

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱	ترکیب قرارگیری اجزای تصویر در کادر چه نام دارد؟	کادربندی	هارمونی	ترکیب بندی	تقارن افقی	۳	۲
۲	کدام قابلیت دوربین امکان افزایش و کاهش شدت نور بدون تغییرشاتر، دیافراگم و حساسیت را فراهم می‌کند؟	TV	AV	P	EV	۴	۲
۳	کدام لنز زیر زاویه دید وسیعتری دارد؟	نرمال	تله فتو	فیش آی	ماکرو	۳	۲
۴	دانه‌های ریز شبیه برفک در عکس چه نام دارد؟	گرین	پیکسل	فلو	نورگیر	۱	۲
۵	نسخه‌ای که رنگ آن نسبت به رنگ اصلی متضاد باشد چه نام دارد؟	پزتیو	نگاتیو	اسلاید	کولاژ	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶	کدام لنز زاویه دیدش بیه به چشم انسان دارد؟	نرمال	تله فتو	سوپر تله فتو	ماکرو	۱	۲
۷	دوربین به موازات حرکت شی متحرک عکس رایت می کند؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۱	۱
۸	عکاسی از صحنه های عریض وزنجره ای شکل مانند کوه ها باچه تکنیکی انجام می شود؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۲	۱
۹	دوربین های دو لنز انعکاسی باچه مشخصه ای شناخته می شوند؟	T.L.R	S.L.R	T.T.L	X	۱	۱
۱۰	تصاویر مقابل لنز از چه قسمتی قابل مشاهده است ؟	منظره یاب	دیافراگم	شاتر	نورسنج	۱	۲
۱۱	دوربینی که قابلیت بهتری برای عکسبرداری از جزئیات با کیفیت در بزرگنمایی عکس دارد چه نام دارد ؟	قطع کوچک	قطع متوسط	دیجیتال کامپکت	قطع بزرگ فانوسی	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲	حساسیت مناسب (ISO) برای ثبت تصویر روشن در محیط کم نور کدام است؟	ISO ۱۰۰	ISO ۸۰۰	ISO ۲۰۰	ISO ۴۰۰	۲	۲
۱۳	انتخاب کدام گزینه در کنترل عمق میدان وضوح اهمیت دارد؟	TV	AV	P	EV	۲	۲
۱۴	کدام لنز فاقد دیافراگم و دارای قدرت بزرگنمایی قوی می باشد؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	سوپرتله فتو (آئینه ای)	۴	۲
۱۵	کارکرد عدسی محدب در لنزها چیست؟	کنترل مقدار نوری که از عدسی می گذرد	ترکیب چند عدسی با یکدیگر	کنترل زمان نوردهی	تمرکز اشعه های نورانی منعکس شده از اجسام	۴	۲
۱۶	مسدود کننده‌های مرکزی در چه قسمتی از دوربین قرار دارد؟	بدنه دوربین	داخل لنز	نزدیک نورسنج	موازی با فیلم عکاسی	۲	۱
۱۷	فاصله مرکز لنز تا محل تشکیل تصویر واضح چه نام دارد؟	قدرت روشنایی	نور سنجی	مسدود کننده	فاصله کانونی	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸	دوربین‌هایی که دارای لنزهای قابل تعویض هستند را چه می‌گویند؟	SLR	LCD	CCD	TTL	۱	۲
۱۹	کدام لنز قدرت نزدیک‌نمایی زیادی دارد؟	لنز واید انگل	لنز تله فتو	لنز نرمال	لنز ماکرو	۴	۲
۲۰	کدام لنز وسیع‌ترین زاویه دید را دارد؟	لنز نرمال	لنز تله فتو	لنز ماکرو	لنز فیش‌آی	۴	۲
۲۱	این کادر به بیننده سکون و بی‌حرکتی را القا می‌کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	مربع	مثلث	۳	۲
۲۲	شاخص فاصله کانونی لنز نرمال در دوربین‌های متعدد چیست؟	زاویه دید دوربین	اندازه قطر فیلم عکاسی	نوع کارخانه سازنده	هیچکدام	۲	۲
۲۳	کدام یک از فیلم‌ها به تمام طیف‌های رنگی حساسند؟	مونوکروماتیک	ارتوکروماتیک	پانکروماتیک	همه موارد	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴	اگر فضای بالای کادر (آسمان) یک بالن که روی زمین است را بیش از فضای پائین (زمین) در نظر بگیریم چه حسی به مخاطب القا می‌شود؟	سقوط بالن	حرکت بالن به سمت آسمان	ایستایی و بی حرکتی بالن	حسی را القاء نمی‌کند	۲	۱
۲۵	تکنیک پانینگ چگونه اجرا می‌شود؟	دوربین روی دست، حرکت در امتداد محور افق / سرعت شاتر پائین	دوربین روی سه پایه	دوربین روی دست / سرعت شاتر بالا	دوربین روی دست / سرعت شاتر بالا	۱	۱
۲۶	در عکاسی سیاه و سفید از طبیعت فیلترها رنگی چه کمکی به عکاسان می‌کنند؟	زیباتر شدن سوژه‌ها	باعث خلق انعکاس و پرتوهای نوری	تاثیری ندارند	رنگهای هم‌رنگ خود را روشن تر و رنگهای متضاد را تیره تر کرده و ایجاد کنتراست می‌کنند	۴	۲
۲۷	برای تقویت عظمت سوژه کدام زاویه دید مناسب تر است؟	low Angel	Eye Level	High Angel	Helly shot	۱	۲
۲۸	در کاربرد بندی عوامل تعیین کننده کدامند؟	موضوع و عوامل هدایت کننده ی چشم	موضوع و اهمیت سوژه‌ها	فاصله ی عکس با چشم و خطای دید	احساس کلی و لنزی مورد استفاده	۱	۲
۲۹	کدام لنز برای عکاسی ورزشی و فواصل بسیار دور مناسب تر است؟	سوپر تله فتو	ماکرو	پرسپکتیو	چشم ماهی	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۰	در کدام لنز لرزش دست زیاد می‌شود و باید از سرعت بالای شاتر و سه پایه استفاده شود؟	Macro Lens	Fish Eye	Tele Photo	Mirror Lens	۴	۲
۳۱	تقدم شاتر با کدام حروف اختصاری نشان داده میشود؟	TV	AV	DIN	M	۱	۲
۳۲	خطوط و سطوح افقی درعکس بیانگر چیست ؟	سکون و آرامش	عظمت و ایستایی	جنبش و حرکت	هیچکدام	۱	۲
۳۳	چه کادری باعث تقویت عظمت و ایستایی خطوط می‌شود ؟	کادر مربع	کادر افقی	کادر عمودی	کادر پانوراما	۳	۲
۳۴	باتوقف سوژه متحرک، جاذبه‌های بصری عکس را افزایش می‌دهد و القای حرکت می‌کند؟	Mvbylasyvn	congelación	freezing	Paning	۴	۲
۳۵	از لحاظ احساسی، ارتباط قوی تری بین بیننده و سوژه برقرار می‌شود؟	کلوزآپ	لانگ شات	مدیوم شات	امریکن شات	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۶	لنزهای تله فتو و دیافراگم‌های باز باعث چه تغییری در نتیجه عکس می‌شوند؟	افزایش عمق میدان وضوح	کاهش عمق میدان وضوح	القای حرکت	سکون و انجماد	۲	۱
۳۷	در کدام لنز عمق میدان وضوح به حداکثر افزایش می‌رسد؟	تله فتو	واید انگل	ماکرو	فیش آی	۴	۲
۳۸	زاویه دید از بالا باعث القاء چه تاثیری در عکس می‌شود؟	تحقیر	وسعت و گستردگی	اغراق	حالت طبیعی	۱	۲
