژه	هم سطح سوژه	فرقی ندارد	۱	۲
۱۵۱	براساس آزمایش نیوتن نورخورشید چه رنگی است؟	قرمز	آبی	سبز	سفید	۴	۱
۱۵۲	با کدامیک از ابزارهای نورپردازی می‌توان با تمام سرعت های شاتر عکاسی کرد؟	فلاش دستی	پروژکتور	فلاش چتر	همه موارد	۲	۲
۱۵۳	جهت نورپردازی تکنیکی به موهای سوژه از کدام ابزارویا منبع نور استفاده می‌کنیم؟	key light	soft light	snot light	رفلکتور	۳	۲
۱۵۴	در کدام روش نورپردازی برچهره افراد تاکید بیشتری می‌شود؟	نورپردازی بایک منبع نور	نورپردازی با دومنبع	نورپردازی با منابع متعدد	نورپردازی با نورطبیعی	۱	۲
۱۵۵	سرعت همزمانی باز شدن دریچه شاتر و تخلیه فلاش را چه می‌نامند؟	سرعت سینکرونیزه	سرعت B	سرعت T	هیچکدام	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۵۶	برای تیز تر کردن نور چهره از کدام وسیله استفاده می شود؟	سافت باکس	پروژکتور کاسه ای	دیفیوزر	رفلکتور	۲	۲
۱۵۷	کدام جمله در مورد بک لایت صحیح است؟	نرم کردن نور	جدا کردن زمینه از سوژه	expose کردن نور	هیچکدام	۲	۲
۱۵۸	کدام فیلتر بر روی رنگ تصویر اثر ندارد؟	فیلتر اسکای لایت	فیلتر قرمز	فیلتر نارنجی	فیلتر کاهش اشعه ماوراء بنفش	۴	۲
۱۵۹	بوسیله کدامیک از وسایل زیر میتوانیم به نور جهت بدهیم؟	بارن دور	دیمر	سافت باکس	فلاش	۱	۱
۱۶۰	وسایل صحنه چه نامیده می شوند؟	اکسسوار	پس زمینه	دیمر	هیچ کدام	۱	۲
۱۶۱	برای رفع انعکاس در سطوح صیقلی از چه فیلتری استفاده می کنیم؟	منشوری	ستاره ساز	پولاریزه	اسکای لایت	۳	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۶۲	نور تاکید کننده که در صحنه های تئاتر کاربرد دارد چه نامیده می شود؟	بک لایت	سیلوئت	اسپات لایت	هیزی	۳	۱
۱۶۳	برای خارج ساختن موضوع از حالت ضد نور می توان از چه وسیله ای استفاده کرد؟	فلاش	سرعت سینکرونیزه	نورسنج	فلاشمتر	۱	۲
۱۶۴	ابزار اسنوت(Snot) در عکاسی استودیویی چه کاربردی دارد؟	نور را نرم میکند	نور را به صورت متمرکز و لکه ای روی سوژه می تاباند	سایه نور را شدید می کند	هیچکدام	۲	۱
۱۶۵	فیلترهایی که برروی لنزدوربین استفاده واز رایج ترین نوع فیلترها محسوب می شوند کدامند؟	فیلتر ژلاتینی	فیلتر شیشه ای	فیلتر استانی	فیلتر طلقی	۲	۲
۱۶۶	در کدام شیوه عکسبرداری با استفاده ازنقاشی با نور مجزا تصاویر خلاقانه ای رامیتوان برروی یک فریم ثبت کرد؟	دبل اکسپوز	اوپن فلاش	لایت پینتینگ	سوپراکسپوژر	۳	۱
۱۶۷	از سوژه متحرک چگونه می توان با سرعت شاتر کمتر عکاسی کرد ؟	استفاده ازفیلم حساسیت بالا	دیافراگم باز	استفاده ازپرژکتور	استفاده ازفلاش علاوه برتامین نور سوژه را متوقف می کند	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۶۸	باچه تغییری در چراغ‌ها سایه‌های چانه، لب، گوش، بینی و ابرو تشدید می‌شوند؟	ارتفاع نور بالا رود	ارتفاع نور پائین بیاید	شدت نور کم شود	شدت نور افزایش یابد	۱	۱
