

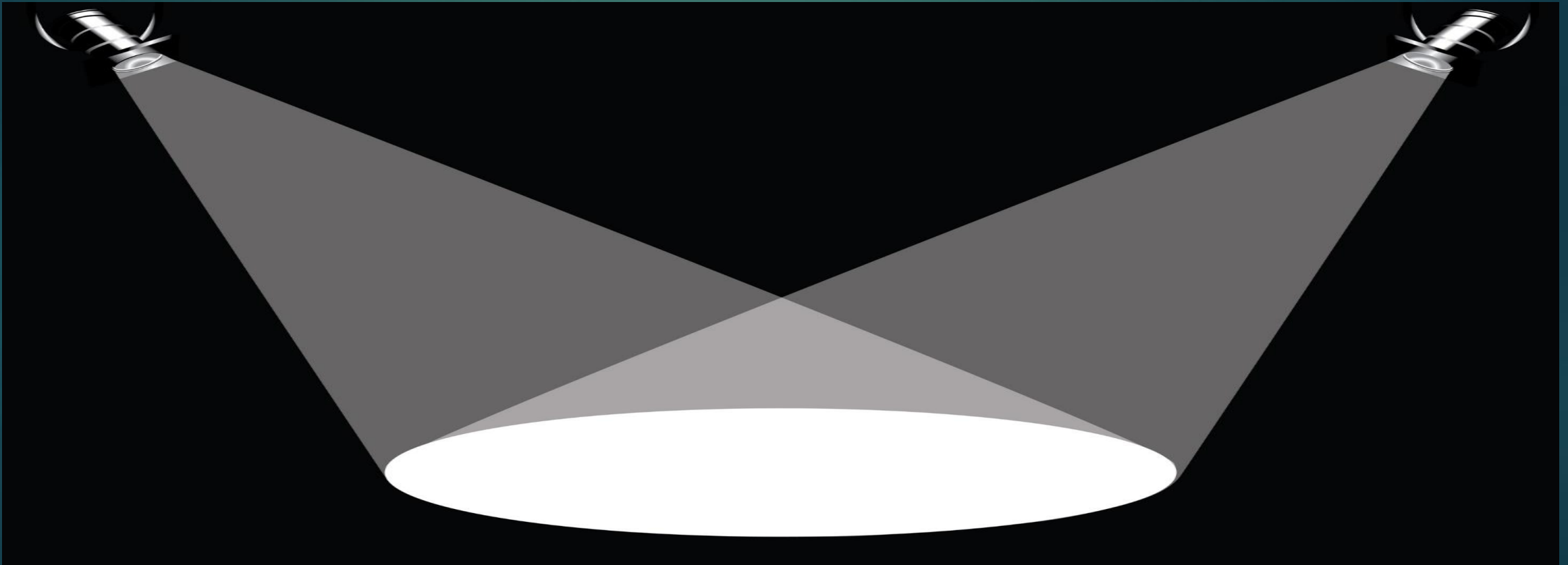
نورپردازی در سالن های سینما و همایش

استاد ارسطو مداحی گیوی

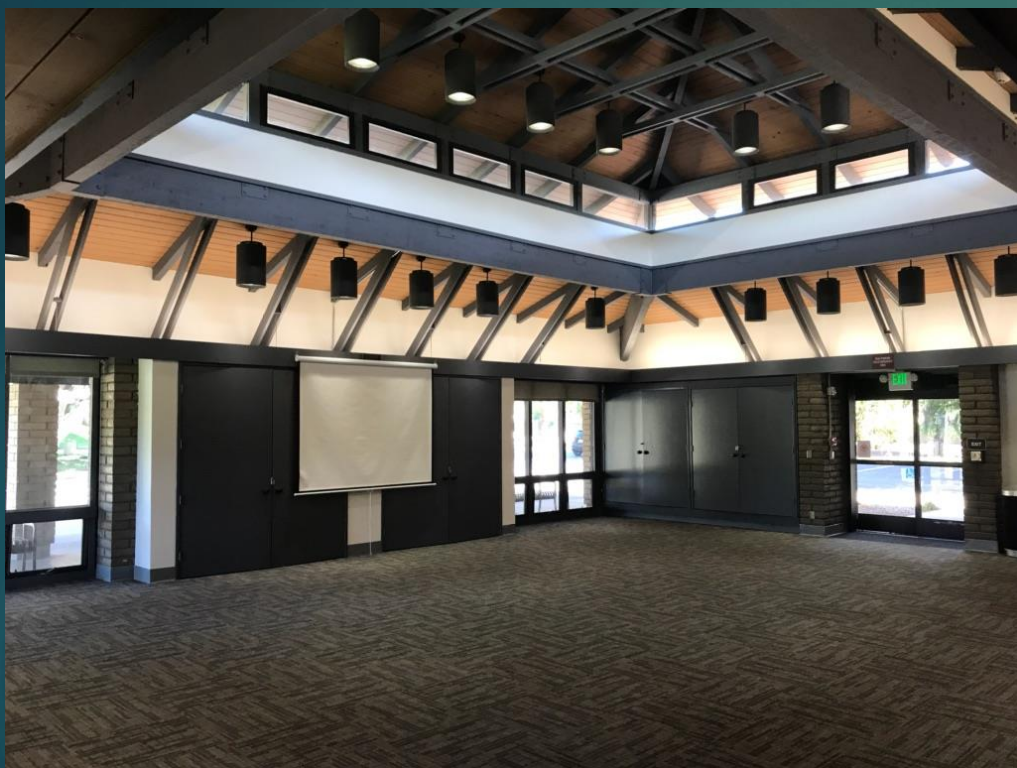
۱۴ تیرماه ۱۴۰۰
فرهنگسرای بهمن



نورپردازی سالن‌های چند منظوره



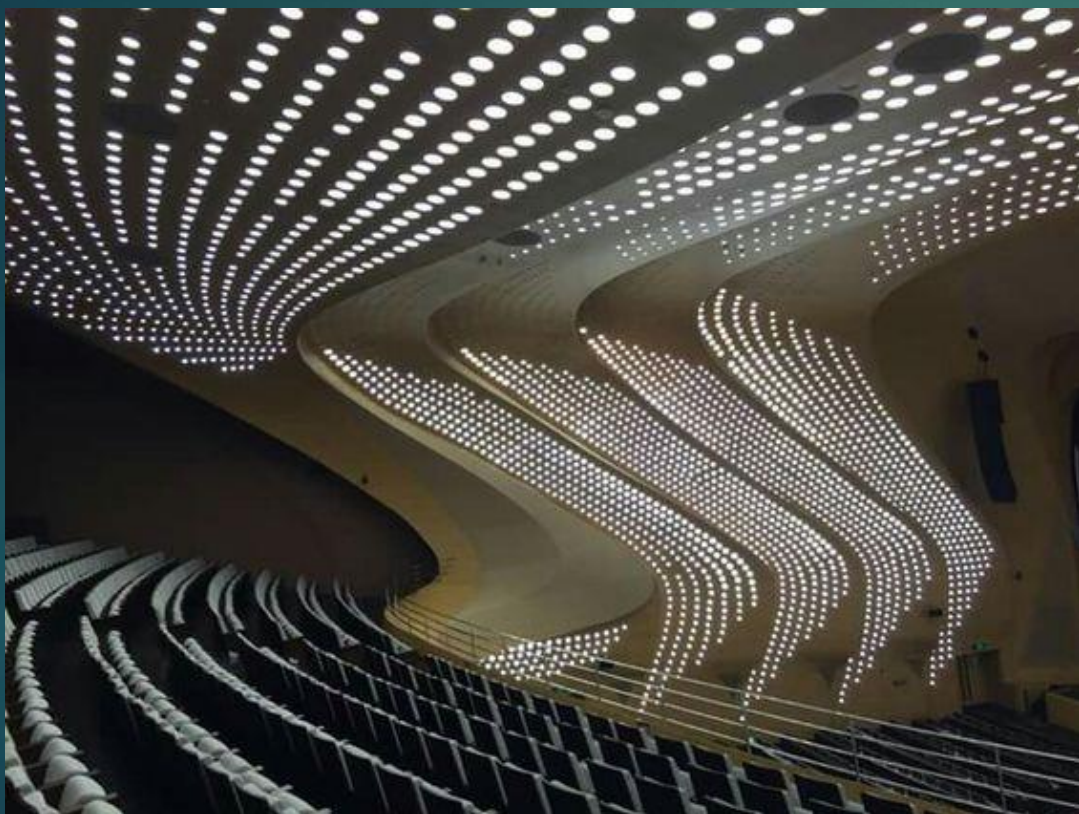
نور آمیانس هدایت شده



نورپردازی اتاق کنفرانس



نور باز / نور هدایت شده



نورپردازی آمفی تاتر



نور آشکار / نور پنهان



نورپردازی سالن نمایش فیلم



نورهای رنگی ملایم / خیره کننده



نورپردازی سالن نمایش فیلم



نور ملایم

نورپردازی سالن نمایش فیلم



سالن روشن / تاریک



نورپردازی سالن نمایش فیلم



نور ملایم / خیره کننده



نورپردازی سالن اجتماعات



نور VIP و عمومی



نورپردازی سالن کنفرانس



نور خیره کننده / ملایم



نورپردازی سالن اجتماعات



نصب نور خارج از دید تماشاگر



نورپردازی سالن اجتماعات



نور خیره کننده



نورپردازی سالن اجتماعات



نور خیره کننده



نورپردازی سالن اجتماعات



نور خیره کننده

نورپردازی سالن اجتماعات



جایگاه باز

نورپردازی جایگاه موقت



جایگاه بسته



نورپردازی جایگاه موقت



نور خیره کننده / ملایم

نورپردازی آمفی تاتر



نورپردازی آمفی تاتر

نوراسپات



نور عمومی / نور صحنه



نورپردازی آمفی تاتر



چیدمان نور صحنه



نورپردازی آمفی تئاتر



چیدمان نور صحنه



نورپردازی آمفی تئاتر



چیدمان نور صحنه



نورپردازی آمفی تاتر



نور خیره کننده



نورپردازی آمفی تاتر



نورپردازی سالن تماشاگران

چراغ‌های اسپات هالوژن و LED

چراغ‌های نیمه اسپات هالوژن و LED با کیفیت نور بالا و قابلیت کنترل شدت (Dim) و زاویه پرتو هستند.

به دلیل مصرف کم انرژی در نوع LED، کنترل بی سیم شدت و دمای رنگ، بین 70-90٪ در مصرف انرژی صرفه جویی شده و معمولاً طی دو تا پنج سال هزینه خود را پرداخت می‌کنند.



Convex/Open Face

نورپردازی صحنه

چراغ‌های تنگستن، HMI و LED در نورپردازی سالن‌های نمایش کاربرد دارند.

نوع LED این چراغ‌ها نوری با کیفیت بالا تولید می‌کنند.

امکان کنترل شدت نور، تغییر کلورین و تغییر زاویه‌ی پرتو در چراغ‌های LED وجود دارد.