۳۹	در چه زمانی برای جبران کمبود نور محیط استفاده از حساسیت مناسبتر است؟	تقدم عمق میدان	القای انجماد مقدم باشد	کیفیت به اندازه تکنیک مهم نباشد	همه موارد	۳	۲
۴۰	اگر کادر مستطیل افقی را به ۳ بخش عمودی و ۳ بخش افقی تقسیم کنیم، تقاطع نقاط را چه می‌نامند؟	مثلث دیدگانی	خط افق	عمق میدان وضوح	نقاط طلایی	۴	۲
۴۱	از آنجایی که در یک تصویر واضح است تا آنجایی که در تصویر واضح می‌بینیم چه نام دارد؟	نقاط طلایی	خط افق	عمق میدان وضوح	مثلث دیدگانی	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۴۲	یکی از معایب منظر یاب دو لنز انعکاسی چیست؟	عکس را دو تیکه می‌کند	خطای موازی دید	فوکوس ضعیف	نوردهی طولانی	۲	۲
۴۳	تکسچر یا بافت را با این نوع لنز ثبت می‌کنند؟	fish eye lens	macro lens	Tele photo	mirror lens	۲	۲
۴۴	لنز چشم ماهی با چه زاویه دیدی عکسبرداری می‌کند؟	۵۰ تا ۷۰ درجه	۱۰۰ تا ۶۰ درجه	زاویه دید متغییر	بالای ۱۱۰ درجه	۴	۲
۴۵	کدام کادر را کادر بدون کشش می‌نامند و سکون را القا می‌کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	لوزی	مربع	۴	۲
۴۶	تایمر در آگراندیسور چه کاری را انجام می‌دهد؟	کنترل دمای فیلم	مانند نورسنج عمل می‌کند	کار شاتر را انجام می‌دهد	هیچکدام	۳	۱
۴۷	در ظهور، فیلم عکاسی شده پس از توقف و شستشو به چه چیزی تبدیل می‌شود؟	چاپ کنتاک	کاغذ حساس عکاسی	فیلم نرمال	نگاتیو	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۴۸	زاویه دید از بالای سر سوژه و از ارتفاع زیاد را چه می‌گویند؟	امریکن شات	مدیوم شات	کلوز آپ	هلی شات	۴	۲
۴۹	فاصله میان دوربین و اولین نقطه وضوح را چه می‌نامند؟	عمق میدان	هیپر فوکال	فشرده سازی تصویر	فاصله کانونی لنز	۲	۱
۵۰	کدام یک از فیلم‌های زیر به نور آبی و سفید حساس و نسبت به نور قرمز خنثی می‌باشد؟	ارتوکروماتیک	مونوکروماتیک	پانکروماتیک	اسلاید	۱	۱
۵۱	کدام یک از فیلم‌ها به تمام طیفهای رنگی حساسند؟	مونوکروماتیک	ارتوکروماتیک	پانکروماتیک	اسلاید	۳	۱
۵۲	Expuse به چه معناست؟	ظهور فیلم	حساسیت به نور	نامرئی کردن	نوردهی	۴	۲
۵۳	فاصله کانونی برروی لنز چگونه مشخص می‌شود؟	S	F	f	P	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۵۴	در کدام لنز به دلیل زاویه دید بسیار بسته لرزش دست بسیار شدید است ؟	سوپر تله فتو	تله فتو	زوم	نرمال	۱	۲
۵۵	کدام لنز پرسپکتیو است ؟	Zoom	MACRO	SLR	PC	۴	۲
۵۶	رنگ های اصلی در عکاسی کدامند ؟	سبز- قرمز-آبی	زرد- قرمز-آبی	بنفش- نارنجی- سبز	زرد- آبی- بنفش	۱	۲
۵۷	باز ترین عدد دیافراگم برابر چیست ؟	قدرت روشنایی	شاتر	نور سنج	فاصله کانونی	۱	۲
۵۸	فیلم های عکاسی سیاه و سفید را باچه پسوندی مشخص می کنند ؟	B&W	Monochrome	Color	Positive	۱	۱
۵۹	علامت اختصاری TV بر روی نور سنج به چه معناست ؟	تقدم شاتر	تقدم دیافراگم	تنظیم خودکار	هیچکدام	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶۰	قدرت روشنایی در عکاسی با کدام گزینه ارتباط دارد؟	عدسی مقعر	بازترین عدد دیافراگم	فاصله کانونی عدسی	قدرت زوم لنز	۲	۲
۶۱	ارکان سه گانه عکاسی را نام ببرید؟	نور/سطوح حساس به نور/اسطوخ پایه	نور/سطوح حساس به نور/عدسی	نور/دیافراگم/نور/سنج	نور/سطوح حساس به نور/نور/دوربین	۴	۲
۶۲	اتاقک تاریک چیست؟	اتاقکی که عدسی در آن است	محفظه ای مکعب شکل و عایق به نور	اتاقک چاپ عکس	اتاقک ظهور عکس	۲	۲
۶۳	کنترل مقدار عبور نور از عدسی یا لنز را برعهده دارد؟	شاتر	نورسنج	اتاقک تاریک	دیافراگم	۴	۲
۶۴	تنظیم زمان نور دهی به فیلم توسط کدام قسمت از دوربین انجام می گیرد؟	نور سنج	مسدود کننده	دیافراگم	عدسی	۲	۲
۶۵	کدام یک از انواع مسدود کننده ها در داخل لنز قرار دارند؟	مرکزی/تیغه ای	دیجیتالی	پرده ای	هیچکدام	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶۶	تعادل میان شاتر و دیافراگم را کنترل میکند؟	مسدود کننده	لنز	نور سنج	هیچ کدام	۳	۲
۶۷	T.T.L به کدام نورسنج گفته میشود؟	نورسنج داخل دوربین	دستی	نورسنجی انعکاسی	نورسنجی مستقیم	۱	۲
۶۸	واضح سازی تصویر با کدام قسمت انجام می شود؟	شاتر	حلقه فوکوس	دیافراگم	نورسنج	۲	۲
۶۹	IR فیلم های مادون قرمز چه مصارفی دارند؟	عکاسی پرتره	عکاسی منظره	عکاسی خبری	عکاسی در محیط های فاقد نور	۴	۲
۷۰	کاربرد زاویه دید از پایین چیست؟	باعث اغراق در تصویر و ایجاد ابهت و عظمت	حالت طبیعی و مورد استفاده در عکاسی پرتره	ایجاد حقارت و کوچکی در تصویر	۱ و ۳	۱	۲
۷۱	عوامل موثر بر ظهور فیلم کدامند؟	دمای دارو/نوع فیلم/غلظت دارو	ظهور/ثبوت/شستشو	نوع فیلم	هیچکدام	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۷۲	در عکاسی ایجاد سه نقطه در یک ردیف را چه می‌نامند؟	مثلث دیدگانی	خط دیدگانی	هم‌جواری سه نقطه	نقطه چین	۲	۱
۷۳	در هنگام استفاده از کدام لنز استفاده از سه پایه بیشتر اهمیت دارد؟	نرمال	وایدانگل	سوپر تله فتو	فیش آی	۳	۲
۷۴	کدام لنز برای خبرنگاران ضرورت دارد؟	نرمال	واید	تله	زوم	۴	۲
۷۵	کاربرد لنز تله فتو چیست؟	عکاسی از حشرات	عکاسی از فواصل دور	عکاسی از فواصل نزدیک	عکاسی زیر آب	۲	۲
۷۶	فاصله کانونی کدام لنز متغیر است؟	تله فتو	ماکرو	زوم	وایدانگل	۳	۲
۷۷	در مورد لنز با فاصله کانونی ۳۵-۷۰ کدام تعریف صحیح است؟	لنزی تله فتو است	لنز زوم با فاصله کانونی متغیر شامل لنزهای (واید انگل/نرمال و تله فتو)	لنز پرسپکتیوی که قابلیت زاویه ۳۵ تا ۷۰ درجه گردش عمودی را دارد	لنزی وایدانگل است	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۷۸	مهمترین امتیاز لنز زوم چیست؟	قدرت روشنایی خوب	واضح سازی سریع	استفاده از یک لنز به جای چندین لنز	قیمت مناسب	۳	۲