۱۶۹	صفحه مشکی رنگی که درمقابل انعکاس نورهای مزاحم بوسیله بوم درمقابل فلاش هاقراری می‌گیرد و مسیر نور را مسدود می‌کند چه نام دارد؟	رفلکتور	چتر سفید	چتر نقره‌ای	گوبو	۴	۱
۱۷۰	چترهای نقره‌ای و طلایی چه تفاوتی با چتر سفید دارد؟	چتر سفید نور را عبور می‌دهد چتر طلایی منعکس می‌کند	چتر طلایی و نقره‌ای فانتزی تر هستند	چتر سفید کلون را متعادل می‌کند	چتر سفید نور را کاهش می‌دهد	۱	۱
۱۷۱	دهانه کاسه استاندارد (Standard Reflector) تنگ تر بر زاویه و قدرت تابش نور چه تاثیری دارد؟	زاویه تابش وسیع تر و قدرت نور بیشتر	زاویه تابش محدودتر و قدرت نور بیشتر	زاویه محدودتر و قدرت کمتر	هیچکدام	۲	۲
۱۷۲	سایبان‌هایی که بر روی فلاش‌ها قرار می‌گیرند تا نور فلاش را به سمت سوژه هدایت و از پراکندگی نور جلوگیری کنند چه نام دارد؟	Barndoor	Honeycomp	Snoot	Background Light	۱	۱
۱۷۳	سافت باکس‌های هشت ضلعی با قدرت بیشتر چه نامیده می‌شوند؟	Standard Reflector	Honeycomp	Octabox	Snoot	۳	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۷۴	ابزار نورپردازی پس زمینه یا فون با قابلیت نصب فیلترهای مختلف چه نام دارد؟	Standard Reflector	Honeycomp	Octabox	Background Light	۴	۲
۱۷۵	ریل های سقفی که مانند سه پایه برای فلاش های آتلیه ای عمل می کنند چه نام دارند؟	پانتوگراف	Tripods	Monopods	Tent	۱	۲
۱۷۶	سبکی که با قراردادن فلاش درمقابل وبالای سوژه سایه ای درزیرینی ایجادمی کند چیست ؟	نورپردازی عریض	نورپردازی پروانه ای	نورپردازی دو نیم	نورپردازی رامبراند	۲	۲
۱۷۷	ازترکیب دونورپردازی پروانه ای وباریک کدام سبک نورپردازی پدید می آید؟	نورپردازی عریض	نورپردازی اسپات	نورپردازی دو نیم کننده	نورپردازی رامبراند	۴	۱
۱۷۸	کدام نورپردازی باعث مشخص شدن خط شانه ها وفرم بدن می شود؟	key light	Back light	Fill light	Set light	۲	۲
۱۷۹	سافت باکسی که به شکل چتر یا آکتاباکس برای عکاسی ازسوژه های بزرگ استفاده می شود؟	فلاش دستی	مگالایت	فلاش چتر	بازویی وبوم	۲	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸۰	کدامیک از ابزارها، منعکس کننده نور هستند؟	سافت باکس ها	زنبری ها	طلق های رنگی	رفلکتورها	۴	۲
۱۸۱	کدامیک از ابزارهای ذیل نوررپخش می کنند؟	سافت باکس ها	زنبری ها	طلق های رنگی	رفلکتورها	۱	۲
۱۸۲	کدامیک از ابزارهای ذیل هدایت کننده نور هستند؟	سافت باکس ها	زنبری ها	طلق های رنگی	رفلکتورها	۲	۲
۱۸۳	کدامیک از ابزارها، بخش هایی از موضوع را رنگی نشان می دهد؟	سافت باکس ها	زنبری ها	طلق های رنگی	رفلکتورها	۳	۲
۱۸۴	کدامیک در گروه نورهای لکه ای قرار دارند؟	اسپات لایت	لامپ های کاسه ای	لامپ های هالوژن	لامپ های اشتعالی	۱	۱