Convex/Open Face

چراغ‌های ثابت سنتی

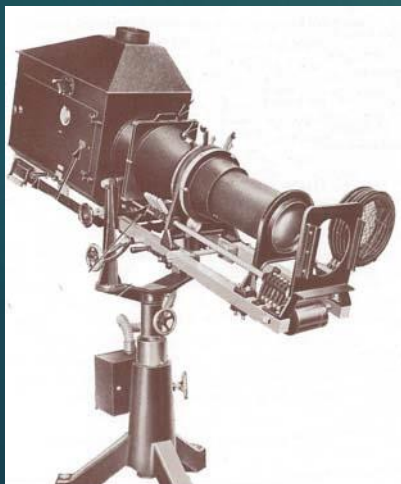


۱- چراغ Plano Convex

۲- چراغ Fresnel

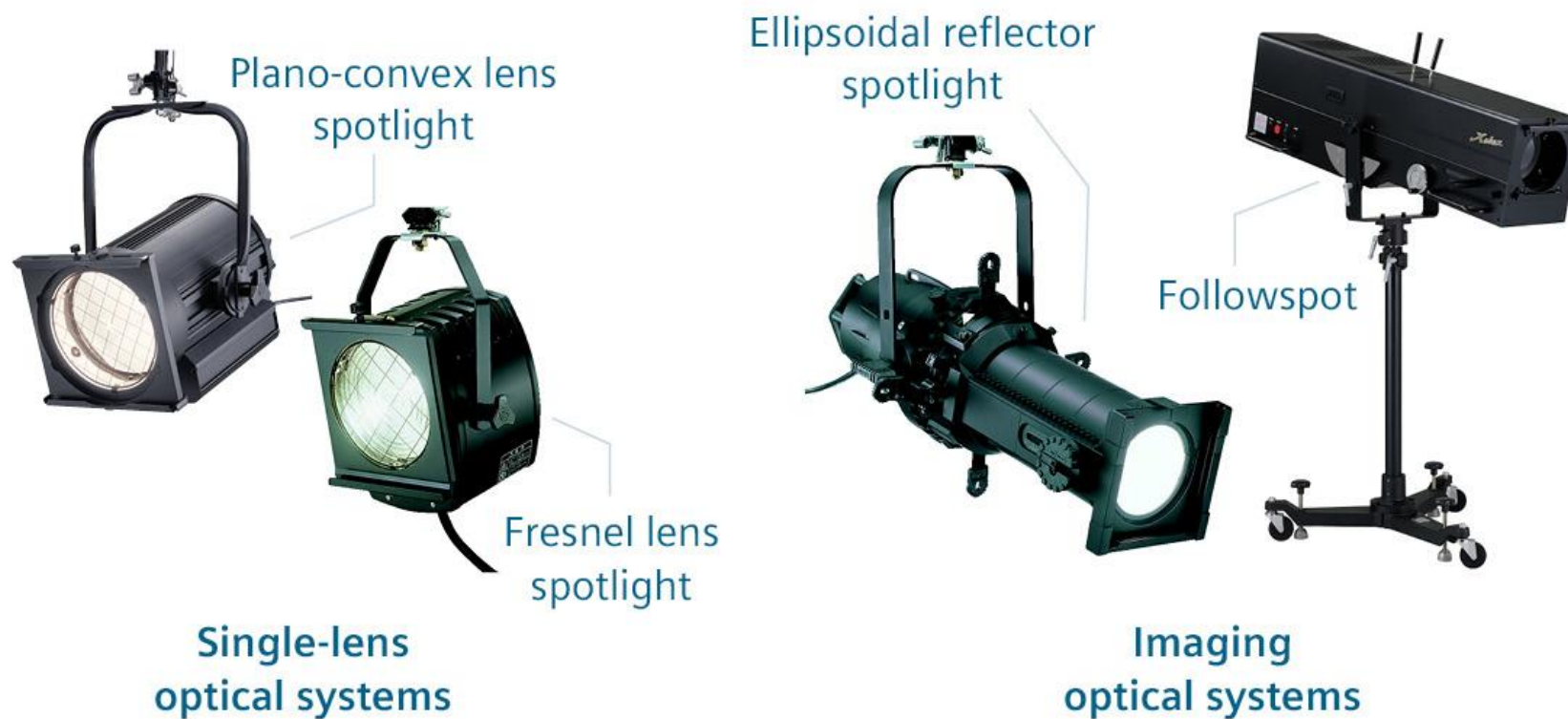
۳- چراغ Ellipsoidal

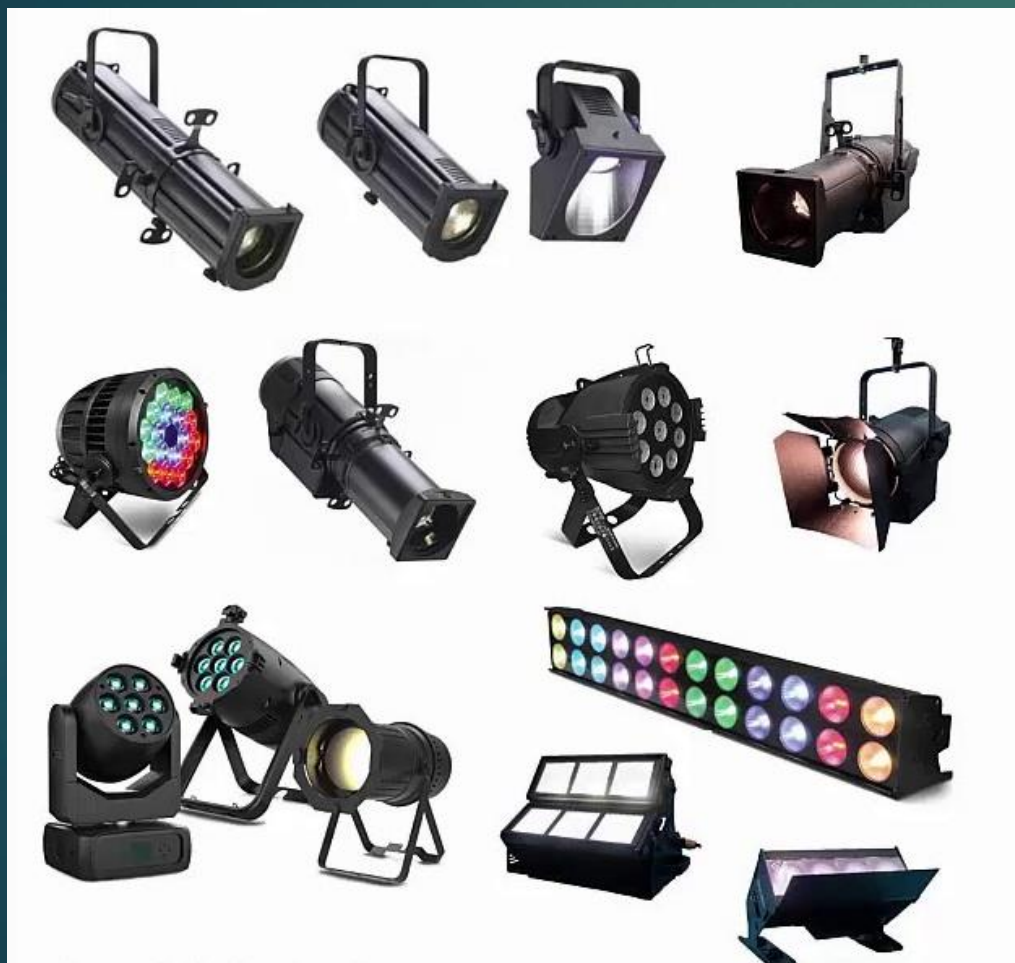
۴- چراغ Follow Spot



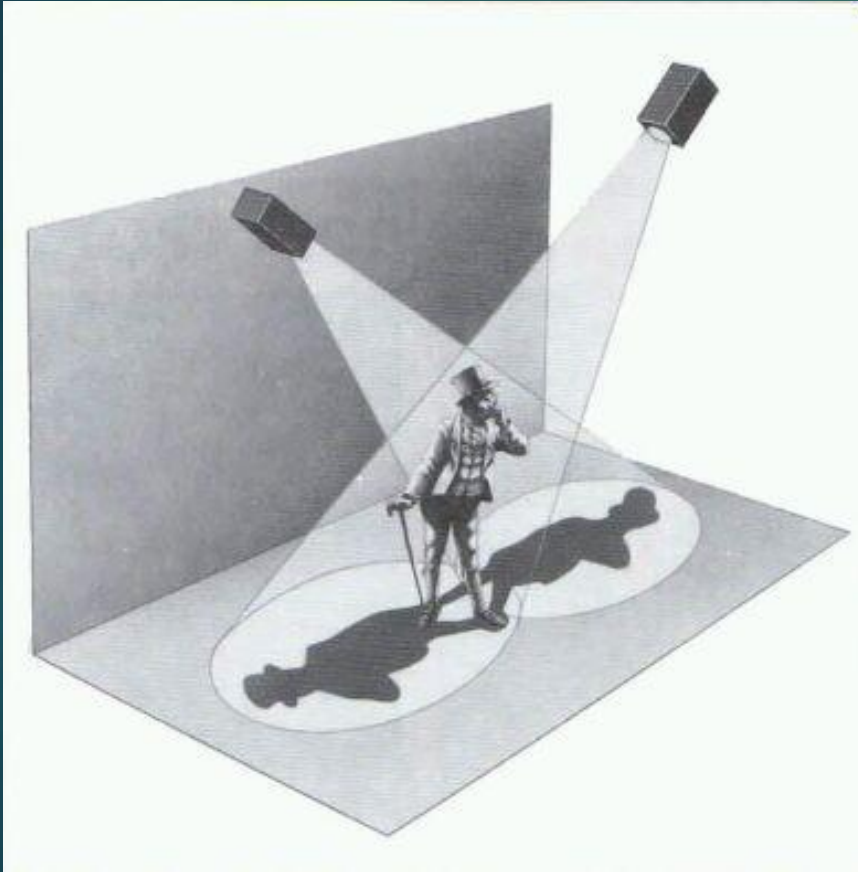
۵- چراغ PAR

۶- چراغ Open Face

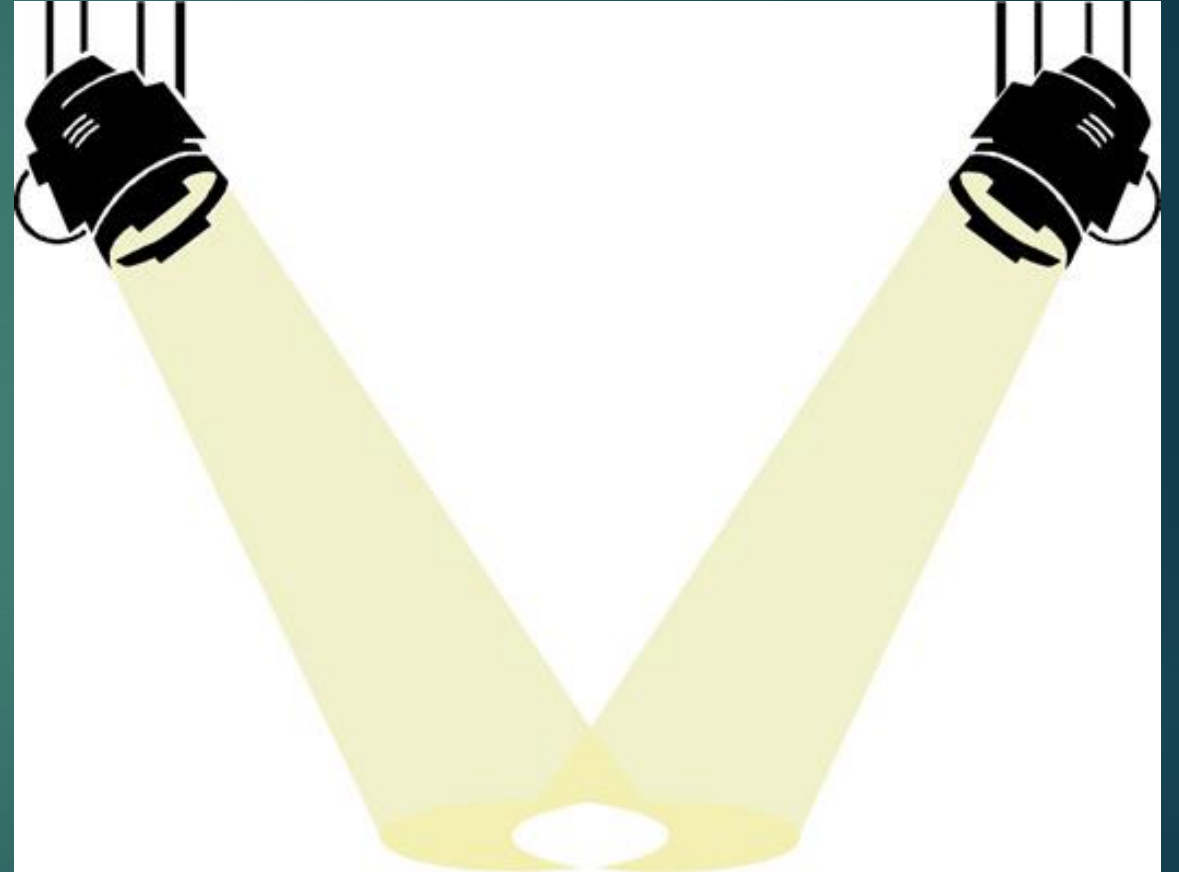




Plano Convex

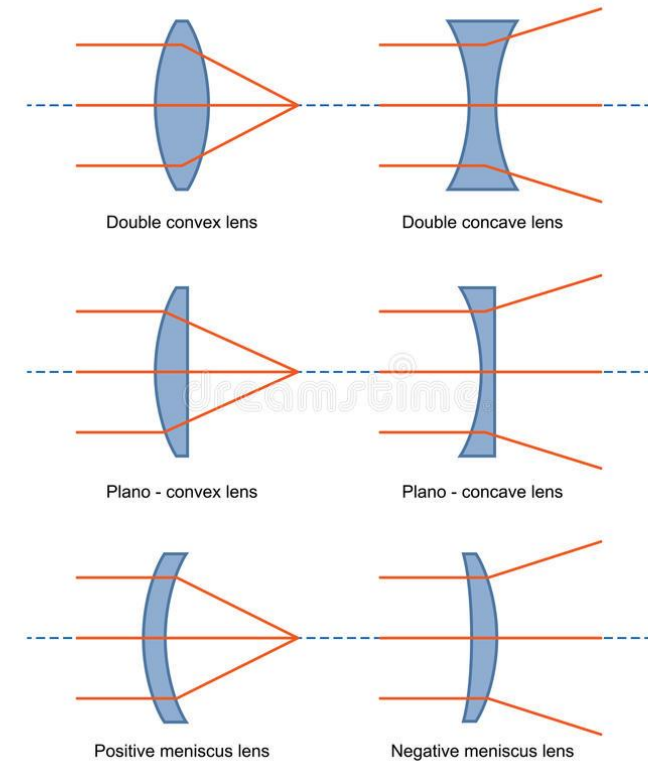
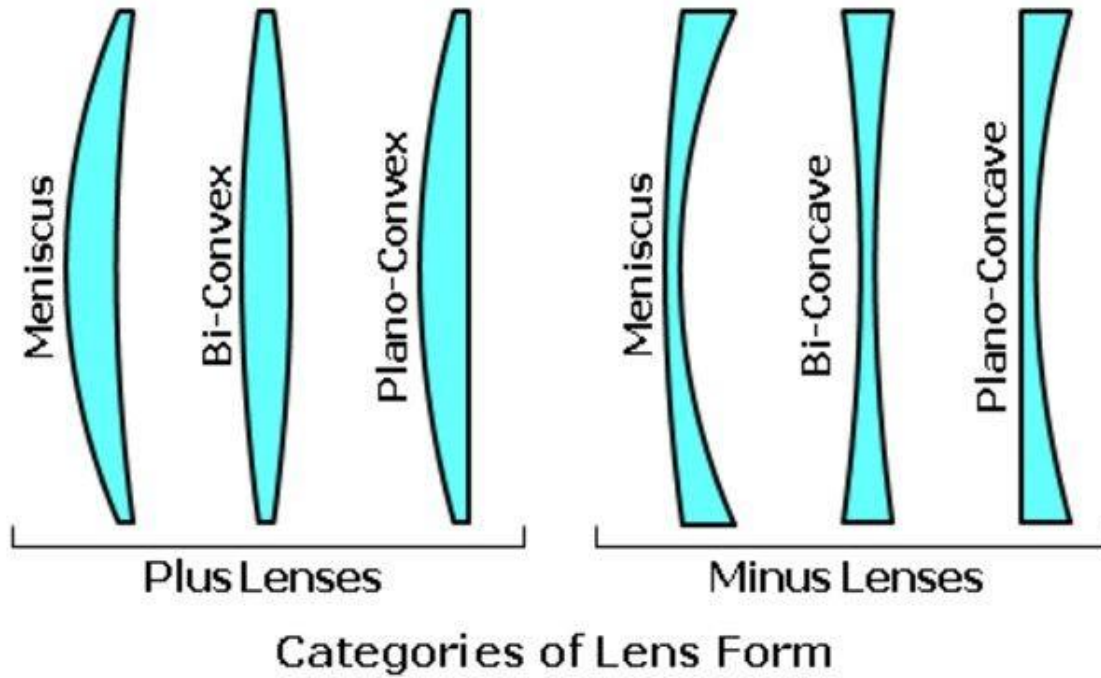