۷۹	کدام لنز فاقد دیافراگم است؟	نرمال	تله	واید	سوپر تله فتو	۴	۲
۸۰	چرا لنز های سوپر تله فتو را آئینه ای نیز می گویند؟	تکرار در این لنز هنگام عکسبرداری وجود دارد	به دلیل کاربرد آئینه در ساختمان لنز	تصاویر گرفته شده با این لنزها بر عکس هستند	نام برند تجاری است	۲	۲
۸۱	تقدم دیافراگم در کدام است؟	TV	AV	P	M	۲	۲
۸۲	حد فاصل روشنایی و تیرگی در عکاسی چه نام دارد؟	کنتراست	فوکوس	هیپرفوکال	عمق میدان وضوح	۱	۲
۸۳	سطح حساس به نور در ساختمان فیلم های عکاسی کدام است؟	کلرید سدیم	هیدروکینون	هالوژن نقره	هیپوسولفید	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۸۴	جنس کدام لایه فیلم عکاسی از ژلاتین سخت ساخته شده است؟	لایه ضد هاله	امولسیون	پایه	لایه محافظ	۴	۱
۸۵	جنس امولسیون فیلم‌های عکاسی از چیست؟	نقره و نمک	املاح نقره	هالوژن نقره و ژلاتین	هیچکدام	۳	۲
۸۶	فیلم‌های عکاسی بر روی چه پایه‌ای قرار دارند؟	کاغذ	استات سلولز	پلاستیک	شیشه	۲	۱
۸۷	علت بکارگیری ژلاتین در امولسیون فیلم عکاسی چیست؟	جذب سریع نور	رسوب نکردن املاح نقره	عدم انعکاس نور به املاح نقره	ارزان بودن	۲	۱
۸۸	هنگام شستشوی فیلم‌های عکاسی ابتدا کدام لایه از فیلم جدا می‌شود؟	لایه محافظ	امولسیون	پایه	لایه ضد هاله	۱	۲
۸۹	جلوگیری از انکسار و انعکاس نور در ساختمان فیلم‌های عکاسی بوسیله کدام لایه است؟	لایه محافظ	لایه ضد هاله	پایه	امولسیون	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۹۰	تفاوت اندازه هالوژن نقره در فیلم های مختلف عکاسی به چه علت است؟	اندازه فیلم ها	رنگ فیلم ها	تنوع حساسیت فیلم ها	هیچکدام	۳	۱
۹۱	کدام گزینه معرف رنگ های اصلی عکاسی است؟	RGB	CMYK	lab Color	B&W	۱	۲
۹۲	حساسیت مونوکروماتیک به کدام یک از طیف های نور می باشد؟	قرمز	آبی	سبز	آبی و سفید	۴	۲
۹۳	نور قرمز و سبز برای کدامیک ایمن به حساب می آیند؟	مونوکروماتیک	اورتو کروماتیک	پانکروماتیک	هیچکدام	۱	۲
۹۴	کدام دسته از فیلم های لیت محسوب می شوند؟	پانکروماتیک	اورتو کروماتیک	مونو کروماتیک	نور سفید	۳	۲
۹۵	فیلم های ارتوکروماتیک با چه نوری اکسپوز نمی شوند؟	نور قرمز	نور سبز	نور آبی	نور سفید	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۹۶	فیلم‌های پانکروماتیک نسبت به کدام طیف‌های نور حساس می‌باشند؟	نور سبز - قرمز	تمامی طیف‌های نور	نور سبز و آبی	نور قرمز	۲	۲
۹۷	Ultra Fast Film کدام حساسیت فیلم را شامل می‌شود؟	حساسیت فوق‌العاده کم	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق‌العاده زیاد	۴	۱
۹۸	کدام گزینه نشانگر حساسیت فیلم‌های عکاسی است؟	ASA	ISO	DIN	همه موارد	۴	۱
۹۹	حساسیت متعادل در عکاسی کدام است؟	ISO ۱۲ تا ۳	ISO ۱۶ تا ۳۲	ISO ۴۰ تا ۱۰۰	ISO ۱۲۸۰۰ تا ۶۴۰۰	۳	۱
۱۰۰	فیلم‌های با حساسیت کم به چه میزان نوری نیاز دارند؟	خیلی کم	کم	زیاد	متوسط	۳	۲
۱۰۱	هالوژن‌های نقره در فیلم‌های با حساسیت کم چگونه است؟	بسیار ریز	متوسط	نامنظم و مخلوط	بسیار درشت	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۰۲	برای عکسبرداری از سوژه‌هایی با جزئیات دقیق چه نوع حساسیتی پیشنهاد شود؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق‌العاده زیاد	۲	۲
۱۰۳	فیلم عکاسی با حساسیت زیاد در چه محیطی توصیه نمی‌شود؟	ثبت تصویر با جزئیات دقیق	عکاسی ورزشی	محیط کم نور	عکاسی بدون فلاش	۱	۲
۱۰۴	منظور از گرین زدن عکس چیست؟	شکل‌گیری دانه‌هایی شبیه به برفک در عکاسی با فیلم حساسیت بالا	فیلم حساسیت کم به رنگ سبز تمایل دارد	فیلم حساسیت متوسط طیف سبز دارد	اصطلاحی در عکاسی پرتره است	۱	۲
۱۰۵	برای ماکروگرافی چه نوع حساسیت فیلمی مناسب‌تر است؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	موارد ۱ و ۲	۲	۱
۱۰۶	بیشترین تاثیر میزان حساسیت فیلم‌ها در چه بخشی ملموس است؟	رنگ	زمان چاپ	کنتراست	کیفیت تصویر	۴	۲
۱۰۷	با افزایش پله‌های خاکستری بین سیاه و سفید کنتراست چگونه است؟	خیلی زیاد	زیاد	معمولی	کم	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۰۸	با کاهش پله های خاکستری بین سیاه و سفید کنتراست چگونه است؟	تغییری نمی کند	بیشتر می شود	کمتر می شود	متعادل می شود	۲	۲
۱۰۹	کدام حساسیت فیلم برای کپی برداری مثبت جزئیات مناسب است ؟	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت معمولی	حساسیت خیلی زیاد	۱	۲
۱۱۰	کدامیک از پرینترهای عکس به روش حرارتی محسوب می شوند؟	پلاترها	لیزری	DayS ablication	جوهرافشان	۳	۱
۱۱۱	فیلم های I.R مخصوص چه کاری هستند ؟	کپی برداری	عکاسی پرتره	عکاسی مادون قرمز	عکاسی طبیعت	۳	۲
۱۱۲	فیلم های مادون قرمز را باچه علامتی مشخص می کنند؟	U.V	N.D	I.R	P.L	۳	۲
۱۱۳	فیلم های عکاسی پس از ظهور چه نام دارند؟	پوزیتو	نگاتیو	اسلاید	هیچکدام	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۱۴	عبارت B&W نشانگر کدام فیلم است؟	فیلم مادون قرمز	اسلاید	فیلم سیاه و سفید	فیلم رنگی	۳	۲
۱۱۵	تصویر اسلاید پس از ظهور چگونه است؟	نگاتیو	سیاه و سفید	پزتیو	مونوکروم	۳	۱
۱۱۶	اسلاید را با چه پسوندی مشخص می‌کنند؟	Mono Chrome	Chrome	Negative	Color	۲	۱
۱۱۷	پسوند PAN معرف کدام نوع از فیلم‌های عکاسی است؟	پولاروید	نگاتیو رنگی	سیاه و سفید	تک رنگ	۳	۲
۱۱۸	فیلم عکاسی رنگی چه پسوندی مشخص می‌شود؟	Flash	Color	Day Light	chrome	۲	۲
۱۱۹	در عکاسی سیاه و سفید بهترین منبع نور مصنوعی چیست؟	نور محیط	نور Flash	نور Tungsten	نور مهتابی	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲۰	سرعت‌های پایین شاتر چه تاثیری بر عوامل متحرک دارد؟	OverExpose	UnderExpose	کشیدگی تصویروالقای حرکت	انجماد تصویر	۳	۲