۱۸۵	از بازتابه ها برای.....استفاده می شود	جلوگیری از اتلاف نور	روشن نمودن بخش های تیره موضوع	تعدیل کنتراست	هرسه مورد	۴	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸۶	محل قرارگیری "فیل لایت"	پشت سوژه	بالای سوژه	کنار لنز دوربین	کنار سوژه	۳	۲
۱۸۷	نوری که سایه ها را تعدیل می کند، چه نام دارد؟	کی لایت	فیل لایت	نور جدا کننده	بک لایت	۲	۲
۱۸۸	کدام نور، موها و سرشانه ها را روشن می کند؟	کی لایت	فیل لایت	نور جدا کننده	بک لایت	۳	۲
۱۸۹	کدام نورسنجی برای چهره در آتلیه مناسب تر است؟	معدل خوان	برنامه ریزی شده	مرکزگرا	نقطه خوان	۴	۲
۱۹۰	برای نورپردازی حلقه ای زاویه نور نسبت به دوربین چند درجه است؟	۳۰	۴۵	۹۰	۱۳۵	۱	۲
۱۹۱	برای نورپردازی کلاسیک، زاویه نور نسبت به دوربین چند درجه است؟	۳۰	۴۵	۹۰	۱۷۵	۲	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۹۲	برای نورپردازی کناری، زاویه نور نسبت به دوربین چند درجه است؟	۳۰	۴۵	۸۰	۱۷۵	۳	۲
۱۹۳	برای نورپردازی حاشیه ای، زاویه نور نسبت به دوربین چند درجه است؟	۳۰	۴۵	۹۰	۱۳۵	۴	۲
۱۹۴	برای نورپردازی پروانه ای منبع نور از چه زاویه ای به موضوع می تابد؟	پایین	روبرو	کنار لنز دوربین	بالا	۴	۲
۱۹۵	کدام نور اصلی میباشد؟	Back light	fill light	key light	Back ground light	۳	۱
۱۹۶	برای از بین بردن سایه های ایجاد شده در زمینه عکس چه کنیم؟	فاصله بین سوژه و زمینه را زیاد کنیم	به پس زمینه نور بتابانیم	از فلاش استفاده کنیم	استفاده از نورپرکننده تلطیف شده	۴	۲
۱۹۷	کدام گزینه معادل نورپردازی از پشت سر است؟	Hair light	Rim light	Back light	Fill light	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۹۸	معنی پرتره چیست؟	عکس از چهره	عکس از طبیعت	عکس مستند	عکس خبری	۱	۱
۱۹۹	در چه صورتی در آتلیه باید دیافراگم بازتر یا بسته تر شود؟	کم و زیاد شدن فاصله سوژه با دوربین	کم و زیاد شدن فاصله سوژه با منبع نور	کم و زیاد شدن فاصله سوژه با پس زمینه	منبع نور فلاش باشد	۲	۲
۲۰۰	وسیله ای که تعادل بین دیافراگم و شاتر را برقرار میکند؟	نور سنج	لنز	اتاقک تاریک	ویزور	۱	۲
۲۰۱	با چه وسیله ای میتوان رنگ نور را تغییر کرد؟	نورسنجی	فیلتر	ویزور	سافت باکس	۲	۱
۲۰۲	واحد دمای رنگ نور چیست؟	میلی متر	نانومتر	حرارت	کلوین	۴	۱
۲۰۳	فیلتر P.L چه نقشی در اصلاح عکس دارد ؟	اصلاح رنگ	اصلاح شدت نور	اصلاح انعکاس	اصلاح کنتراست	۳	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۰۴	به چه علت از دوربین های قطع بزرگ در عکاسی استودیویی استفاده می شود ؟	رنگ زیباتر عکس ها	ارزاتر بودن	کیفیت بالای عکس های آنها	آسان بودن تنظیمات	۳	۲
۲۰۵	هنگام استفاده از فیلتر چه موقع باید نورسنجی کرد ؟	قبل از نصب فیلتر	بعد از نصب فیلتر	هر دو حالت امکان پذیر است.	نیاز به نورسنجی ندارد	۱	۱