چراغ‌های ثابت



CONVEX

چراغ‌های ثابت



Fresnel

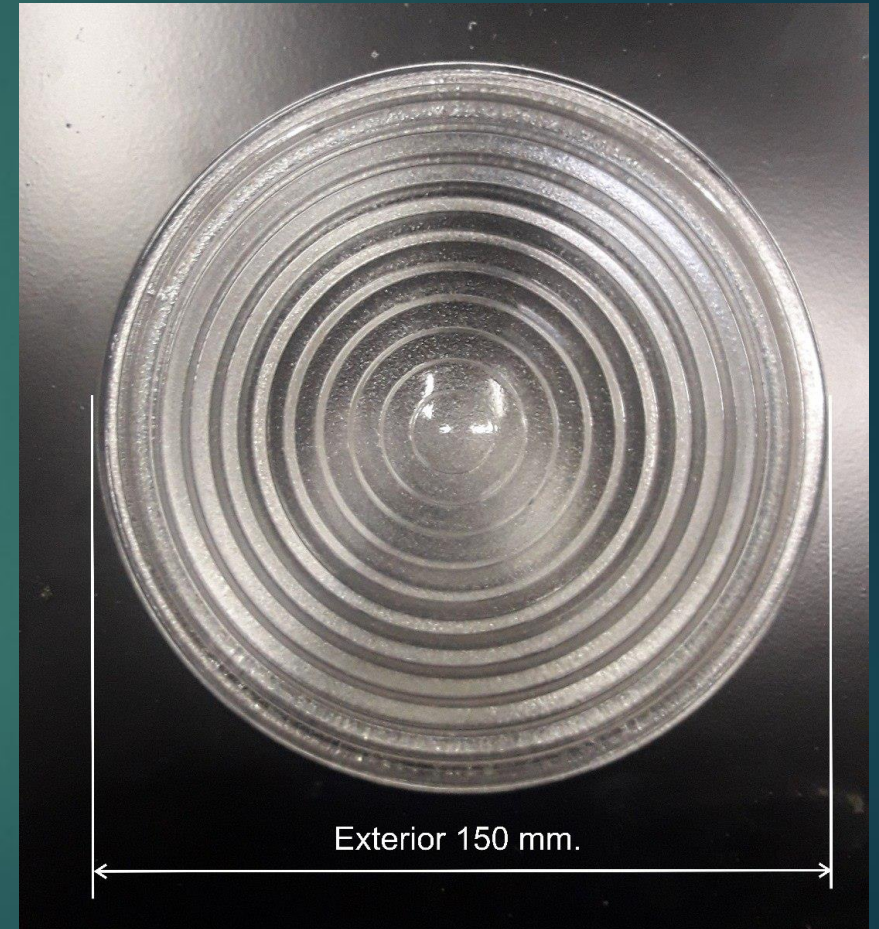
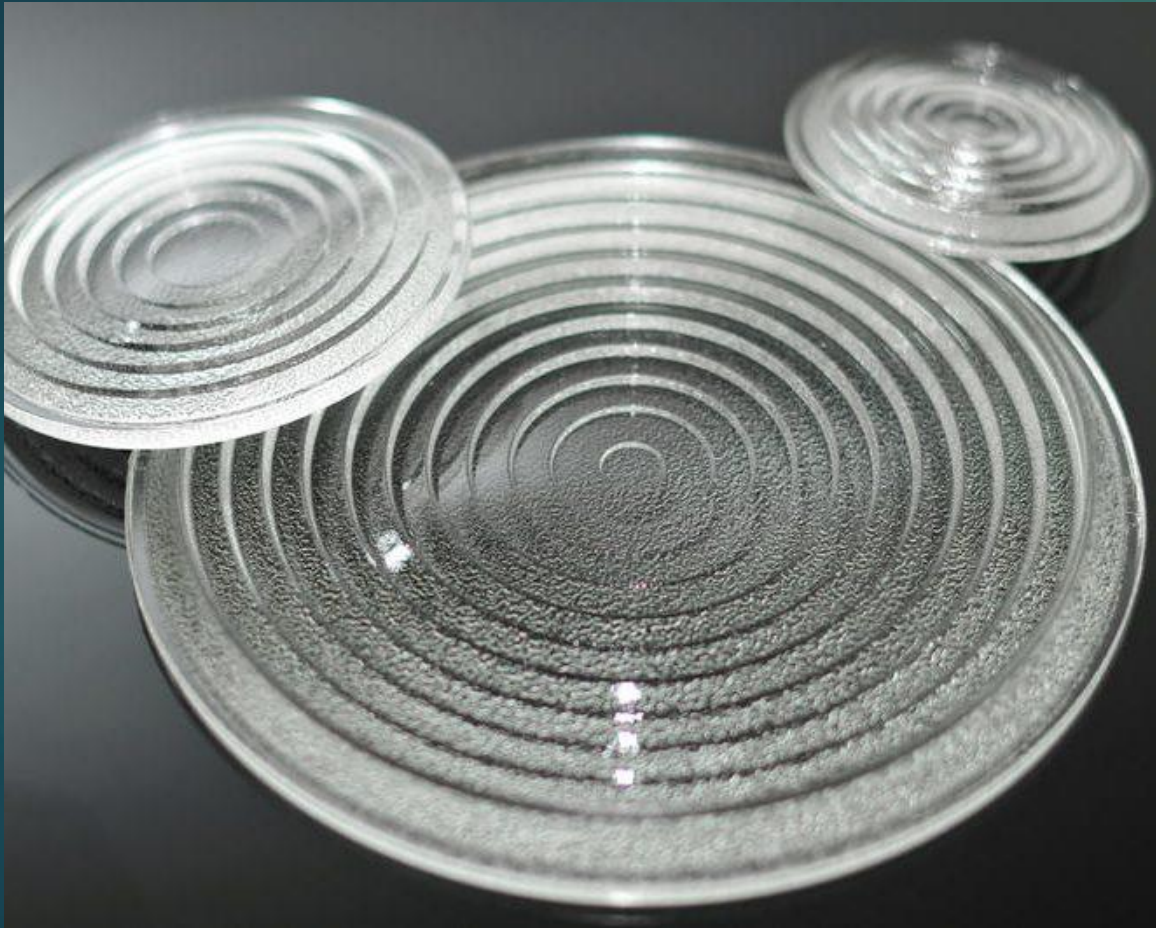


چراغ‌های ثابت



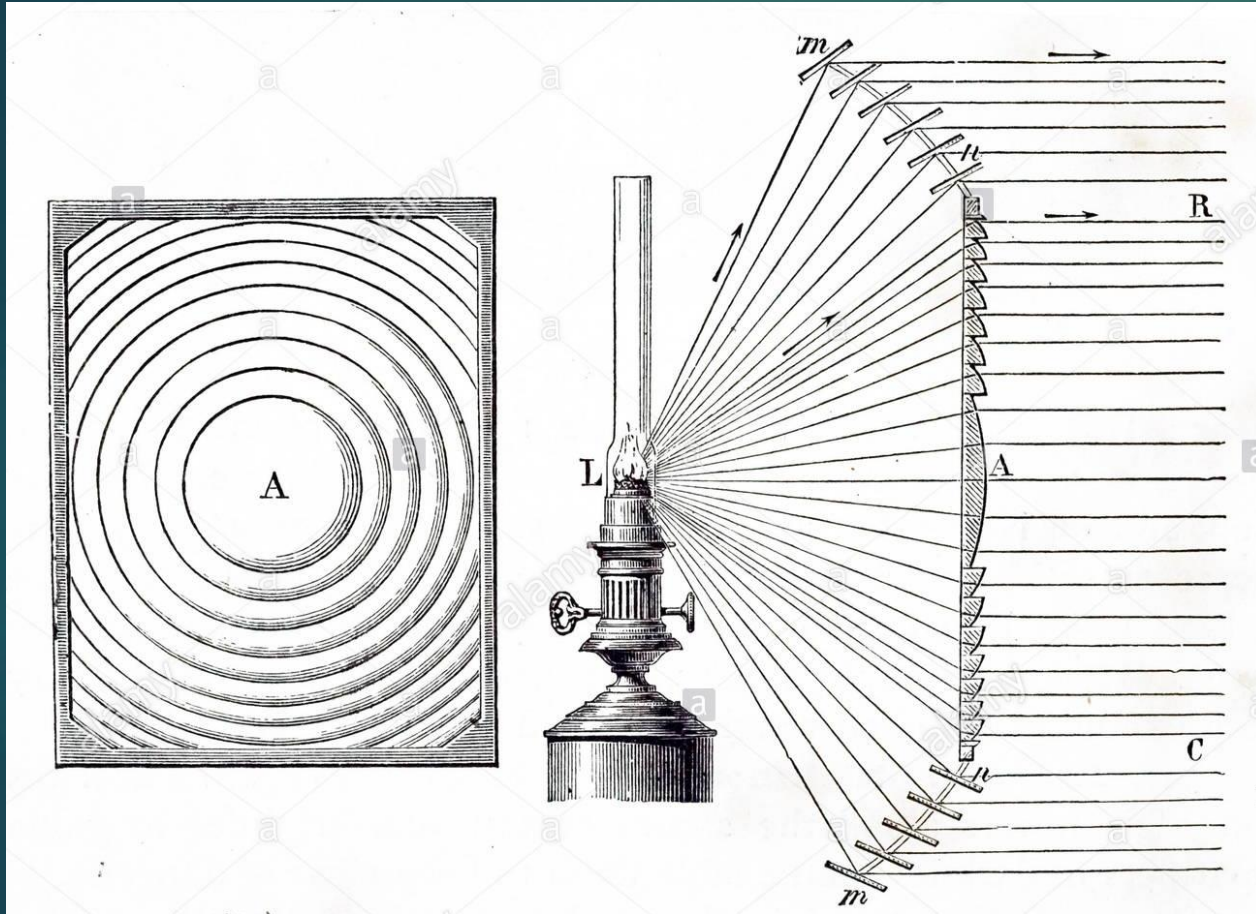
Fresnel

چراغ‌های ثابت



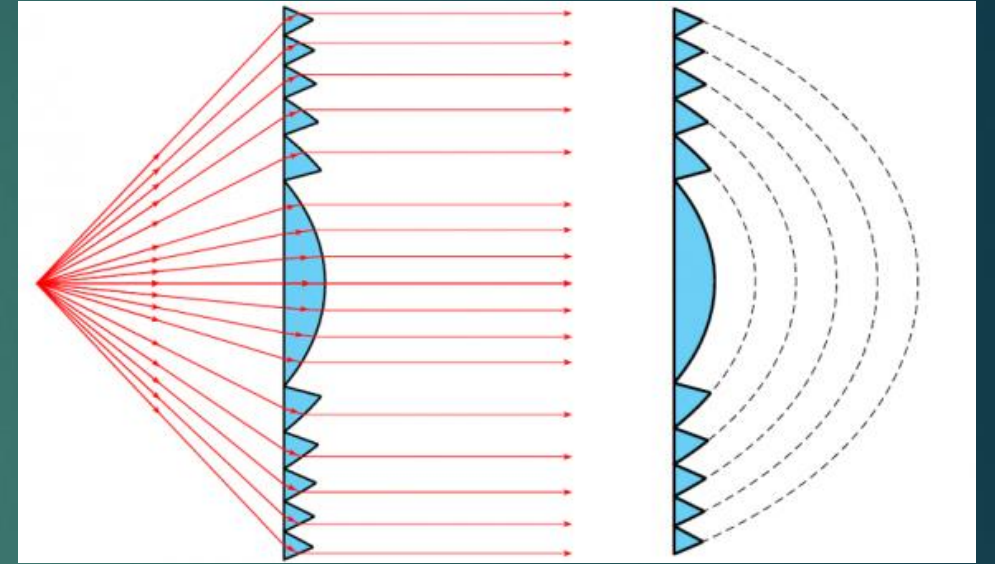
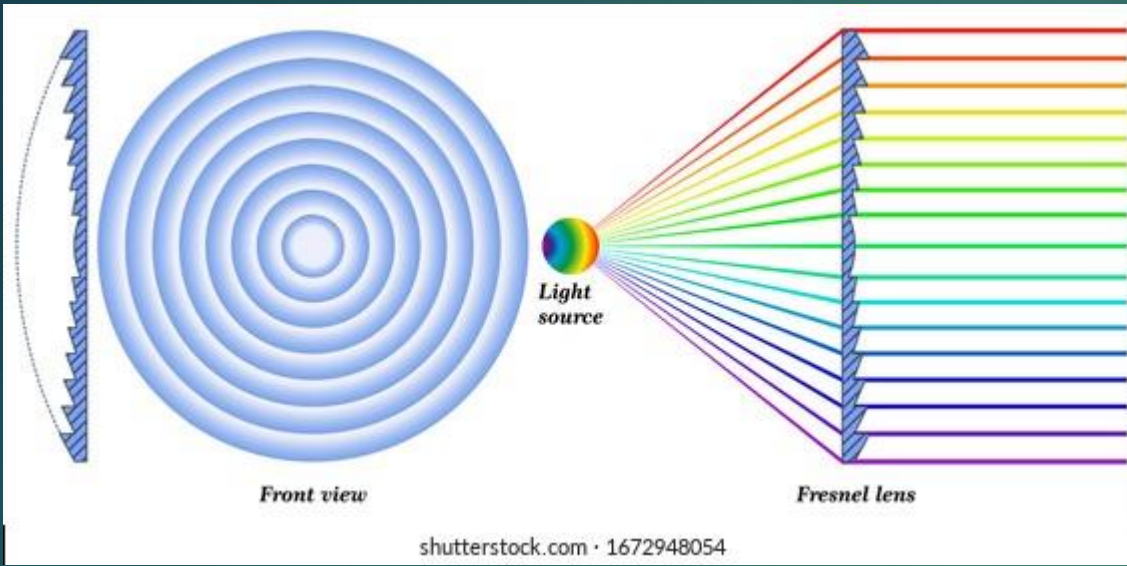
Fresnel