۱۲۱	القای جنبش و حرکت درعکس چگونه امکان پذیر است؟	دیافراگم بسته	استفاده از فیلم های خاص	سرعت زیاد شاتر	سرعت کم شاتر	۴	۱
۱۲۲	عوامل موثر در استفاده از سرعت شاتر برای بازنمایی حرکت تاثیر کدامند ؟	زاویه دوربین – عدد دیافراگم – فاصله متحرک تا دوربین	جهت حرکت عامل متحرک – فاصله کانونی لنز ها – فاصله دوربین تا موضوع	فاصله کانونی لنز –فاصله دوربین تا موضوع – نوع دوربین	نوع لنز وسه پایه تاثیر دارد	۲	۲
۱۲۳	عکاسی با سه پایه درچه مواقعی ضرورت دارد؟	عکاسی با ISO بالا	عکاسی بافلاش	سرعت شاتربالا	سرعت شاترپائین	۴	۲
۱۲۴	درکدام حالت کادربندی وحرکت سوژه ،سرعت حرکت سوژه متحرک بیشتر به نظرمی رسد؟	عمودی / به سمت بالا	افقی / به موازات	افقی / مورب	افقی /ساکن	۳	۲
۱۲۵	برای ثابت نگه داشتن پرنده درحال پرواز کدام گزینه توصیه می شود؟	سرعت کم شاتر	سرعت زیاد شاتر	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲۶	برای القای حرکت و جنبش تصویر کدام گزینه توصیه می‌شود؟	دیافراگم باز	استفاده از سه پایه	همسویی دوربین با جهت حرکت موضوع	استفاده از فلاش	۳	۲
۱۲۷	تعقیب افقی دوربین به دنبال سوژه حول محور بدن عکاس چه نام دارد؟	اپن فلاش	فریز کردن	پانینگ	تراولینگ	۳	۲
۱۲۸	تکنیکی که در آن موضوع متحرک ثابت و فضای زمینه محو است چه نام دارد؟	Paning	Tilt	Zooming	اپن فلاش	۱	۱
۱۲۹	نزدیکتر شدن عکاس به سوژه پرتره چه تاثیری در عمق میدان وضوح ایجاد می‌کند؟	تاثیری در عمق میدان ندارد	کاهش عمق میدان	افزایش عمق میدان	تاثیر کمی دارد	۲	۲
۱۳۰	کدام لنز باعث کاهش عمق میدان وضوح می‌شود؟	نرمال	واید انگل	تله فتو	فیش آی	۳	۲
۱۳۱	تکنیک کنخلاسیون یا انجماد تصویری مربوط به چه نوع تکنیکی است؟	تکنیکی با سرعت بالای شاتر	تکنیکی با تعیین فاصله	تکنیکی با عمق میدان	تکنیکی با نورپردازی	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۳۲	تکنیک موبیلاسیون (Move) و سرعت پائین شاتر باعث القای چه حالتی به بیننده می‌شود؟	افزایش عمق میدان	کاهش عمق میدان	القای حرکت	القای انجماد و بی‌حرکی	۳	۱
۱۳۳	در چه صورتی باز شدن دیافراگم کمترین تاثیر را بر عمق میدان وضوح دارد؟	دوربین با شاتر مرکزی	سرعت B	تصویروسیع و لنز واید انگل	عکسبرداری با سرعت بالا	۳	۱
۱۳۴	در کدام حالت می‌توان بدون استفاده از سه پایه مشکل کمبود نور را برطرف کرد؟	سرعت شاتر زیاد	سرعت شاتر کم	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۳	۲
۱۳۵	برای ثبت حرکت اسب هنگام پرش کدام تکنیک مناسب تر است؟	افزایش عمق میدان	لایت پینتینگ	پانینگ	اوپن فلاش	۳	۲
۱۳۶	القای تحرک و جنبش در عکاسی در کدام حالت امکان پذیر است؟	باز کردن دیافراگم	فلاش زدن	همسویی دوربین با سوژه	عکاسی با سرعت بالا	۳	۲
۱۳۷	در ساختمان تمامی لنزها کدام عدسی وجود دارد؟	عدسی تخت	عدسی مرکب	عدسی مقعر	عدسی محدب	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۳۸	دروضوح و کیفیت تصویر کدام گزینه اهمیت بیشتری دارد؟	فوکوس صحیح	وایت بالانس مطلوب	نورسنجی صحیح	کادربندی	۱	۲
۱۳۹	کدام نوع از دوربین‌ها تنوع لنزی وسیعی بیشتری دارد؟	خاص	قطع متوسط	قطع کوچک ۳۵ میلیمتری	قطع بزرگ	۳	۲
۱۴۰	در چه مواقعی از لنز P.C استفاده می‌شود؟	عکاسی طبیعت	عکاسی تبلیغاتی	عکاسی پرتره	عکاسی معماری و اصلاح پرسپکتیو	۴	۱
۱۴۱	در کدام لنزفاصله کانونی برابر با قطر کادر تصویری که عکسبرداری می‌کند است؟	وایدانگل	تله فتو	نرمال	ماکرو	۳	۲
۱۴۲	کدام لنز زاویه دیدی شبیه به چشم انسان دارد؟	نرمال	وایدانگل	تله فتو	زوم	۱	۱
۱۴۳	قدرت روشنایی چیست؟	میزان نوری که لنز از خود عبور می‌دهد	میزان انعکاس	میزان زوم	میزان عمق میدان	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۴۴	عکاسی با کدام لنز وسعت بیشتری را در تصویر تداعی می‌کند؟	نرمال	تله فتو	وایدانگل	ماکرو	۳	۲
۱۴۵	زاویه دید لنز نرمال چند درجه است؟	حدود ۴۵ درجه	حدود ۳۶۵ درجه	حدود ۶۴ درجه	حدود ۱۳۰ درجه	۱	۲
۱۴۶	کمترین تغییر در تناسب ابعاد پرسپکتیو با کدام لنز قابل ثبت است؟	نرمال	تله فتو	وایدانگل	هیچکدام	۱	۲
۱۴۷	کدام لنز کمترین فاصله کانونی را دارد؟	تله فتو	نرمال	سوپرتله فتو	واید انگل	۴	۱
۱۴۸	وسعت زاویه دید کدام لنز کمتر است؟	نرمال	تله فتو	سوپرتله فتو	واید انگل	۳	۱
۱۴۹	لنز وسعت بیشتری را به صحنه می‌دهد؟	لنز تله فتو	لنز نرمال	لنز واید انگل	لنز ماکرو	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۵۰	فاصله کانونی کدام لنز برابر لنز های وایدانگل در دوربین های ۱۳۵ است؟	F. ۵۰ mm	F. ۳۵ mm	F. ۱۰۵ mm	F۳۰۰ mm	۲	۲
۱۵۱	لنز های چشم ماهی جزء کدامیک از لنز ها محسوب می شود ؟	تله فتو	زوم	ماکرو	وایدانگل	۴	۲
۱۵۲	بزرگترین اشکال لنز های وایدانگل چیست ؟	به دلیل روشنایی لنز	فاصله کانونی لنز	اعوج وخطای اسفریکال	کیفیت عدسی ها	۳	۲
۱۵۳	اگر عدد فاصله کانونی لنز ها بیشتر شود زاویه دید چه تغییری می کند؟	بسته تر	وسیعتر	بنا به دیافراگم وسیع و بسته می شود	تاریکتر	۱	۲
۱۵۴	کدام لنز تصاویری وسیع و شبیه به نیم کره ثبت می نماید ؟	تله	P.C	نرمال	فیش آی	۴	۲
۱۵۵	در کدامیک از لنز های زیر اعوجاج تصویر کمتر است ؟	واید ۲۸	واید ۳۵	واید ۱۶	چشم ماهی	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۵۶	لنز فیش آی چگونه عمل می کند؟	روشنایی عکس با لنز فیش آی بیشتر است	تصویر با لنز فیش آی کروی است	تصویر با لنز فیش آی با لنز واید هیچ تفاوتی ندارد	عمق میدان لنز فیش آی کم است	۲	۲