۲۰۶	برای ایجاد حاشیه سفید دور عکس از کدام ابزار استفاده می شود؟	کندانسو ر	لنز	کاش کاغذ	فیلتر قرمز	۳	۲
۲۰۷	ترکیب کدام نور در عکاسی آتلیه ای مناسب تر است ؟	اصلی – پر کننده	پر کننده – دکور	دکور- اصلی	اصلی- اصلی	۱	۲
۲۰۸	برای عکاسی پرتره از چه لنزی نباید استفاده کرد ؟	واید انگل	نرمال	تله فتو	زوم	۱	۱
۲۰۹	رنگی کردن نور پروژکتور با چه فیلتری انجام و محل قرار گیری آن کجاست؟	فیلتر رنگی /مقابل لنز	فیلتر رنگی نسوز/مقابل منبع نور	فیلتر شیشه ای رنگی/مقابل منبع نور	فیلتر رنگی فانتزی/دلخواه	۲	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۱۰	برای روشن تر و تلطیف سایه هایی که نور اصلی ایجاد میکند، کدام نور استفاده میشود؟	نور پرکننده	نور موضعی	نور اصلی	نور رامبراند	۱	۲
۲۱۱	اعداد بزرگتر دیافراگم چه تاثیری بر عکس می گذارد ؟	عکس را روشن تر می کند.	عکس را تیره تر می کند.	حساسیت را بالا می برد.	حساسیت را کم می کند.	۲	۲
۲۱۲	برای کاهش شدت نور پرژکتورها از کدام ابزار استفاده می کنیم؟	دیمپر	رفلکتور	فلاش	فیلتر	۱	۲
۲۱۳	در نور پردازی رامبراند ، زاویه نور اصلی نسبت به مدل چقدر است؟	۴۵ درجه	۹۰ درجه	۱۸۰ درجه	بدون زاویه از روبرو	۱	۱
۲۱۴	قویترین نور در نورپردازی آتلیه کدام است؟	نور پر کننده	نور مو	نور اصلی	نور بک گراند	۳	۱
۲۱۵	نور همسطح صورت با زاویه ۹۰ درجه طوری که نیمی از صورت تیره و نیمی روشن است چه می نامند؟	نور رامبراند	نور سایه یا جانبی	نور کلاسیک	نور پروانه	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۱۶	در نور پردازی اگر بخواهیم چهره روحانی باشد از کجا نور می دهیم؟	روبرو	از زیر مدل	زاویه ۴۵°	از پشت مدل	۲	۲
۲۱۷	رفلکتور چیست؟	وسیله ای که برای بازتاباندن نور استفاده می شود.	وسیله ای که قدرت نور را تغییر می دهد.	رفلکتور همان کارفلاش را انجام می دهد.	هر سه مورد.	۱	۱
۲۱۸	سه نور اصلی کدامند؟	سبز - قرمز - زرد	قرمز - سبز - آبی	سبز - آبی - سفید	سفید - قرمز - زرد	۲	۲
۲۱۹	فیلتر U.V باعث چه تاثیری در عکس دارد؟	کاهش نور	کاهش امواج ماوراءبنفش	امواج ماوراء قرمز	کاهش رنگ	۲	۱
۲۲۰	برای داشتن عمق میدان زیاد باید چه کاری انجام دهیم؟	دیافراگم را باز کنیم .	سرعت را بالا ببریم.	سرعت را پایین می آوریم.	دیافراگم را ببندیم.	۴	۲
۲۲۱	برای از بین بردن سایه مدل روی بک گراند چکار می کنیم؟	از نور پر کننده استفاده می کنیم .	از نور اصلی استفاده می کنیم .	به بک گراند نور می دهیم.	از پشت مدل نور می دهیم .	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۲۲	کنترل مقدار عبور نور از عدسی یا لنز رابرهده دارد ؟	شاتر	نورسنج	اتاقک تاریک	دیافراگم	۴	۲
۲۲۳	تنظیم زمان نور دهی به فیلم توسط کدام قسمت ازدوربین انجام می گیرد ؟	نور سنج	مسدود کننده	دیافراگم	عدسی	۲	۲