چراغ‌های ثابت



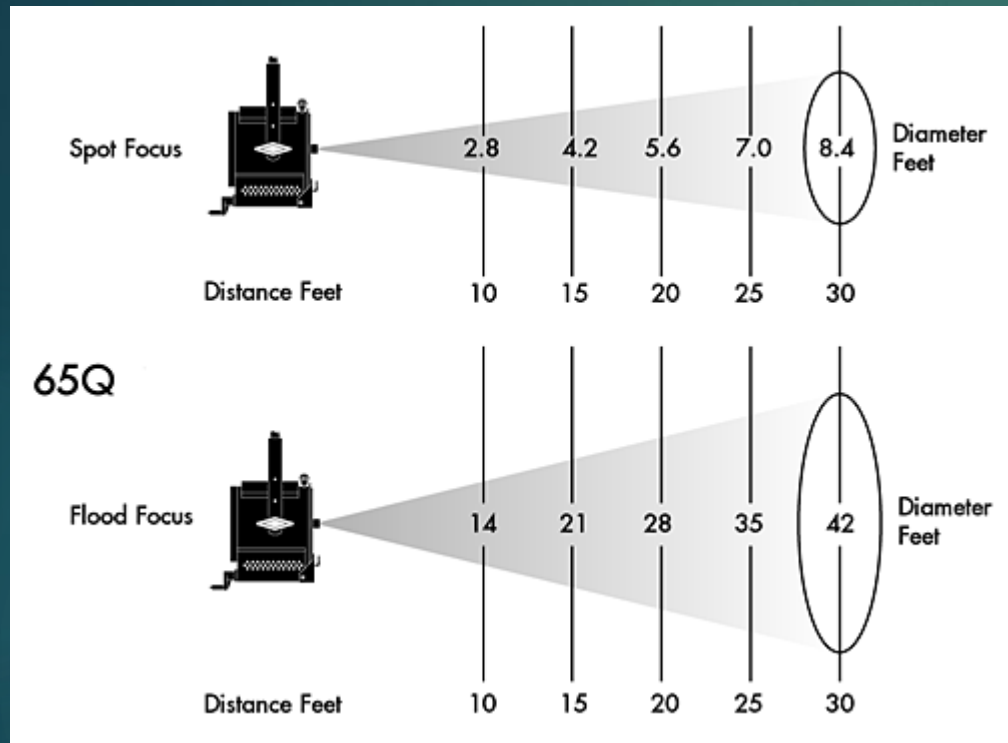
Fresnel

چراغ‌های ثابت



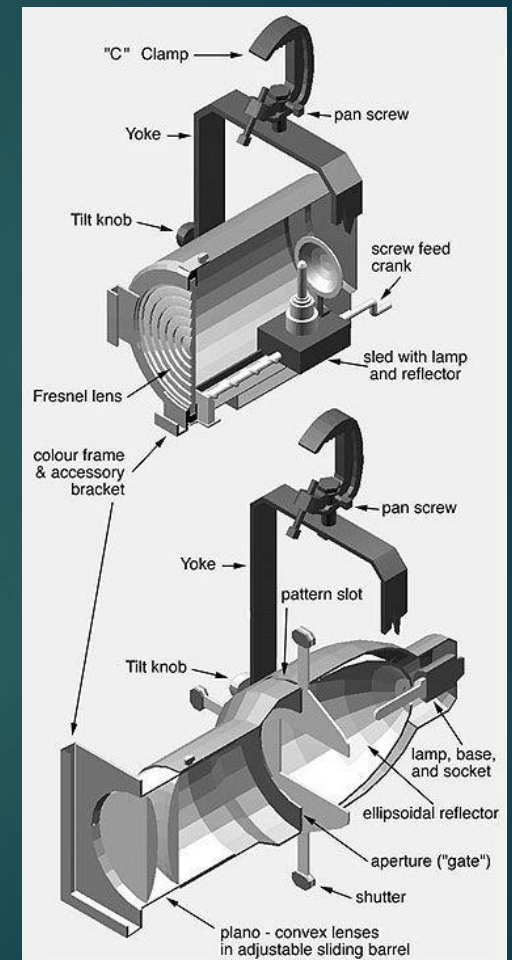
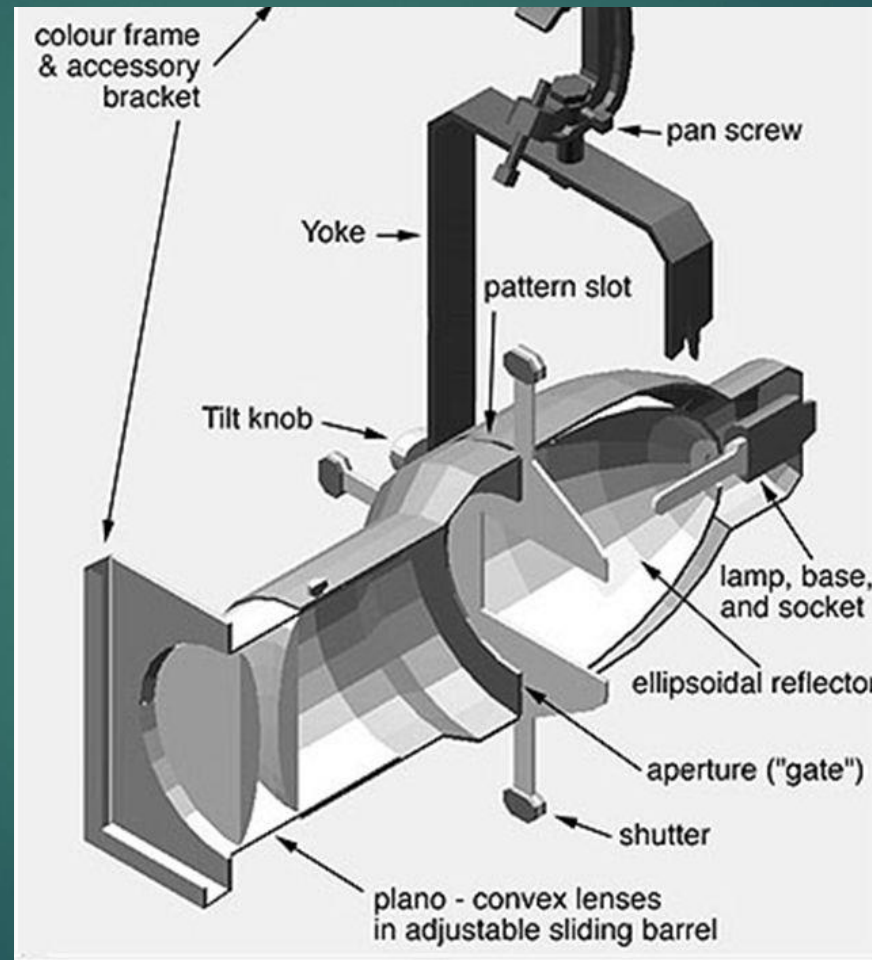
Fresnel

چراغ‌های ثابت



Ellipsoidal

چراغ‌های ثابت



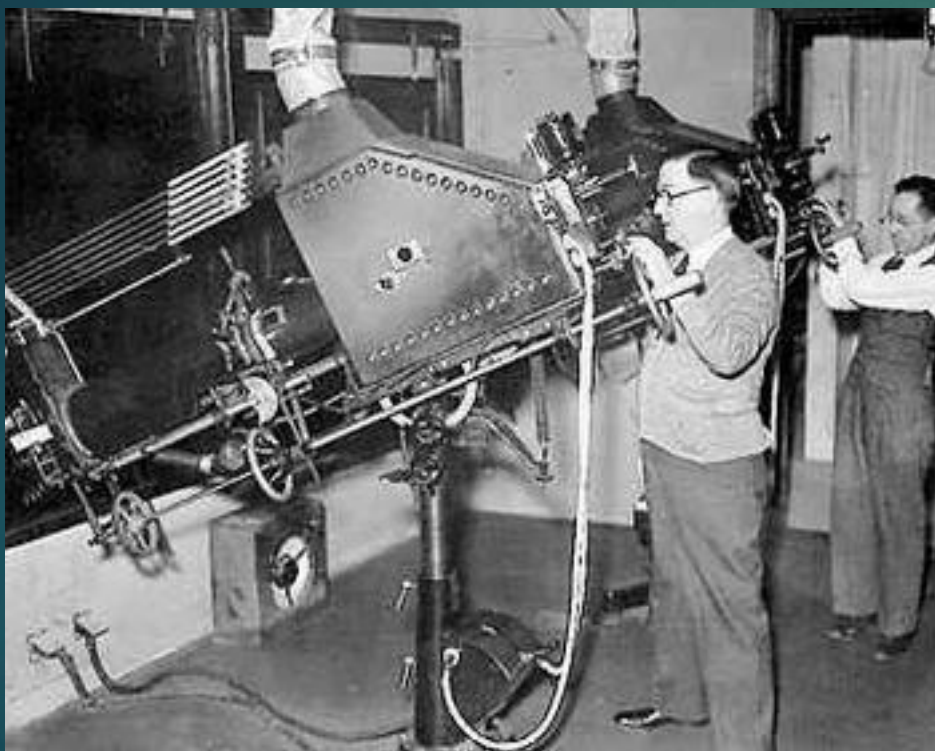
Ellipsoidal

چراغ‌های ثابت

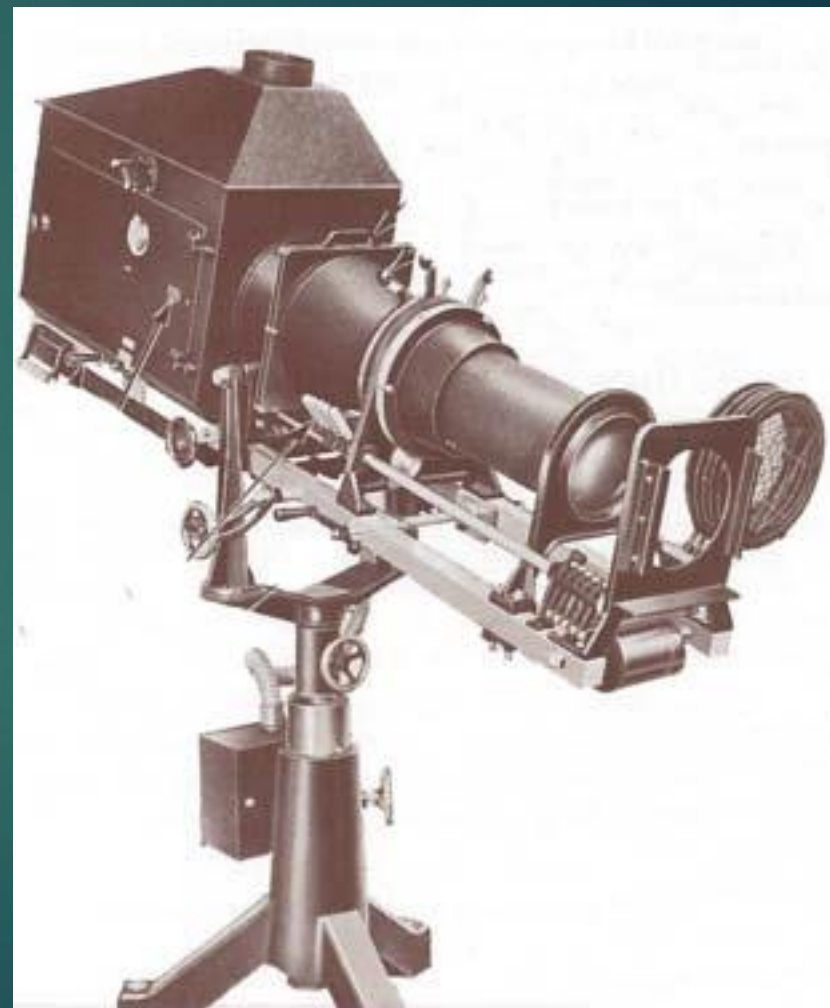


این چراغ‌ها از فاصله‌ی دور، نور شگفت‌انگیزی ارائه می‌دهند.