۱۵۷	خطای آسفریکال مربوط به کدامیک از لنزهاست؟	تله فتو	وایدانگل	زوم	ماکرو	۲	۲
۱۵۸	برای ثبت تصاویر حشرات کوچک از کدام لنز استفاده می شود؟	تله فتو	واید انگل	زوم	ماکرو	۴	۲
۱۵۹	تاثیرات بصری لنز وایدانگل کدام است؟	اغراق در تناسبهای طبیعی و افزایش عمق میدان	بزرگنمایی اجزای تصویر	اعوجاج تصاویر	الف و ج	۴	۱
۱۶۰	عکاسی با لنز وایدانگل از زاویه نزدیک چه چیزی را نشان می دهد؟	عظمت	تحقیر	شکوه کاریکاتور گونه	پرتره زیبا	۳	۲
۱۶۱	کدام لنز دارای فاصله کانونی متغیر است؟	تله فتو	زوم	واید انگل	نرمال	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۶۲	سطح ظاهری لنز های فیش آی چگونه است ؟	تخت	گود	نیم کروی	هیچکدام	۳	۲
۱۶۳	کدام گزینه درخصوص لنز هایی تله فتو صحیح است ؟	$F > 50\text{mm}$	$F < 50\text{mm}$	$F = 50\text{mm}$	$F > 28\text{mm}$	۴	۲
۱۶۴	سنگین ترین وگرانترین لنز بزرگتری نسبت به سایر لنزها کدام است؟	لنز نرمال	لنز ماکرو	نز وایدانگل	لنز سوپر تله فتو(آئینه ای)	۴	۲
۱۶۵	کدام گزینه صحیح است ؟	لنز های وایدانگل زوایه دید کمتری نسبت به لنز نرمال دارد	لنز تله فتو نسبت به لنز نرمال فضای محدود تری راثبت می کنند	درشت نمایی وایدانگل نسبت به نرمال بیشتر است	تصویر در لنز های نرمال درشت تر از تصویر لنز های تله فتو است	۲	۲
۱۶۶	فاصله کانونی کدام لنز تله فتو محسوب می شود ؟	$F. 50\text{mm}$	$F. 35\text{mm}$	$F. 300\text{mm}$	$F. 18-55\text{mm}$	۳	۲
۱۶۷	لنز های آینه ای از کدام نوع لنز هامحسوب می شوند؟	نرمال	وایدانگل	P.C	تله فتو	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۶۸	کدام لنز برحسب فاصله کانونی سوپر تله فتو محسوب می‌شود؟	F. ۵۰ mm	F. ۱۰۵ mm	F. ۱۲۰۰mm	F. ۱۸ mm	۳	۲
۱۶۹	نقاط نورانی تصویر در لنز های آینه ای چگونه به نظر می‌رسد؟	به صورت هاله	به صورت ذرات بسیار ریز	دایره های تو خالی	شکل خاصی ندارد	۳	۱
۱۷۰	تاثیر فاصله کانونی بر عمق میدان وضوح چگونه است؟	تاثیر کمی بر عمق میدان دارد	تاثیر ندارد	تاثیرش از سایر عوامل بیشتر است	تاثیر دیافراگم بیشتر است	۳	۱
۱۷۱	کدام یک از عمق میدان کمتری برخوردار است؟	لنز نرمال	لنز واید	لنز تله	لنز سوپر تله فتو	۴	۲
۱۷۲	فاصله کانونی کدام لنز متغیر است؟	ماکرو	زوم	واید	تله	۲	۲
۱۷۳	عمل بزرگ کردن فیلم در تاریک خانه چه نامیده می‌شود؟	آگرانیدیسور	آگرانیسمان	کندانسور	Focus Control	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۷۴	لنزهای چشم ماهی جزء کدام یک از لنزها محسوب می شود ؟	تله فتو	زوم	ماکرو	واید انگل	۴	۲
۱۷۵	تکنیکی که در آن دوربین هم جهت با حرکت موضوع حول محور بدن عکاس (افقی) به حرکت در می آید چه نام دارد ؟	اپن فلاش	فریز کردن	پا نینگ	تراولینگ	۳	۱
۱۷۶	تأثیرات بصری کدام یک از لنزهای زیر شبیه به چشم انسان است ؟	نرمال	وایدانگل	تله فتو	زوم	۱	۲
۱۷۷	کدام وسیله برای جلوگیری از ثبت لرزش دست هنگام عکاسی کاربرد دارد ؟	رفلکتور	لنز	فیلتر	سه پایه	۴	۲
۱۷۸	کدام یک از شیوه‌های القای تحرک و جنبش در عکاسی است ؟	افزایش حساسیت فیلم	فلاش زدن	همسویی دوربین با سوژه	هیچ کدام	۳	۱
۱۷۹	کدام کادر به بیننده سکون، آرامش، بی تحرکی و تعادل را القا می کند ؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	مربع	مثلث	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸۰	منظور از کدام گزینه سطح حساس به نور در ساختمان فیلم های عکاسی می باشد ؟	کلرید سدیم	هیدروکینون	هالوژن نقره	هیپوسولفید	۳	۲
۱۸۱	کدام یک از گزینه های زیر وظیفه نورسنج است ؟	تنظیم شدت نور	کنترل سرعت نور	برقراری تعادل بین کادر و نورسنج	برقراری تعادل بین شاتر و دیافراگم	۴	۱
۱۸۲	اگر به جای داروی ظهور اشتهاً از داروی ثبوت استفاده کنیم، چه اتفاقی می افتد ؟	فیلم ترک میخورد	فیلم کاملاً شفاف می شود	فیلم زرد میشود	فیلم میسوزد	۲	۲
۱۸۳	کدام لنز عمق میدان تصویر را در هم فشرده می کند ؟	واید	نرمال	تله	چشم ماهی	۳	۲
۱۸۴	در کدام یک از نماها از لحاظ احساسی، ارتباط قوی تری بین بیننده و سوژه برقرار می شود ؟	کلوزآپ	لانگ شات	مدیوم شات	اکستریم لانگ شات	۱	۱
۱۸۵	عمق میدان وضوح در کدام لنز کمتر است ؟	نرمال	واید انگل	تله فتو	فیش آی	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸۶	این لایه هنگام شستشو از سطح فیلم جدا می‌شود.	لایه محافظ	امولسیون	پایه	لایه ضد هاله	۱	۱
۱۸۷	در عکاسی، نسخه‌ای که رنگ آن نسبت به رنگ اصلی متضاد باشد چه نامیده می‌شود؟	پزیتو	نگاتیو	اسلاید	کولاژ	۲	۲
۱۸۸	کاربرد زاویه دید از پایین چیست؟	باعث اغراق در تصویر و ایجاد ابهت و عظمت	حالت طبیعی و مورد استفاده در عکاسی پرتره	ایجاد حقارت و کوچکی در تصویر	باعث اغراق در تصویر و ایجاد ابهت و عظمت و حالت طبیعی و مورد استفاده در عکاسی پرتره	۱	۱
۱۸۹	رنگ‌های اصلی در عکاسی کدامند؟	سبز - قرمز - آبی	زرد - قرمز - آبی	بنفش - نارنجی - سبز	زرد - آبی - بنفش	۱	۲
۱۹۰	کدام قسمت دوربین وظیفه کنترل مقدار عبور نور از عدسی یا لنز را بر عهده دارد؟	شاتر	نورسنج	اتاقک تاریک	دیافراگم	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۹۱	فیلتر های رنگی برای عکاسی سیاه و سفید در فضای باز(طبیعت) چه کمکی به عکاسان می کند؟	زیباتر شدن سوژه ها	باعث خلق انعکاس و پرتوهای نوری میشوند	تأثیری ندارد	رنگهای هم‌رنگ خود را روشنتر و رنگهای متضاد را تیره تر کرده و ایجاد کنتراست می کند	۴	۱
۱۹۲	با استفاده از کدامیک از موارد ذیل میتوان القای جنبش و حرکت در عکس را ثبت کنیم ؟	دیافراگم بسته	استفاده از فیلمهای خاص	سرعت زیاد شاتر	سرعت کم شاتر	۴	۲