۲۲۴	کدام یک از انواع مسدود کننده ها در داخل لنز قرار دارند ؟	مرکزی/تیغه ای	دیجیتالی	پرده ای	هیچکدام	۱	۱
۲۲۵	تعادل میان شاتر و دیافراگم را کنترل میکند ؟	مسدود کننده	لنز	نور سنج	هیچ کدام	۳	۲
۲۲۶	T.T.L به کدام نورسنج گفته میشود ؟	نورسنج داخل دوربین	دستی	نورسنجی انعکاسی	نورسنجی مستقیم	۱	۲
۲۲۷	واضح سازی تصویر با کدام قسمت انجام می شود ؟	شاتر	حلقه فوکوس	دیافراگم	نورسنج	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۲۸	IR فیلم های مادون قرمز چه مصارفی دارند ؟	عکاسی پرتره	عکاسی منظره	عکاسی خبری	عکاسی در محیط های فاقد نور	۴	۲
۲۲۹	کاربرد زاویه دید از پایین چیست ؟	باعث اغراق در تصویر و ایجاد ابهت و عظمت	حالت طبیعی ومورد استفاده در عکاسی پرتره	ایجاد حقارت و کوچکی در تصویر	۱ و ۳	۱	۲
۲۳۰	عوامل موثر بر ظهور فیلم کدامند؟	دمای دارو/نوع فیلم/غلظت دارو	ظهور/ثبوت /شستشو	نوع فیلم	هیچکدام	۱	۱
۲۳۱	در عکاسی ایجاد سه نقطه در یک ردیف را چه می نامند ؟	مثلث دیدگانی	خط دیدگانی	هم جوارى سه نقطه	نقطه چین	۲	۱
۲۳۲	در هنگام استفاده از کدام لنز استفاده از سه پایه بیشتر اهمیت دارد؟	نرمال	وايدانگل	سوپر تله فتو	فیش آى	۳	۲
۲۳۳	کدام لنز برای خبرنگاران ضرورت دارد؟	نرمال	وايد	تله	زوم	۴	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۳۴	کاربرد لنز تله فتو چیست؟	عکاسی از حشرات	عکاسی از فواصل دور	عکاسی از فواصل نزدیک	عکاسی زیر آب	۲	۲
۲۳۵	فاصله کانونی کدام لنز متغیر است؟	تله فتو	ماکرو	زوم	وایدانگل	۳	۲
۲۳۶	درمورد لنز با فاصله کانونی ۷۰-۳۵ کدام تعریف صحیح است ؟	لنزی تله فتو است	لنز زوم با فاصله کانونی متغیر شامل لنزهای (واید انگل/نرمال و تله فتو)	لنز پرسپکتیوی که قابلیت زاویه ۳۵ تا ۷۰ درجه گردش عمودی را دارد	لنزی وایدانگل است	۲	۱
۲۳۷	مهمترین امتیاز لنز زوم چیست ؟	قدرت روشنایی خوب	واضح سازی سریع	استفاده از یک لنز به جای چندین لنز	قیمت مناسب	۳	۲
۲۳۸	کدام لنز فاقد دیافراگم است ؟	نرمال	تله	واید	سوپر تله فتو	۴	۲
۲۳۹	چرا لنز های سوپر تله فتو را آئینه ای نیز می گویند ؟	تکرار در این لنز هنگام عکسبرداری وجود دارد	به دلیل کاربرد آئینه در ساختمان لنز	تصاویر گرفته شده با این لنزها بر عکس هستند	نام برند تجاری است	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴۰	تقدم دیافراگم در کدام است ؟	TV	AV	P	M	۲	۲
۲۴۱	حد فاصل روشنایی و تیرگی در عکاسی چه نام دارد؟	کنتراست	فوکوس	هیپرفوکال	عمق میدان وضوح	۱	۲
۲۴۲	سطح حساس به نور در ساختمان فیلم های عکاسی کدام است؟	کلرید سدیم	هیدروکینون	هالوژن نقره	هیپوسولفید	۳	۲
۲۴۳	جنس کدام لایه فیلم عکاسی از ژلاتین سخت ساخته شده است ؟	لایه ضد هاله	امولسیون	پایه	لایه محافظ	۴	۱