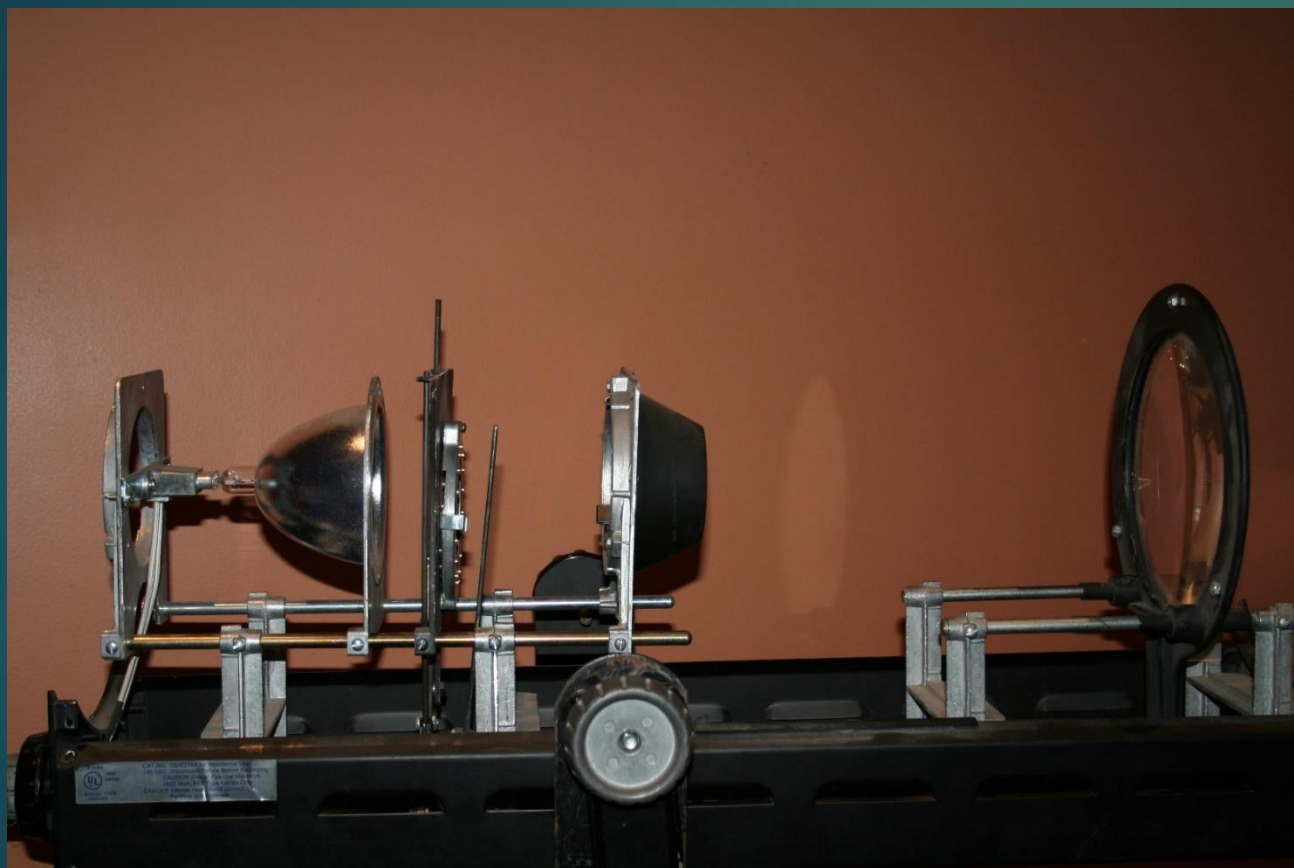
Follow Spot



چراغ‌های ثابت



Follow Spot



چراغ‌های ثابت



با تنظیم Iris این چراغ، اندازه‌ی دایره‌ی نور تغییر می‌کند.

Follow Spot

چراغ‌های ثابت



Follow Spot

چراغ‌های ثابت



Follow Spot

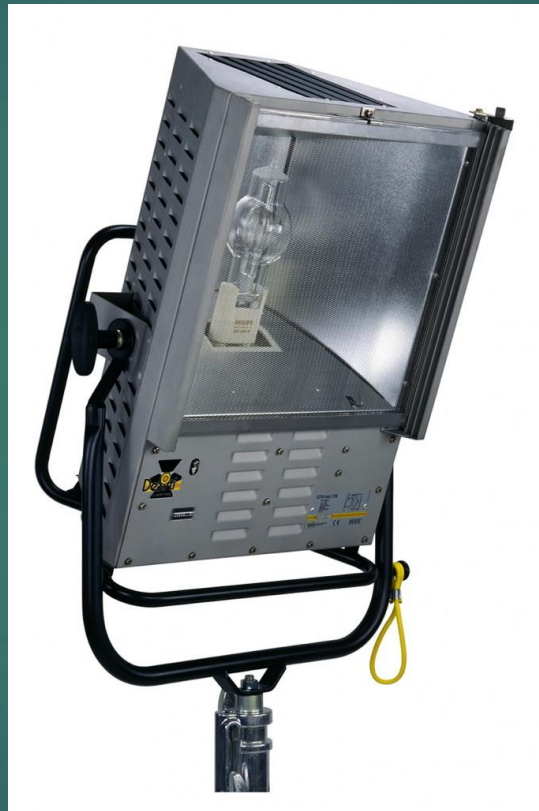


چراغ‌های ثابت



Open Face

چراغ‌های ثابت



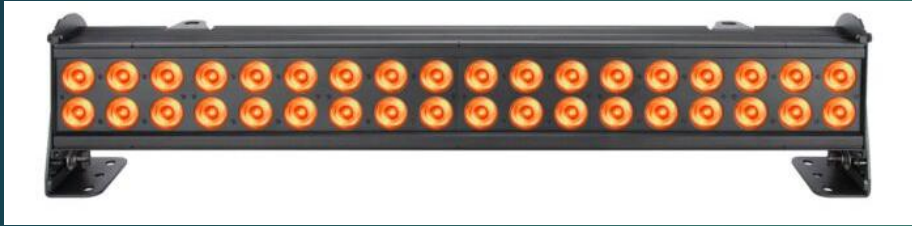
CYCLORAMA

چراغ‌های ثابت



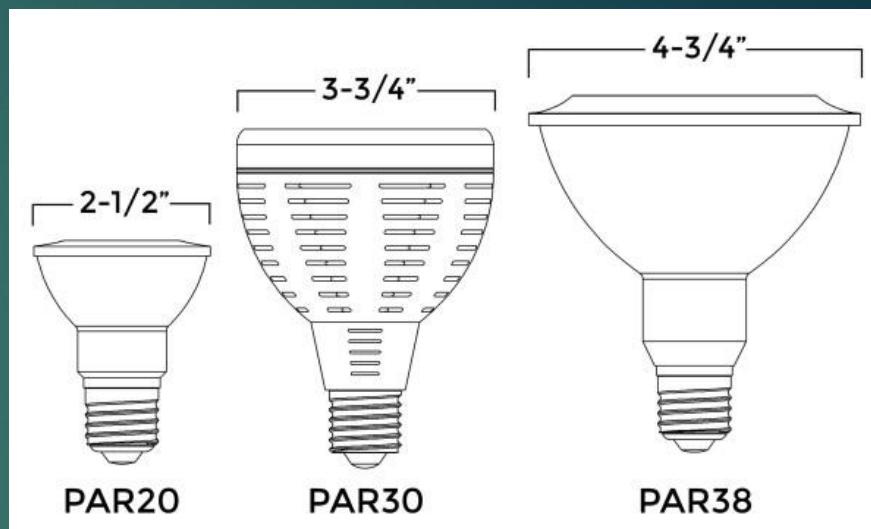
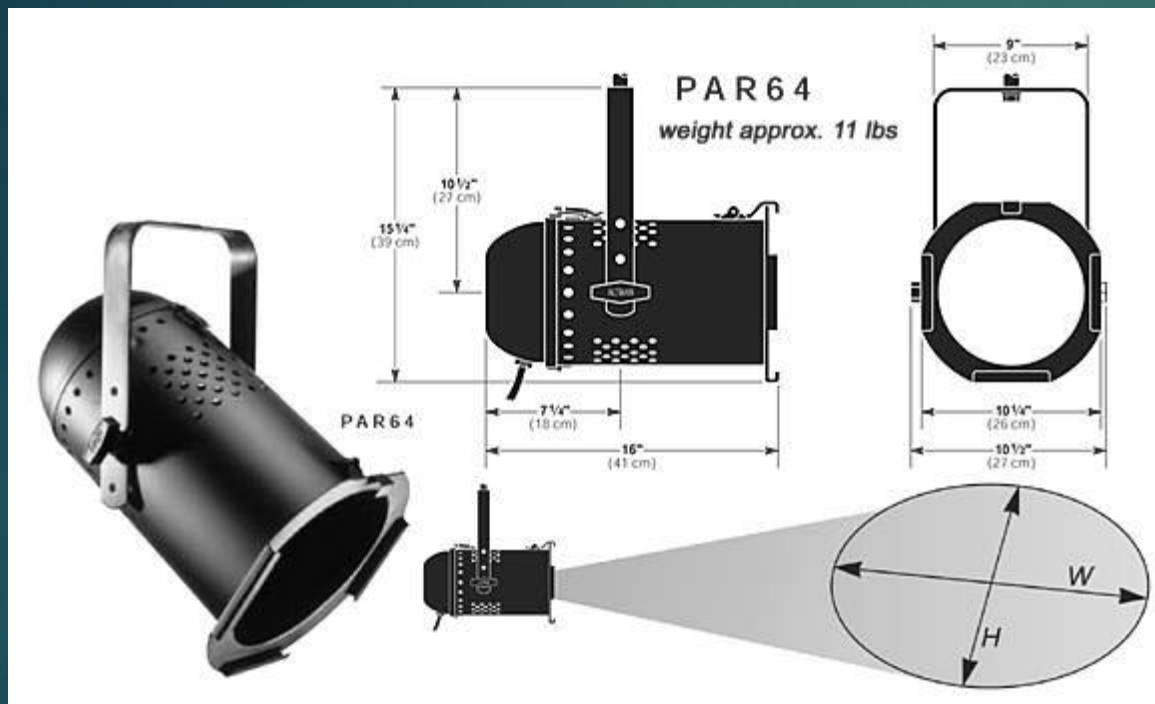
CYCLORAMA