۱۹۳	اگر بخواهند عکسی را بزرگ کنند بهتر است چه نوع حساسیتی از فیلم استفاده شود ؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق العاده زیاد	۲	۲
۱۹۴	لایه ای که شامل پوشش بالایی فیلم هاست و از جنس ژلاتین سخت ساخته شده است چه نام دارد ؟	لایه ضد هاله	امولسیون	پایه	لایه محافظ	۲	۱
۱۹۵	به جهت تمرکز شعاع های نورانی در ساختمان تمامی لنزها کدام عدسی وجود دارد؟	عدسی تخت	عدسی مرکب	عدسی مقعر	عدسی محدب	۴	۱
۱۹۶	کدام یک از معیارهای تقسیم بندی دوربین های عکاسی آنالوگ است ؟	لنز دوربین	اندازه دوربین ها	قطع فیلم مصرفی	شرکت سازنده	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۹۷	کار آگران‌دیسور کدام یک از گزینه های زیر است ؟	چاپ عکس	بزرگنمایی عکس	ثبوت عکس	خشک کردن عکس	۲	۲
۱۹۸	اسکاپر کاربرددر عکاسی دارد.	رنگ گذاری بر روی کاغذ براق	از بین بردن خط و خش تیره بر روی کاغذ عکاسی	خراش بر روی نگاتیو	رنگ گذاری بر روی کاغذ مات	۲	۲
۱۹۹	کدام یک از عوامل مؤثر بر ظهور فیلم نیست ؟	حساسیت فیلم	نوع فیلم	غلظت دارو	نوع تانک ظهور	۴	۲
۲۰۰	به وسیله کدام قسمت از دوربین می توان تصاویر مقابل لنز را دید ؟	منظره یاب	دیافراگم	شاتر	نورسنج	۱	۲
۲۰۱	در کدام زاویه دید برای دوربین سوژه کوچک و حقیر به نظر می رسد ؟	زاویه دید از بالا	زاویه دید از روبرو	زاویه دید از پایین	زاویه دید از خیلی پایین	۱	۲
۲۰۲	کاربرد فیلم های I.R در چیست؟	کپی برداری	عکاسی پرتره	عکاسی در تاریکی مطلق (بدون نور)	عکاسی طبیعت	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۰۳	در کدام تکنیک موضوع متحرک ثابت است اما فضای زمینه محو است؟	Paning	Tilt	Zooming	هیچ کدام	۱	۲
۲۰۴	وسعت زاویه دید کدام لنز بیشتر است؟	نرمال	تله فتو	وااید انگل	هیچ کدام	۳	۱
۲۰۵	کروی شدن برخی از عکس‌ها مربوط به کدام لنز می‌باشد؟	تله	P.C	نرمال	فیش آی	۴	۲
۲۰۶	کدام یک از عوامل زیر باعث افزایش کنتراست فیلم می‌شود؟	نوع تانک	نوع قرقره	نوع داروی ثبوت	افزایش تکان دادن دارو در مرحله ظهور	۴	۲
۲۰۷	شدت نور ورودی به داخل دوربین را کدام یک از گزینه‌های زیر کنترل می‌کند؟	لنز	دیافراگم	منظره یاب	فلاش	۲	۱
۲۰۸	کدام یک از انواع لنزها فاقد دیافراگم است؟	نرمال	تله	وااید	آینه ای	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۰۹	تیغه های نازک و مقاوم فلزی که به شکل دایره در داخل لنز قرار دارد چه نام دارد؟	ویزور	دیافراگم	شاتر	فلاش	۲	۱
۲۱۰	وجود این لایه به دلیل انکسار و انعکاس نور در ساختمان فیلم می باشد.	لایه محافظ	لایه ضد هاله	پایه	امولسیون	۲	۱
۲۱۱	کدام لنز از کمترین عمق میدان برخوردار است؟	نرمال	واید	تله	آینه ای	۴	۲
۲۱۲	تعادل میان شاتر و دیافراگم بر عهده است .	لنز	نورسنج	جدول زمانبندی فلاش	هیچ کدام	۲	۲
۲۱۳	فیلم های عکاسی (سیاه و سفید رنگی) پس از ظهور چه نام دارند؟	پوزیتو	نگاتیو	اسلاید	هیچ کدام	۲	۲
۲۱۴	عکاسی با کدام لنز و از زاویه بالا حقاقت و تحقیر را در تصویر تداعی می کند؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	ماکرو	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۱۵	به چه دلیل لنزهای واید انگل تصاویر وسیعتری را ارائه می‌دهند؟	به دلیل روشنایی لنز	به دلیل قوس زیاد لنز	به دلیل وسعت زاویه دید	به دلیل کیفیت عدسی‌ها	۳	۲
۲۱۶	رایج‌ترین کاربرد لنز تله فتو چیست؟	عکاسی از حشرات	نزدیک کردن از فواصل دور	عکاسی از فواصل نزدیک	عکاسی از زیر آب	۲	۲
۲۱۷	چرا لنزهای آینه‌ای را به این عنوان می‌خوانند؟	تکرار در این لنزها هنگام عکسبرداری وجود دارد	به دلیل کاربرد آینه در ساختمان لنز	تصاویر گرفته شده با این لنزها بر عکس هستند	هیچ کدام	۲	۲
۲۱۸	تضاد روشنایی در عکس چه نامیده می‌شود؟	کنتراست	فکوس	هیپرفوکال	عمق میدان وضوح	۱	۲
۲۱۹	در عکاسی ترکیب قرارگیری اجرای تصویر در کادر چه نام دارد؟	کادربندی	هارمونی	ترکیب بندی	تقارن افقی	۲	۲
۲۲۰	رنگهای اصلی در عکاسی چه رنگهایی هستند؟	زرد - قرمز - آبی	سبز - زرد - قرمز	قرمز - سبز - آبی	آبی - زرد - سبز	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۲۱	فیلم های لیت از کدام دسته از فیلم های عکاسی محسوب می شوند؟	پانکروماتیک	اورتوکروماتیک	مونو کروماتیک	همه ی موارد	۲	۱
۲۲۲	برای کپی برداری از روی نسخه های خطی باید از فیلم با چه نوع حساسیتی استفاده کرد؟	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت معمولی	حساسیت خیلی زیاد	۱	۱
۲۲۳	فیلم های اسلاید چه نوع از فیلمها محسوب می شوند؟	نگاتیو	سیاه و سفید	پزتیو	هیچ کدام	۳	۱
۲۲۴	استفاده از سه پایه در چه مواقعی توصیه می شود؟	عکاسی با ISO بالا	عکاسی با فلاش	سرعت شاتر بالا	سرعت شاتر پایین	۴	۱
۲۲۵	کدام گزینه در عکاسی برای ثابت نگه داشتن پرنده ای که در حال بال زدن است توصیه می شود؟	سرعت کم شاتر	سرعت زیاد شاتر	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۲	۱
۲۲۶	برای القای حرکت و جنبش تصویر کدام گزینه باید رعایت شود؟	دیافراگم باز	استفاده از سه پایه	همسویی دوربین با جهت حرکت موضوع	دیافراگم باز و همسویی دوربین با جهت حرکت موضوع	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۲۷	در یک مسابقه پرش اسب از مانع برای ثبت حرکت اسب هنگام پرش کدام تکنیک مناسب تر است؟	افزایش عمق میدان	لایت پینتینگ	پانینگ	اوپن فلاش	۳	۱
۲۲۸	منظور از لنز P.C چیست؟	ماکرو	واید	اصلاح دمای کلومین	اصلاح پرسپکتیو	۴	۱
۲۲۹	در کدام لنز فاصله کانونی برابر با قطر کادر تصویری که عکسبرداری می کند است؟	واید انگل	تله فتو	نرمال	ماکرو	۳	۱