۲۴۴	جنس امولسیون فیلم های عکاسی از چیست؟	نقره و نمک	املاح نقره	هالوژن نقره و ژلاتین	هیچکدام	۳	۲
۲۴۵	فیلم های عکاسی بر روی چه پایه ای قرار دارند ؟	کاغذ	استات سلولز	پلاستیک	شیشه	۲	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴۶	علت بکارگیری ژلاتین دراموسیون فیلم عکاسی چیست؟	جذب سریع نور	رسوب نکردن املاح نقره	عدم انعکاس نور به املاح نقره	ارزان بودن	۲	۱
۲۴۷	هنگام شستشوی فیلم های عکاسی ابتدا کدام لایه از فیلم جدا می شود ؟	لایه محافظ	امولسیون	پایه	لایه ضد هاله	۱	۲
۲۴۸	جلوگیری از انکسار و انعکاس نور در ساختمان فیلم های عکاسی بوسیله کدام لایه است؟	لایه محافظ	لایه ضد هاله	پایه	امولسیون	۲	۱
۲۴۹	تفاوت اندازه هالوژن نقره در فیلم های مختلف عکاسی به چه علت است؟	اندازه فیلم ها	رنگ فیلم ها	تنوع حساسیت فیلم ها	هیچکدام	۳	۱
۲۵۰	کدام گزینه معرف رنگ های اصلی عکاسی است؟	R G B	C M Y K	lab C olor	B & W	۱	۲
۲۵۱	حساسیت مونوکروماتیک به کدام یک از طیف های نور می باشد؟	قرمز	آبی	سبز	آبی و سفید	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۵۲	نور قرمز و سبز برای کدامیک ایمن به حساب می آیند ؟	مونوکروماتیک	اورتو کروماتیک	پانکروماتیک	هیچکدام	۱	۲
۲۵۳	کدام دسته از فیلم های لیت محسوب می شوند؟	پانکروماتیک	اورتو کروماتیک	مونو کروماتیک	نورسفید	۳	۲
۲۵۴	فیلم های ارتوکروماتیک با چه نوری اکسپوز نمی شوند؟	نور قرمز	نور سبز	نور آبی	نورسفید	۱	۲
۲۵۵	فیلم های پانکروماتیک نسبت به کدام طیف های نور حساس می باشند؟	نور سبز – قرمز	تمامی طیف های نور	نور سبز و آبی	نور قرمز	۲	۲
۲۵۶	Ultra Fast Film کدام حساست فیلم را شامل می شود؟	حساسیت فوق العاده کم	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق العاده زیاد	۴	۱
۲۵۷	کدام گزینه نشانگر حساسیت فیلم های عکاسی است؟	ASA	IS O	DIN	همه موارد	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۵۸	حساسیت متعادل در عکاسی کدام است ؟	ISO ۱۲ تا ۳	ISO ۳۲ تا ۱۶	ISO ۴۰۰ تا ۱۰۰	ISO ۸۰۰ تا ۶۴۰۰	۳	۱
۲۵۹	فیلم های با حساسیت کم به چه میزان نوری نیاز دارند ؟	خیلی کم	کم	زیاد	متوسط	۳	۲
۲۶۰	هالوژن های نقره در فیلم های با حساسیت کم چگونه است؟	بسیار ریز	متوسط	نامنظم ومخلوط	بسیار درشت	۱	۱
۲۶۱	برای عکسبرداری از سوژه هایی با جزئیات دقیق چه نوع حساسیتی پیشنهاد شود؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق العاده زیاد	۲	۲
۲۶۲	فیلم عکاسی با حساسیت زیاد در چه محیطی توصیه نمی شود؟	ثبت تصویر با جزئیات دقیق	عکاسی ورزشی	محیط کم نور	عکاسی بدون فلاش	۱	۲