چراغ‌های ثابت



PAR/Tungsten

چراغ‌های ثابت



PAR/LED



چراغ‌های ثابت

کنترل کلورین و حتی WASH

تولید رنگ‌های اشباع و پاستلی قابل تنظیم

منبع نوری ایده‌آل برای پر کردن نواحی مورد نیاز در تئاتر و تلویزیون

گزینه‌های مختلف لنز

کیفیت عالی ارائه رنگ با CRI بالا ۹۲ و TLCI 95

با قابلیت تنظیم DMX

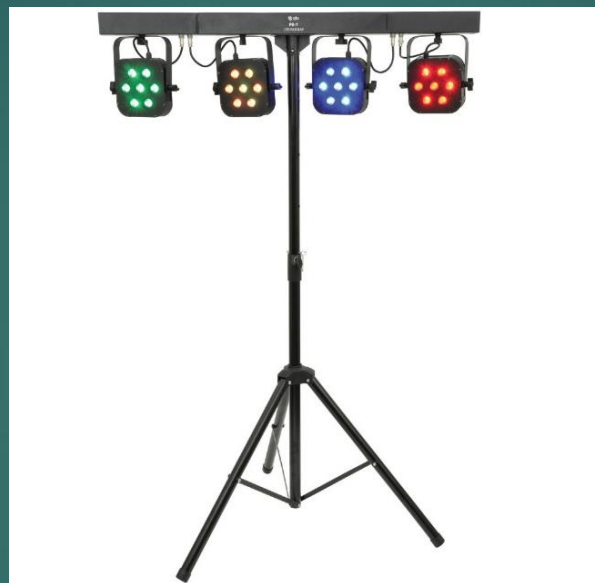
PAR/LED

چراغ‌های ثابت



PAR/WASH

چراغ‌های ثابت



BLINDER



چراغ‌های ثابت

62° زاویه پرتو

کنترل جداگانه‌ی هر ماژول

استروب

اتصالات ورودی / خروجی ۳ پین و ۵ پین DMX

BLINDER



چراغ‌های ثابت

چراغ نورپردازی پانل همه‌کاره با یک آرایه ۱۶ تایی LED COB 30W

پرتو ۶۲ درجه

شاتر الکترونیکی با سرعت بالا و استروب

BLINDER

چراغ‌های ثابت

چراغ نورپردازی پانل همه‌کاره با یک آرایه ۱۶ تایی LED COB 30W

پرتو ۶۲ درجه

شاتر الکترونیکی با سرعت بالا و استروب



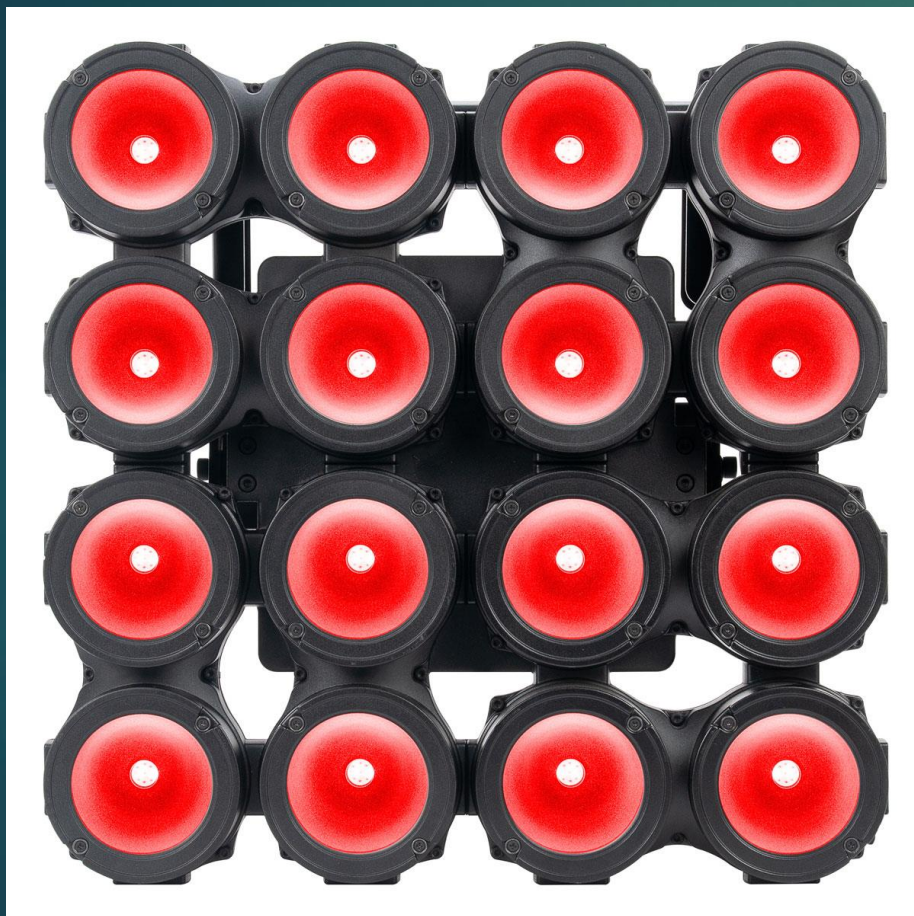
BLINDER

چراغ‌های ثابت

چراغ نورپردازی پانل همه‌کاره با یک آرایه ۱۶ تایی LED COB 30W

پرتو ۶۲ درجه

شاتر الکترونیکی با سرعت بالا و استروب



BLINDER

چراغ‌های ثابت

چراغ نورپردازی پانل همه‌کاره با یک آرایه ۱۶ تایی LED COB 30W

پرتو ۶۲ درجه

شاور الکترونیکی با سرعت بالا و استروب



BLINDER

چراغ‌های ثابت

چراغ نورپردازی پانل همه‌کاره با یک آرایه ۱۶ تایی LED COB 30W

پرتو ۶۲ درجه

شاتر الکترونیکی با سرعت بالا و استروب



BLINDER

چراغ‌های ثابت



APIS

BAR

چراغ‌های ثابت

زاویه پرتو 25°

جلوه‌های استروب و فالو

محافظ تابش خیره‌کننده و فیلتر ICE

UV 395nm



Open Face/PANEL

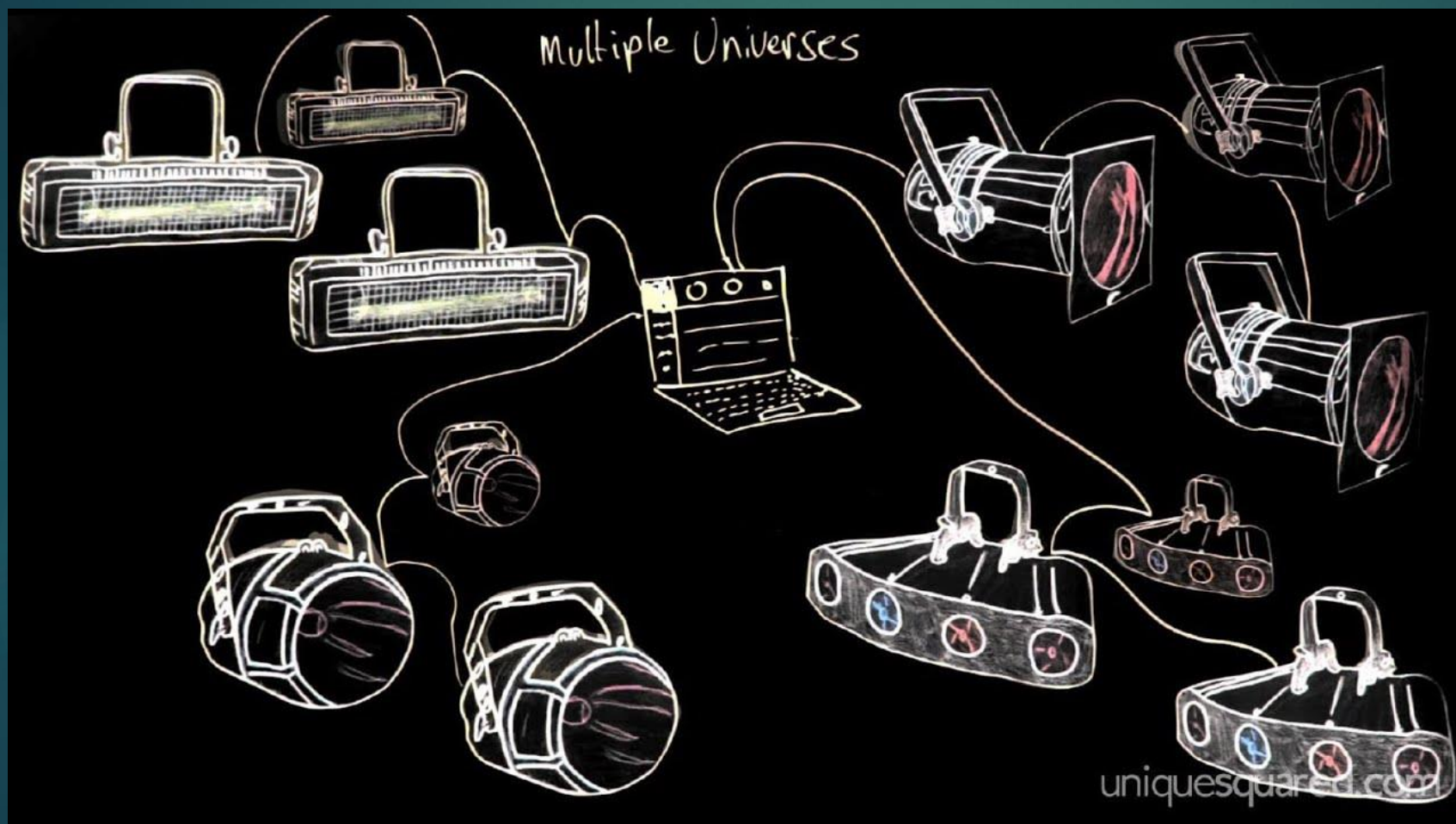


چراغ‌های ثابت



DMX

چراغ‌های ثابت / موتورایز



PAR/LED

چراغ‌های موتورایز

چراغ‌های LED و HMI اتوماتیک، موتورایز و قابل برنامه‌ریزی

موارد کاربرد:

– کنسرت

– مجالس آیینی

– نمایش‌های درام و موزیکال

– رویدادهای جاری و مناسبت‌ها

– گروه کر و ارکستر موسیقی

– جُنک‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی



سیستم ترکیب ۴ رنگ با رنگ‌های روشن، اشباع بالا و پاستل

این چراغ‌ها با الحاق لنزهایی مانند فرنل برای شکل دهی پرتو و زاویه پرتاب ۲۵ تا ۴۵ درجه، نوری با میدان پوشش متقارن و نرم هم تولید می‌کنند.

Follow Spot Tracer

چراغ‌های موتورایز



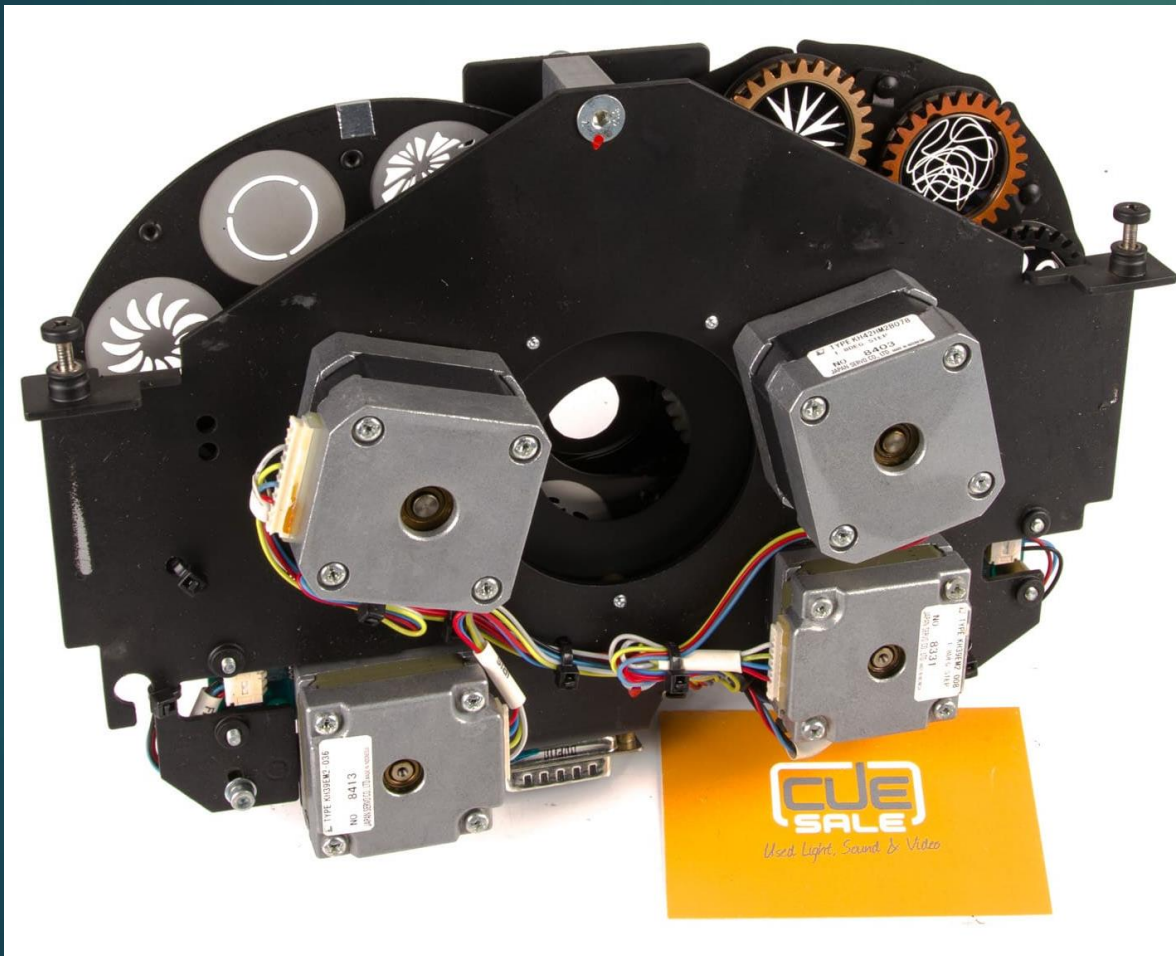
GOBO Projector

چراغ‌های موتورایز



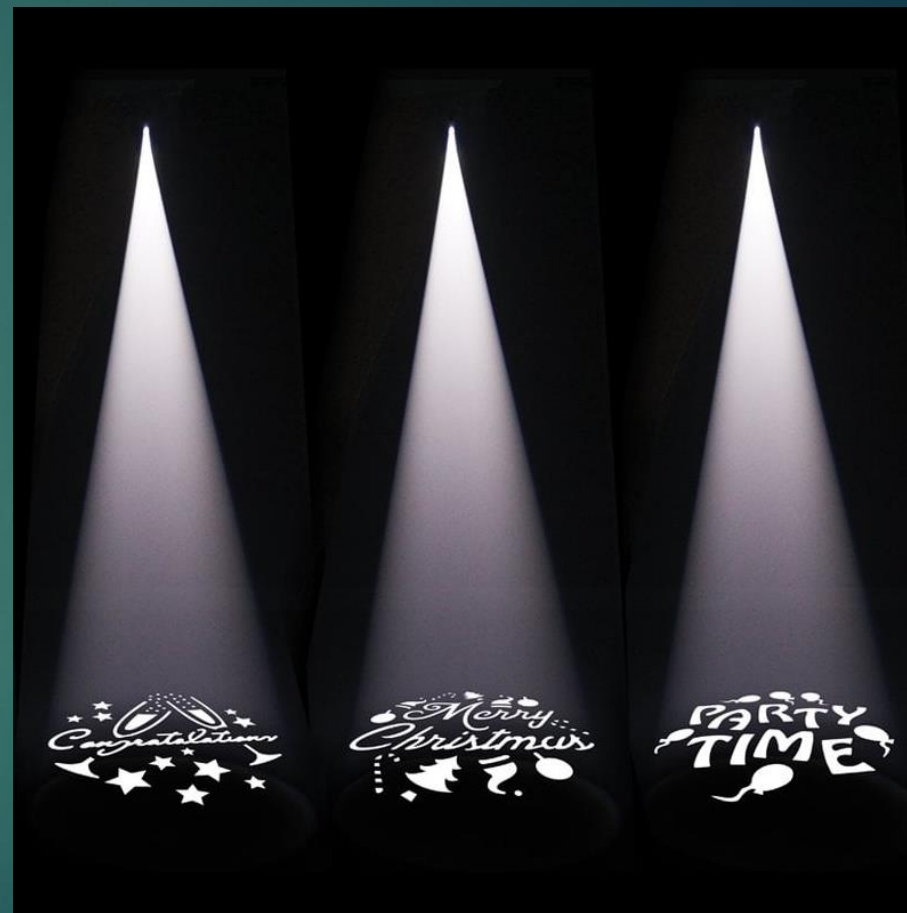
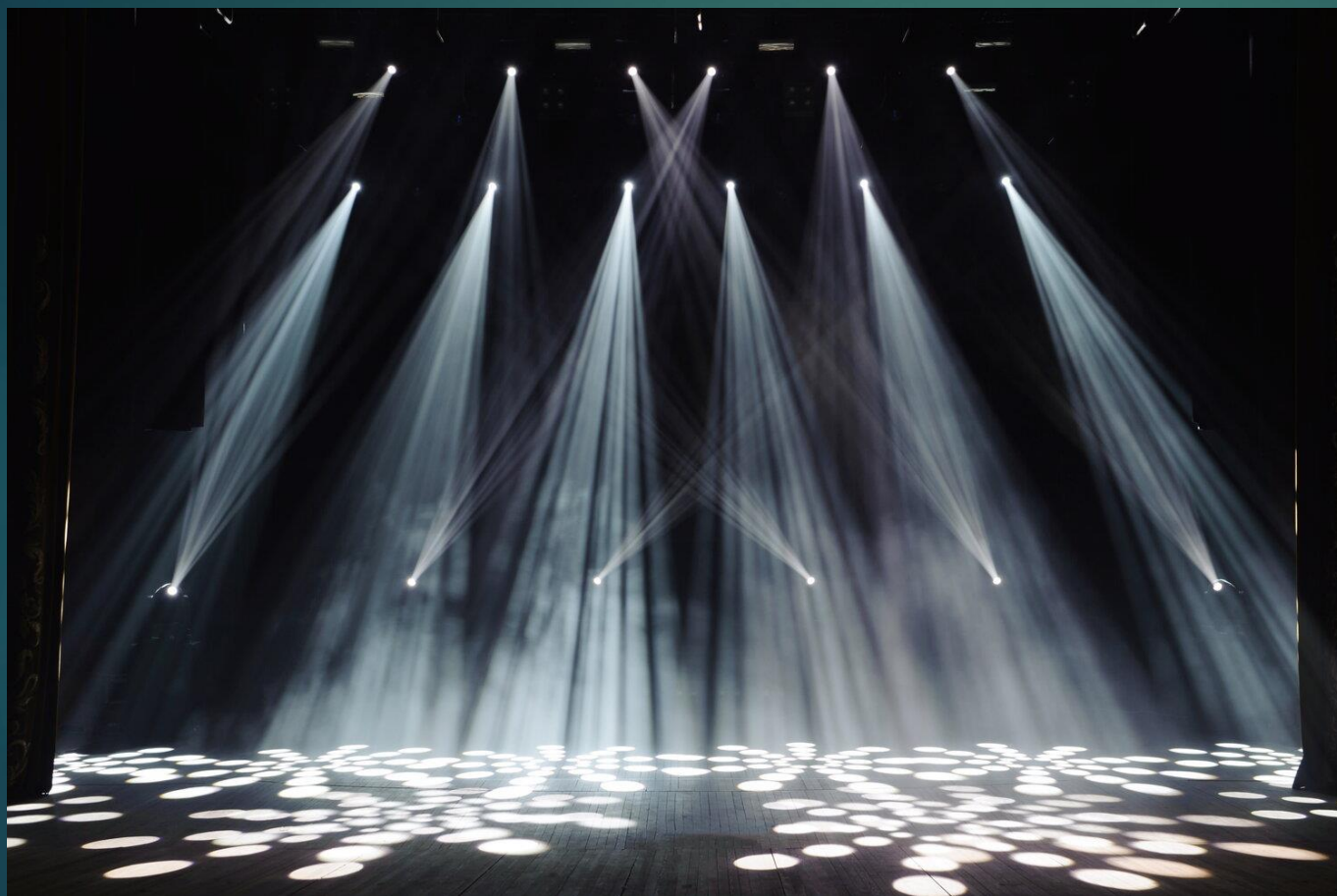
GOBO