۲۳۰	پر سکتیو کدام لنز در تغییر تناسب ابعاد تغییرات زیادی به وجود نمی آورد؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	هیچ کدام	۱	۱
۲۳۱	وسعت زاویه دید کدام لنز بیشتر است؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	هیچ کدام	۳	۱
۲۳۲	اغراق در تصاویر حشرات کوچک را با استفاده از کدام لنز می توان به وجود آورد؟	تلفه فتو	واید انگل	زوم	ماکرو	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۳۳	عکاسی با لنز واید از زاویه نزدیک چه چیزی را نشان می‌دهد؟	عظمت	تحقیر	نامناسب و کاریکاتور گونه	عظمت و نامناسب	۳	۱
۲۳۴	کدامیک از لنزها برای استفاده خبرنگاران مناسبتر می‌باشد؟	نرمال	واید	تله	زوم	۴	۱
۲۳۵	فاصله مرکز لنز تا محل تشکیل تصویر واضح چه نام دارد؟	قدرت روشنایی	نورسنجی	مسدود کننده	فاصله کانونی	۴	۱
۲۳۶	با انتخاب چه کادری قدرت و عظمت و ایستایی خطوط تقویت میشود؟	کادر مربع	کادر افقی	کادر عمودی	کادر پانوراما	۳	۱
۲۳۷	قدرت روشنایی در عکاسی با کدام گزینه ارتباط دارد؟	عدسی مقعر	باز ترین عدد دیافراگم	فاصله کانونی عدسی	قدرت زوم لنز	۲	۱
۲۳۸	کدام وسیله تعادل میان شاتر و دیافراگم را کنترل میکند؟	مسدود کننده	لنز	نورسنج	هیچ کدام	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۳۹	بابره گیری از کدام شرایط در عکاسی، عمق میدان وضوح بیشتری می شود؟	لنز تله و دیافراگم باز	لنز واید و دیافراگم باز	لنز تله و دیافراگم بسته	لنز واید و دیافراگم بسته	۴	۲
۲۴۰	عوامل اصلی ظهور فیلم عکاسی، کدام است؟	سدیم و متول	هیدروکینون و سدیم	متون و هیدروکینون	سدیم و بوراکس	۳	۲
۲۴۱	کدامیک از خصوصیات ساختار فیلم های عکاسی با حساسیت کم است؟	دارا بودن پایه آسترالونی	دارا بودن ماده ضدحاله بر سطح پشت پایه فیلم	ریز بودن کریستال های نقره	بزرگ بودن کریستال های نقره	۳	۱
۲۴۲	کدام یک از وسایل زیر برای عکاسی در شب و نوردهی طولانی ضرورت دارد؟	سه پایه عکاسی	استفاده از تایمر یا دکلانشور یا ریموت کنترل (برای جلوگیری از لرزش دست)	فلاش	گزینه ۱ و ۲	۴	۲
۲۴۳	قوی‌ترین عامل ظهور که به صورت پودر کریستال سفید حلال در آب می باشد چه نام دارد؟	متول	امینول	هیدروکینون	فنیدون	۱	۱
۲۴۴	چرا ظهور کننده محتوی امیدول را بلافاصله پس از تهیه مصرف می کنند؟	به سرعت در محلول فاسد می شود.	به سرعت تغییر عملکرد می دهد.	به سرعت تبخیر می شود.	به سرعت تصعید می شود	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴۵	این فیلتر به رنگ زرد خیلی روشن است و کلورین را از ۶۱۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	A۱	A۸۲	A۸۱	۴	۲
۲۴۶	این فیلتر به رنگ صورتی خیلی روشن است و از ورود شعاع‌های ماوراءبنفش جلوگیری و باعث افزایش کنتراست می‌شود؟	A۸۱	A۱	B۸۱	A۸۲	۲	۱
۲۴۷	این فیلتر به رنگ زردنرمال است، در هوای نیمه ابری کاربرد دارد و کلورین را از ۶۴۵۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	A۱	A۸۲	A۸۱	۱	۱
۲۴۸	این فیلتر به رنگ نارنجی است، و کلورین را از ۹۹۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	A۸۱	۲	۱
۲۴۹	این فیلتر به رنگ آبی است، و کلورین را از ۵۰۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	A۸۱	۳	۱
۲۵۰	رنگ‌های اصلی در عکاسی را به ترتیب نام ببرید؟	سبز - آبی - زرد	زرد - آبی - قرمز	زرد - سبز - آبی	آبی - سبز - قرمز	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۵۱	در نورپردازی از روبرو، تصویر حاصله خواهد شد.	عمیق	تخت	پر از جزئیات قابل دیدن	ضد نور	۲	۲
۲۵۲	در تصاویر ضد نور منبع نور	پشت موضوع قرار می‌گیرد	رو به روی موضوع قرار می‌گیرد	کنار موضوع قرار می‌گیرد	بالای سر سوژه قرار می‌گیرد	۱	۱
۲۵۳	تکرار خطوط عمودی مانند ستونها و نظایر آن، چه احساسی را در مخاطب ایجاد می‌کنند	ایجاد حس آرامش	ایجاد حس زندانی و محصور بودن	ایجاد حس عروج و پرواز	ایجاد حس عظمت و بزرگی	۴	۱
۲۵۴	برای افزایش رنگ سبز درختان و چمن‌ها استفاده از کدام فیلتر توصیه می‌شود؟	فیلتر قرمز	فیلتر سبز	فیلتر آبی	فیلتر نارنجی	۲	۱
۲۵۵	چگونه می‌توان بور شدن و هاله دادن خورشید را کم کرد؟	با استفاده از فلاش	با استفاده از یک مانع تاریک کننده	با استفاده از لنز واید	با استفاده از لنز تله	۲	۱
۲۵۶	برای عکاسی از یک غنچه و یا برگ گل‌ها کدام لنز مناسبتر است؟	لنز PC	لنز فیش آی	وایدانگل	لنز ماکرو	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۵۷	اگر بخواهیم آسمان تیره جلوه کند یا به سیاهی بزند، از کدام فیلتر می‌توانیم استفاده کنیم؟	نارنجی و قرمز	سبز یا زرد سبز	آبی	ND	۱	۱
۲۵۸	قوی‌ترین عامل ظهور که به صورت پودر کریستال سفید حلال در آب می‌باشد چه نام دارد؟	متول	امینول	هیدروکیتون	فنیدون	۱	۱
۲۵۹	چرا ظهور کننده محتوی امیدول را بلافاصله پس از تهیه مصرف می‌کنند؟	به سرعت در محلول فاسد می‌شود	به سرعت تغییر عملکرد می‌دهد	به سرعت تبخیر می‌شود	به سرعت تصعید می‌شود	۱	۱
۲۶۰	کدام یک از عمق میدان کمتری برخوردار است؟	لنز نرمال	لنز واید	لنز تله	لنز سوپر تله فتو	۴	۲
۲۶۱	تعادل میان شاتر و دیافراگم بر عهده است .	لنز	نورسنج	جدول زمانبندی فلاش	هیچ کدام	۲	۲
۲۶۲	فیلم های عکاسی (سیاه و سفید رنگی) پس از ظهور چه نام دارند؟	پوزیتو	نگاتیو	اسلاید	هیچ کدام	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۶۳	عکاسی با کدام لنز و از زاویه بالا حقارت و تحقیر را در تصویر تداعی می‌کند؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	ماکرو	۳	۲