۲۶۳	منظور از گرین زدن عکس چیست ؟	شکل گیری دانه هایی شبیه به برفک در عکاسی بافیلم حساسیت بالا	فیلم حساسیت کم به رنگ سبز تمایل دارد	فیلم حساسیت متوسط طیف سبز دارد	اصطلاحی در عکاسی پرتره است	۱	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۶۴	برای ماکروگرافی چه نوع حساسیت فیلمی مناسب تر است؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	موارد ۱ و ۲	۲	۱
۲۶۵	بیشترین تاثیر میزان حساسیت فیلم ها در چه بخشی ملموس است؟	رنگ	زمان چاپ	کنتراست	کیفیت تصویر	۴	۲
۲۶۶	با افزایش پله های خاکستری بین سیاه و سفید کنتراست چگونه است؟	خیلی زیاد	زیاد	معمولی	کم	۴	۲
۲۶۷	با کاهش پله های خاکستری بین سیاه و سفید کنتراست چگونه است؟	تغییری نمی کند	بیشتری شود	کمتر می شود	متعادل می شود	۲	۲
۲۶۸	کدام حساسیت فیلم برای کپی برداری و ثبت جزئیات مناسب است ؟	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت معمولی	حساسیت خیلی زیاد	۱	۲
۲۶۹	کدامیک از پرینترهای عکس به روش حرارتی محسوب می شوند؟	پلاترها	لیزری	DayS ablication	جوهرافشان	۳	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۷۰	فیلم های I.R مخصوص چه کاری هستند ؟	کپی برداری	عکاسی پرتره	عکاسی مادون قرمز	عکاسی طبیعت	۳	۲
۲۷۱	فیلم های مادون قرمز را باچه علامتی مشخص می کنند؟	U.V	N.D	I.R	P.L	۳	۲
۲۷۲	فیلم های عکاسی پس از ظهور چه نام دارند؟	پوزیتو	نگاتیو	اسلاید	هیچکدام	۲	۱
۲۷۳	عبارت B&W نشانگر کدام فیلم است ؟	فیلم مادون قرمز	اسلاید	فیلم سیاه و سفید	فیلم رنگی	۳	۲
۲۷۴	تصویر اسلاید پس از ظهور چگونه است؟	نگاتیو	سیاه و سفید	پزتیو	مونوکروم	۳	۱
۲۷۵	اسلاید را باچه پسوندی مشخص می کنند؟	Mono Chrom	Chrome	Negative	Color	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۷۶	پسوند PAN معرف کدام نوع از فیلم های عکاسی است ؟	پولاروید	نگاتیو رنگی	سیاه و سفید	تک رنگ	۳	۲
۲۷۷	فیلم عکاسی رنگی چه پسوندی مشخص می شود؟	Flash	Color	Day Light	chrome	۲	۲
۲۷۸	در عکاسی سیاه و سفید بهترین منبع نور مصنوعی چیست؟	نور محیط	نور Flash	نور Tungsten	نور مهتابی	۳	۲
۲۷۹	سرعت‌های پائین شاتر چه تاثیری بر عوامل متحرک دارد؟	OverExpose	UnderExpose	کشیدگی تصویر و القای حرکت	انجماد تصویر	۳	۲
۲۸۰	القای جنبش و حرکت در عکس چگونه امکان پذیر است؟	دیافراگم بسته	استفاده از فیلم های خاص	سرعت زیاد شاتر	سرعت کم شاتر	۴	۱
۲۸۱	عوامل موثر در استفاده از سرعت شاتر برای بازنمایی حرکت تاثیر کدامند ؟	زاویه دوربین – عدد دیافراگم – فاصله متحرک تا دوربین	جهت حرکت عامل متحرک – فاصله کانونی لنز ها – فاصله دوربین تا موضوع	فاصله کانونی لنز – فاصله دوربین تا موضوع – نوع دوربین	نوع لنز و سه پایه تاثیر دارد	۲	۲

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۸۲	عکاسی با سه پایه درچه مواقعی ضرورت دارد؟	عکاسی با ISO بالا	عکاسی با فلاش	سرعت شاتر بالا	سرعت شاتر پایین	۴	۲