چراغ‌های موتورایز



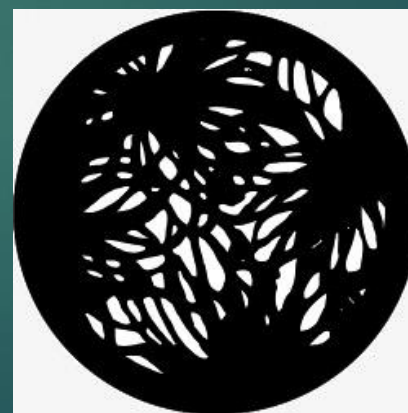
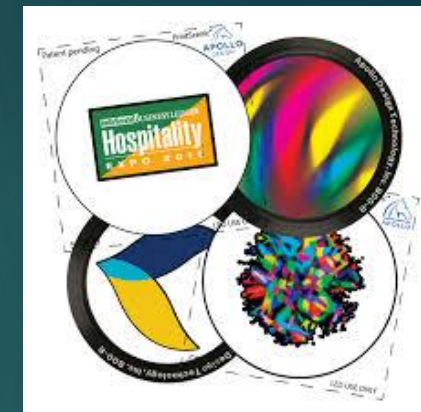
GOBO

چراغ‌های موتورایز



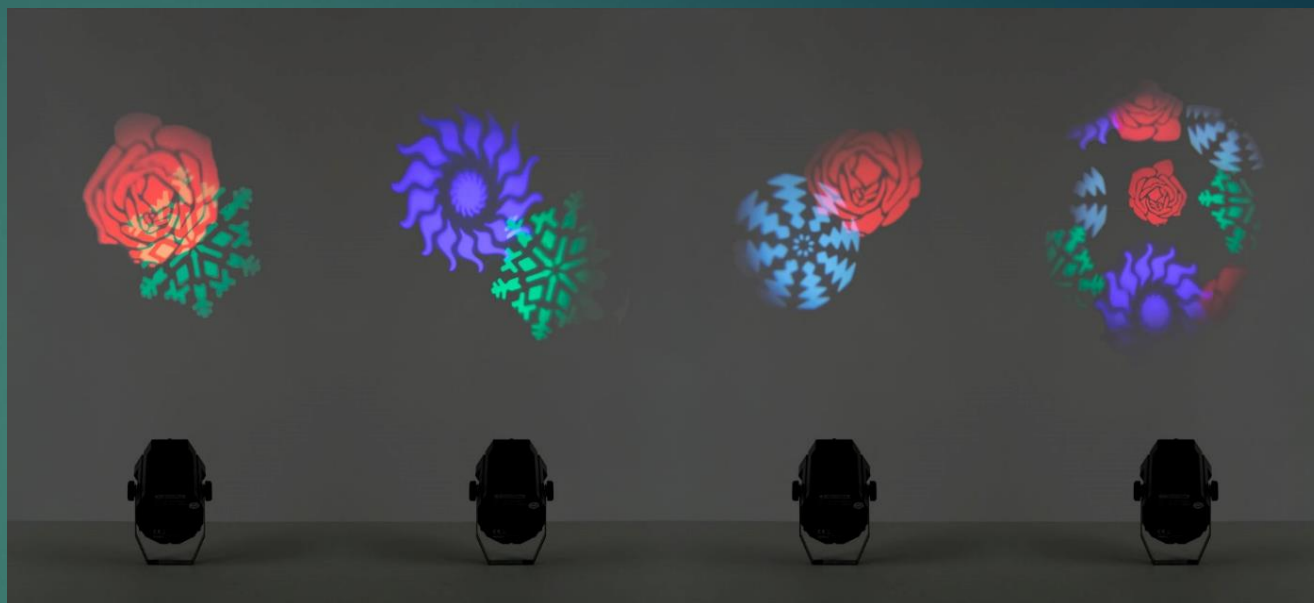
GOBO

چراغ‌های موتورایز



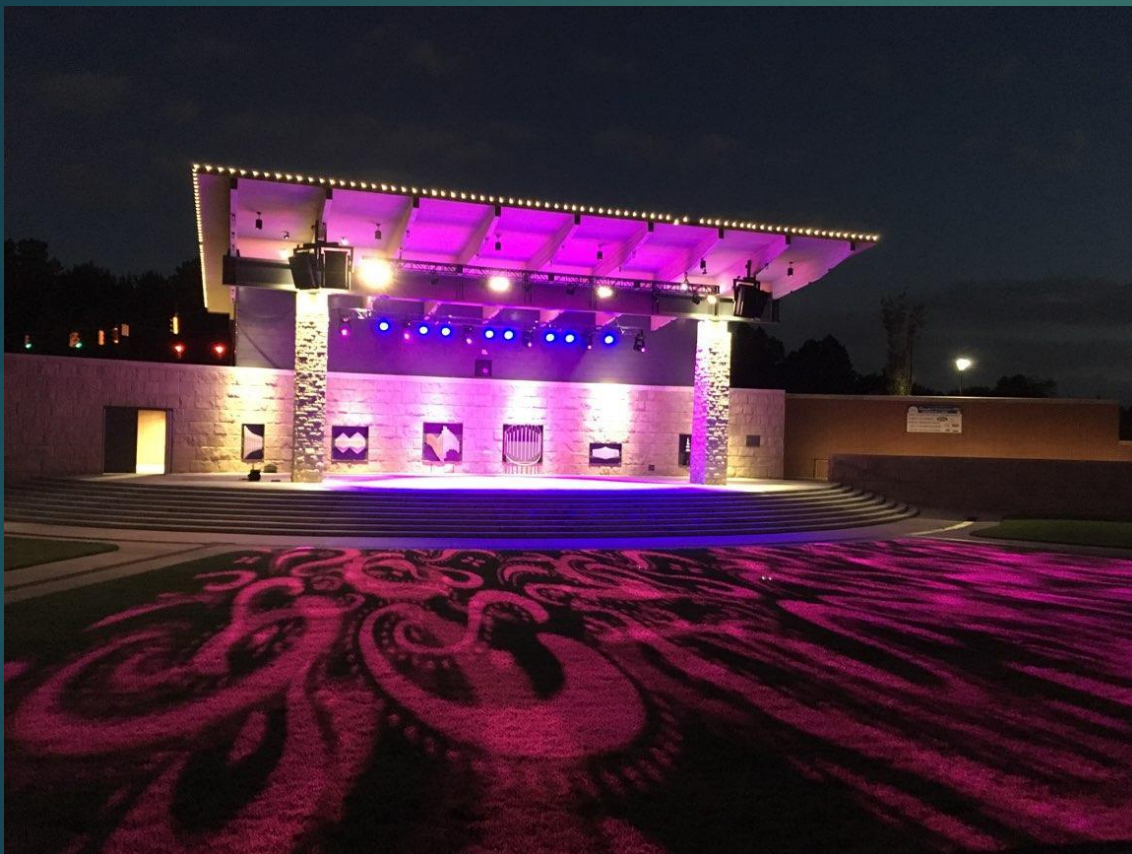
GOBO

چراغ‌های موتورایز



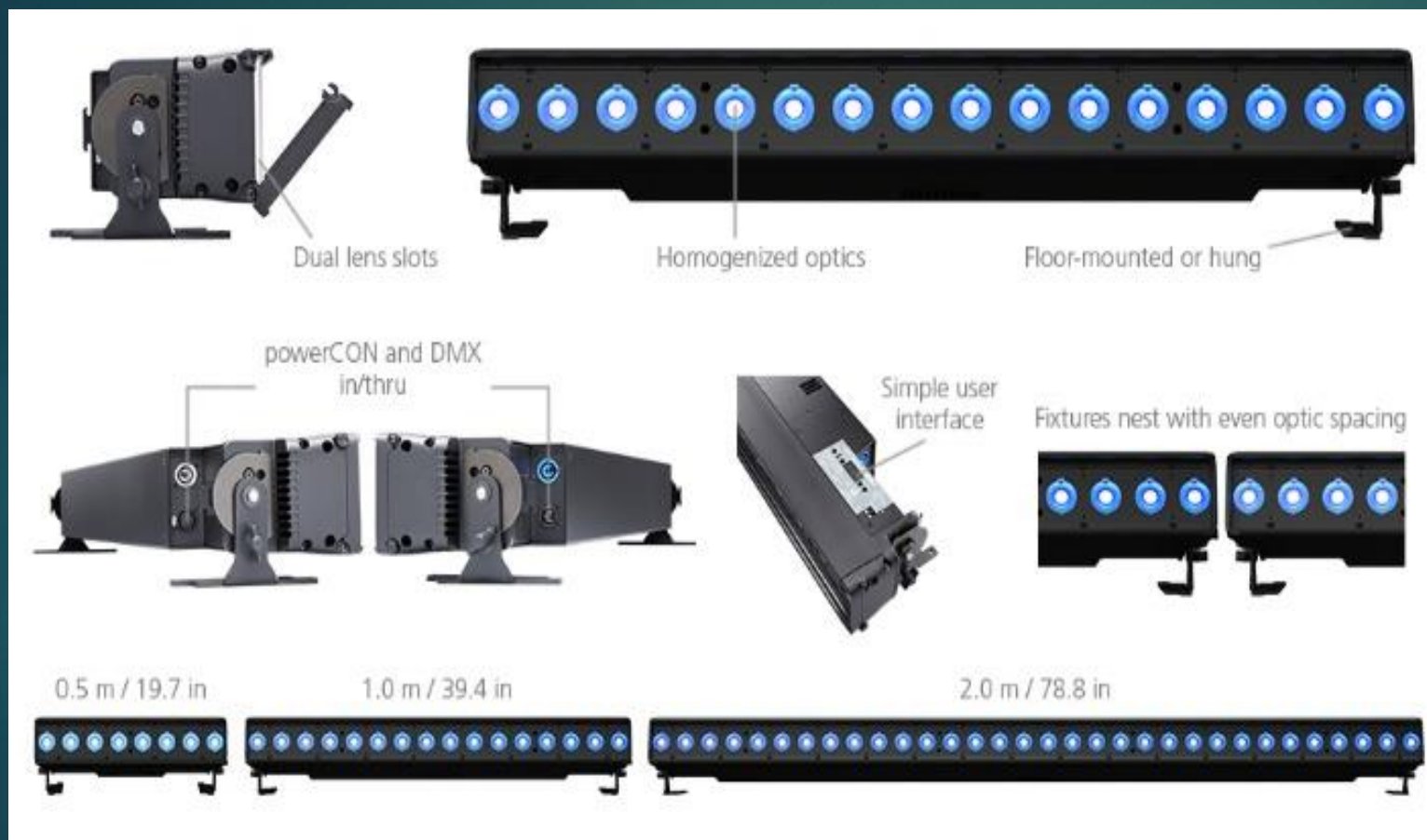
GOBO

چراغ‌های موتورایز



Linear Wash

چراغ‌های موتورایز



– چراغ LED خودکار برای تئاتر، تلویزیون

– آرایه‌ی LED همگن ۵ رنگ

– خروجی بیش از ۱۰,۰۰۰ لومن

– بازتولید رنگ (CRI 92)