۲۶۴	به چه دلیل لنزهای واید انگل تصاویر وسیعتری را ارائه می‌دهند؟	به دلیل روشنایی لنز	به دلیل قوس زیاد لنز	به دلیل وسعت زاویه دید	به دلیل کیفیت عدسی‌ها	۳	۲
۲۶۵	رایج‌ترین کاربرد لنز تله فتو چیست؟	عکاسی از حشرات	نزدیک کردن از فواصل دور	عکاسی از فواصل نزدیک	عکاسی از زیر آب	۲	۲
۲۶۶	چرا لنزهای آینه‌ای را به این عنوان می‌خوانند؟	تکرار در این لنزها هنگام عکسبرداری وجود دارد	به دلیل کاربرد آینه در ساختمان لنز	تصاویر گرفته شده با این لنزها بر عکس هستند	هیچ کدام	۲	۲
۲۶۷	تضاد روشنایی در عکس چه نامیده می‌شود؟	کنتراست	فکوس	هیپرفوکال	عمق میدان وضوح	۱	۲
۲۶۸	در عکاسی ترکیب قرارگیری اجرای تصویر در کادر چه نام دارد؟	کادربندی	هارمونی	ترکیب بندی	تقارن افقی	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۶۹	قدرت روشنایی در عکاسی با کدام گزینه ارتباط دارد؟	عدسی مقعر	باز ترین عدد دیافراگم	فاصله کانونی عدسی	قدرت زوم لنز	۲	۱
۲۷۰	کدام وسیله تعادل میان شاتر و دیافراگم را کنترل میکند؟	مسدود کننده	لنز	نورسنج	هیچ کدام	۳	۱
۲۷۱	بابره گیری از کدام شرایط در عکاسی، عمق میدان وضوح بیشتری می شود؟	لنز تله و دیافراگم باز	لنز واید و دیافراگم باز	لنز تله و دیافراگم بسته	لنز واید و دیافراگم بسته	۴	۲
۲۷۲	عوامل اصلی ظهور فیلم عکاسی ، کدام است؟	سدیم و متول	هیدروکینون و سدیم	متون وهیدروکینون	سدیم و بوراکس	۳	۲
۲۷۳	ترکیب قرارگیری اجزای تصویر درکادر چه نام دارد؟	کادربندی	هارمونی	ترکیب بندی	تقارن افقی	۳	۲
۲۷۴	کدام قابلیت دوربین امکان افزایش و کاهش شدت نور بدون تغییر شاتر، دیافراگم و حساسیت را فراهم می کند؟	TV	AV	P	EV	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۷۵	کدام لنز زیر زاویه دید وسیعتری دارد؟	نرمال	تله فتو	فیش آی	ماکرو	۳	۲
۲۷۶	دانه‌های ریز شبیه برفک درعکس چه نام دارد؟	گرین	پیکسل	فلو	نورگیر	۱	۲
۲۷۷	نسخه‌ای که رنگ آن نسبت به رنگ اصلی متضاد باشد چه نام دارد؟	پزتیو	نگاتیو	اسلاید	کولاژ	۲	۲
۲۷۸	کدام لنز زاویه دیدشبه به چشم انسان دارد؟	نرمال	تله فتو	سوپرتله فتو	ماکرو	۱	۲
۲۷۹	دوربین به موازات حرکت شی متحرک عکس رانیت می‌کند؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۱	۱
۲۸۰	عکاسی از صحنه‌های عریض و زنجیره‌ای شکل مانند کوه‌ها باچه تکنیکی انجام می‌شود؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۲	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۸۱	دوربین‌های دو لنز انعکاسی با چه مشخصه‌ای شناخته می‌شوند؟	T.L.R	S.L.R	T.T.L	X	۱	۱
۲۸۲	تصاویر مقابل لنز از چه قسمتی قابل مشاهده است؟	منظره یاب	دیافراگم	شاتر	نورسنج	۱	۲
۲۸۳	دوربینی که قابلیت بهتری برای عکسبرداری از جزئیات با کیفیت در بزرگنمایی عکس دارد چه نام دارد؟	قطع کوچک	قطع متوسط	دیجیتال کامپکت	قطع بزرگ فانوسی	۴	۲
۲۸۴	حساسیت مناسب (ISO) برای ثبت تصویر روشن در محیط کم نور کدام است؟	ISO ۱۰۰	ISO ۸۰۰	ISO ۲۰۰	ISO ۴۰۰	۲	۲
۲۸۵	انتخاب کدام گزینه در کنترل عمق میدان وضوح اهمیت دارد؟	TV	AV	P	EV	۲	۲
۲۸۶	کدام لنز فاقد دیافراگم و دارای قدرت بزرگنمایی قوی می‌باشد؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	سوپرتله فتو (آئینه‌ای)	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه‌وسفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۸۷	کارکرد عدسی محدب در لنزها چیست؟	کنترل مقدار نوری که از عدسی می‌گذرد	ترکیب چند عدسی با یکدیگر	کنترل زمان نوردهی	تمرکز اشعه‌های نورانی منعکس شده از اجسام	۴	۲
۲۸۸	مسدود کننده‌های مرکزی در چه قسمتی از دوربین قرار دارد؟	بدنه دوربین	داخل لنز	نزدیک نورسنج	موازی با فیلم عکاسی	۲	۱
۲۸۹	فاصله مرکز لنز تا محل تشکیل تصویر واضح چه نام دارد؟	قدرت روشنایی	نور سنجی	مسدود کننده	فاصله کانونی	۴	۲
۲۹۰	دوربین‌هایی که دارای لنزهای قابل تعویض هستند را چه می‌گویند؟	SLR	LCD	CCD	TTL	۱	۲
۲۹۱	کدام لنز قدرت نزدیک‌نمایی زیادی دارد؟	لنز واید انگل	لنز تله فتو	لنز نرمال	لنز ماکرو	۴	۲
۲۹۲	کدام لنز وسیع‌ترین زاویه دید را دارد؟	لنز نرمال	لنز تله فتو	لنز ماکرو	لنز فیش آی	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۹۳	این کادر به بیننده سکون و بی تحرکی را القا می‌کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	مربع	مثلث	۳	۲
۲۹۴	شاخص فاصله کانونی لنز نرمال در دوربین های متعدد چیست ؟	زاویه دید دوربین	اندازه قطر فیلم عکاسی	نوع کارخانه سازنده	هیچکدام	۲	۲
۲۹۵	کدام یک از فیلم ها به تمام طیفهای رنگی حساسند ؟	مونوکروماتیک	ارتوکروماتیک	پانکروماتیک	همه موارد	۳	۲
۲۹۶	اگر فضای بالای کادر(آسمان) یک بالن که روی زمین است را بیش از فضای پایین (زمین) در نظر بگیریم چه حسی به مخاطب القا میشود؟	سقوط بالن	حرکت بالن به سمت آسمان	ایستایی و بی حرکتی بالن	حسی را القا نمی کند	۲	۱
۲۹۷	تکنیک پانینگ چگونه اجرا می شود؟	دوربین روی دست، حرکت در امتداد محور افق /سرعت شاتر پائین	دوربین روی سه پایه	دوربین روی دست /سرعت شاتر بالا	دوربین روی دست /سرعت شاتر بالا	۱	۱
۲۹۸	در عکاسی سیاه و سفید از طبیعت فیلترها رنگی چه کمکی به عکاسان می کنند؟	زیباتر شدن سوژه ها	باعث خلق انعکاس و پرتوهای نوری	تاثیری ندارند	رنگهای هم‌رنگ خود را روشن تر و رنگهای متضاد را تیره تر کرده و ایجاد کنتراست می کنند	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سوالات استاندارد عکاسی سیاه و سفید

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۹۹	برای تقویت عظمت سوژه کدام زاویه دید مناسب تر است؟	low Angel	Eye Level	High Angel	Helly shot	۱	۲