۲۸۳	در کدام حالت کادربندی و حرکت سوژه ،سرعت حرکت سوژه متحرک بیشتر به نظری می رسد؟	عمودی/ به سمت بالا	افقی/ به موازات	افقی / مورب	افقی/ساکن	۳	۲
۲۸۴	برای ثابت نگه داشتن پرنده در حال پرواز کدام گزینه توصیه می شود؟	سرعت کم شاتر	سرعت زیاد شاتر	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۲	۱
۲۸۵	برای القای حرکت و جنبش تصویر کدام گزینه توصیه می شود؟	دیافراگم باز	استفاده از سه پایه	همسویی دوربین با جهت حرکت موضوع	استفاده از فلاش	۳	۲
۲۸۶	تعقیب افقی دوربین به دنبال سوژه حول محور بدن عکاس چه نام دارد؟	اپن فلاش	فریز کردن	پانینگ	تراولینگ	۳	۲
۲۸۷	تکنیکی که در آن موضوع متحرک ثابت و فضای زمینه محو است چه نام دارد ؟	Paning	Tilt	Zooming	اپن فلاش	۱	۱

دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۸۸	نزدیکتر شدن عکاس به سوژه پرتره چه تاثیری در عمق میدان وضوح ایجاد می کند؟	تاثیری در عمق میدان ندارد	کاهش عمق میدان	افزایش عمق میدان	تاثیر کمی دارد	۲	۲
۲۸۹	کدام لنز باعث کاهش عمق میدان وضوح می شود ؟	نرمال	واید انگل	تله فتو	فیش آی	۳	۲
۲۹۰	تکنیک کنخلاسیون یا انجماد تصویری مربوط به چه نوع تکنیکی است ؟	تکنیکی با سرعت بالای شاتر	تکنیکی با تعیین فاصله	تکنیکی با عمق میدان	تکنیکی با نورپردازی	۱	۲
۲۹۱	تکنیک موبیلاسیون (Move) و سرعت پائین شاتر باعث القای چه حالتی به بیننده می شود؟	افزایش عمق میدان	کاهش عمق میدان	القای حرکت	القای انجماد و بی تحرکی	۳	۱
۲۹۲	در چه صورتی باز شدن دیافراگم کمترین تاثیر را بر عمق میدان وضوح دارد ؟	دوربین با شاتر مرکزی	سرعت B	تصویر وسیع و لنز واید انگل	عکسبرداری با سرعت بالا	۳	۱
۲۹۳	در کدام حالت می توان بدون استفاده از سه پایه مشکل کمبود نور را برطرف کرد؟	سرعت شاتر زیاد	سرعت شاتر کم	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد رتوش فیلم و عکس

شماره سوال	سوال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۹۴	برای ثبت حرکت اسب هنگام پرش کدام تکنیک مناسب تر است؟	افزایش عمق میدان	لایت پینتینگ	پانینگ	اوپن فلاش	۳	۲
۲۹۵	القای تحرک و جنبش در عکاسی در کدام حالت امکان پذیر است ؟	بازکردن دیافراگم	فلاش زدن	همسویی دوربین با سوژه	عکاسی با سرعت بالا	۳	۲
۲۹۶	در ساختمان تمامی لنزها کدام عدسی وجود دارد؟	عدسی تخت	عدسی مرکب	عدسی مقعر	عدسی محدب	۴	۲
۲۹۷	دروضوح و کیفیت تصویر کدام گزینه اهمیت بیشتری دارد؟	فوکوس صحیح	وایت بالانس مطلوب	نورسنجی صحیح	کادربندی	۱	۲
۲۹۸	کدام نوع از دوربین ها تنوع لنزی و سبکی بیشتری دارد؟	خاص	قطع متوسط	قطع کوچک ۳۵ میلیمتری	قطع بزرگ	۳	۲
۲۹۹	در چه مواقعی از لنز P.C استفاده می شود ؟	عکاسی طبیعت	عکاسی تبلیغاتی	عکاسی پرتره	عکاسی معماری و اصلاح پرسپکتیو	۴	۱