– تنظیم مژغتا / سبز به علاوه شبیه‌سازی CMY

– Gobo چرخان، ثابت، گردونه‌ی انیمیشن

– ICE، منشور و IRIS

Profile



چراغ‌های موتورایز

– چراغ LED خودکار برای تئاتر، تلویزیون و سایر کاربردها

- آرایه‌ی LED همگن ۵ رنگ

- خروجی بیش از ۱۰،۰۰۰ لومن

- بازتولید رنگ (CRI 92)

– تنظیم مژغتا / سبز به علاوه شبیه‌سازی CMY

- Gobo چرخان، ثابت، گردونه‌ی انیمیشن

- ICE، منشور و IRIS

SPOT

چراغ‌های موتورایز



– چراغ LED خودکار برای تئاتر، تلویزیون و سایر کاربردها

- آرایه‌ی LED همگن ۵ رنگ

- خروجی بیش از ۱۰,۰۰۰ لومن

- بازتولید رنگ (CRI 92)

– تنظیم مژغتا / سبز به علاوه شبیه‌سازی CMY

- Gobo چرخان، ثابت، گردونه‌ی انیمیشن

- ICE، منشور و IRIS

WASH

چراغ‌های موتورایز



LED COB Moving Head/375w/CRI 95 ▶

بزرگنمایی موتورایز پرتو 11°-40° ▶

استروب الکترونیکی ▶

پشتیبانی از پروتکل DMX (۳ پین و ۵ پین) ▶

RDM (مدیریت دستگاه از راه دور) ▶

نمایش منوی LCD با پانل کنترل ۷ دکمه ▶

عملکرد بدون فلیکر ▶

WASH

چراغ‌های موتورایز



- LED COB Moving Head/375w/CRI 95

- بزرگنمایی موتورایز پرتو 11°-40°

- استروب الکترونیکی

- پشتیبانی از پروتکل DMX (۳ پین و ۵ پین)

- RDM (مدیریت دستگاه از راه دور)

- نمایش منوی LCD با پانل کنترل ۷ دکمه

- عملکرد بدون فلایکر

BEAM

چراغ‌های موتورایز



- ▶ قدرت ۳۵۰ وات، پرتو نقطه‌ای ۳ درجه‌ای تیز
- ▶ ۸ منشور چرخشی و جلوه‌ی ICE
- ▶ استروب (۱-۱۸ فریم در ثانیه)
- ▶ دایمر و فوکوس 0-100%
- ▶ ۱۲ رنگ شامل UV، CTO، CTB و سفید
- ▶ gobo قابل تعویض
- ▶ بدون فلیکر برای تلویزیون و فیلم
- ▶ صفحه کنترل لمسی دکمه،

BEAM

چراغ‌های موتورایز



▶ قدرت ۳۵۰ وات، پرتو نقطه‌ای ۳ درجه‌ای تیز

▶ ۸ منشور چرخشی و جلوه‌ی ICE

▶ استروب (۱-۱۸ فریم در ثانیه)

▶ دایمر و فوکوس ۰-۱۰۰٪

▶ ۱۲ رنگ شامل UV، CTO، CTB و سفید

▶ gobo قابل تعویض

▶ بدون فلیکر برای تلویزیون و فیلم

EFFECTS/ Cruise

چراغ‌های موتورایز



▶ چراغ WASH میله‌ای ۸ پیکسلی دارای ۴ دیود LED 40W/ RGBW

▶ بزرگنمایی موتوری 4°-40°

▶ حرکت تیلت 220°

▶ کلوین 2700-7000

▶ ۶۴ رنگ از پیش تنظیم شده

▶ استروب الکترونیکی

▶ بدون فلیکر برای عملکرد تلویزیون و FILM

Moving Head

چراغ‌های موتورایز



▶ **مووینگ هد LED 90W RGBW**

▶ **بزرگنمایی ۴:۱ و لنزی جدید با اپتیک پیشرفته کولیماتور با تولید پرتو تغییر رنگ 4° همکن لیزری**

▶ **دارای بزرگنمایی موتوری ۴ تا ۴۴ درجه**

▶ **تیلت ۳۶۰ درجه‌ی پیوسته**

▶ **استروب الکترونیکی**

▶ **عملکرد بدون فلیکر برای تلویزیون و FILM**

STROBE

چراغ‌های افکت

- استروب LED با قدرت بالا شامل ۲۴۰ دیود 3W LED RGBW

- 40000 Lumen

- زاویه پرتو ۶۳ درجه

- جلوه‌ی استروب انفجار، رعدوبرق و روشن بودن کامل

- فن‌های خنک‌کننده بی‌صدا

- دیممر الکترونیکی

- حداکثر قدرت ۸۰۰ وات مصرف



STROBE

چراغ‌های افکت

- استروب LED با قدرت بالا شامل ۲۴۰ دیود 3W LED RGBW

- 40000 Lumen

- زاویه پرتو ۶۳ درجه

- جلوه‌ی استروب انفجار، رعدوبرق و روشن بودن کامل

- فن‌های خنک‌کننده بی‌صدا

- دیمر الکترونیکی

- حداکثر قدرت ۸۰۰ وات مصرف



STROBE

چراغ‌های افکت

- استروب LED با قدرت بالا شامل ۲۴۰ دیود 3W LED RGBW

- 40000 Lumen

- زاویه پرتو ۶۳ درجه

- جلوه‌ی استروب انفجار، رعدوبرق و روشن بودن کامل

- فن‌های خنک‌کننده بی‌صدا

- دیمر الکترونیکی

- حداکثر قدرت ۸۰۰ وات مصرف



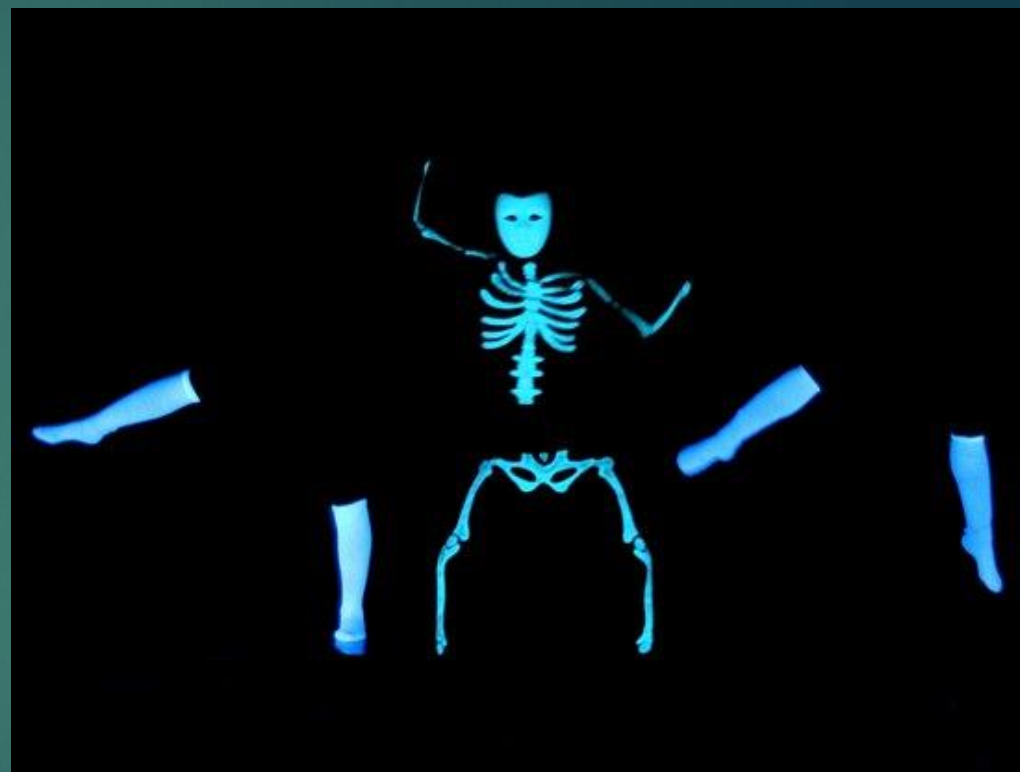
PAR/UV

BLACK LIGHT ، یک سبک اجرایی نمایشی است که با استفاده از یک ***BLACK BOX***، توهم نور سیاه را اجرا می کند. این شکل از تئاتر از آسیا نشأت گرفته و در بسیاری از نقاط جهان یافت می شود.



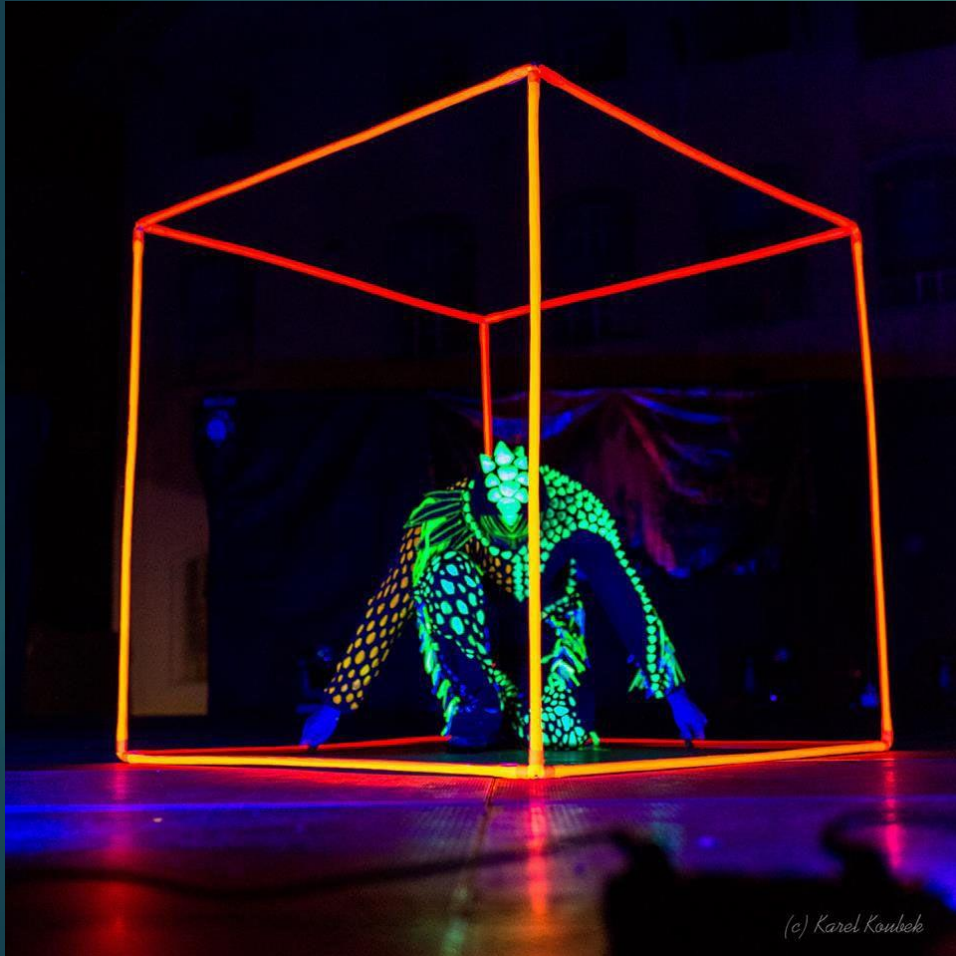
PAR/UV

چراغ UV



PAR/UV

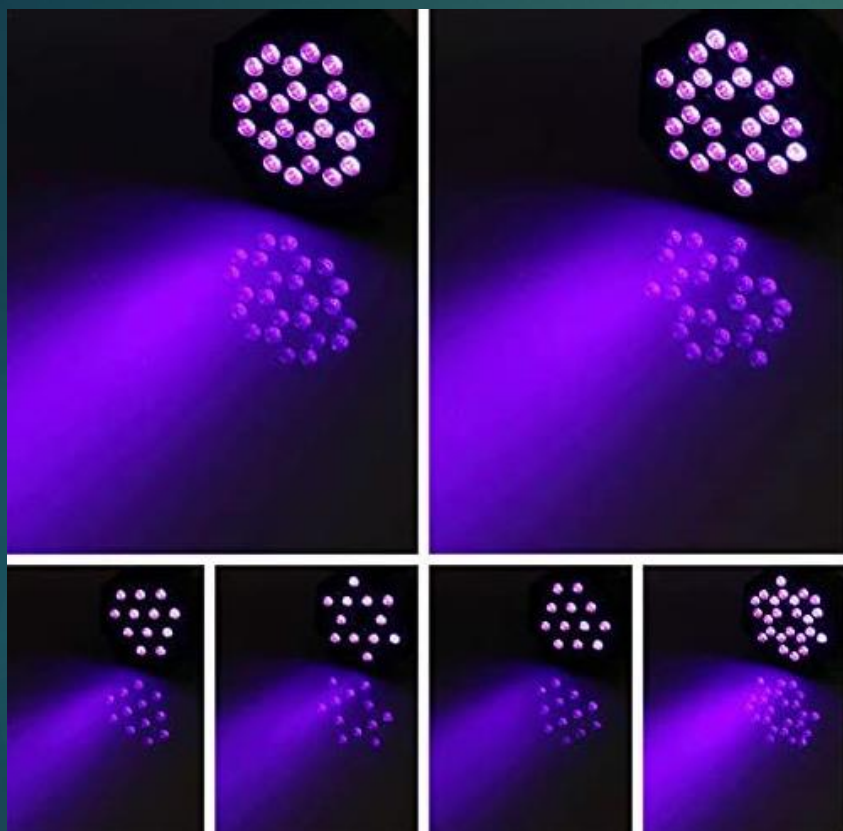
چراغ UV



PAR/UV



PAR/UV



چراغ چراغ ماورای بنفش با حداکثر طول موج ۳۶۵ نانومتر

نور مرئی صفر

زاویه پرتو ۲۰ درجه



PAR/UV



چراغ ماورای بنفش با حداکثر طول موج ۳۶۵ نانومتر

نور مرئی صفر

زاویه پرتو ۵۰ درجه از رفلکتور بزرگ



سپاسگزارم