

حرکت های

دوربین

سریل خوشکار



دسته‌بندی حرکتهای دوربین

حرکت مهم‌ترین عنصر سینماست.

یکی از مهم‌ترین شکل‌های این عنصر، حرکت دوربین است.

حرکتهای دوربین به سه دسته کلی تقسیم می‌شوند:

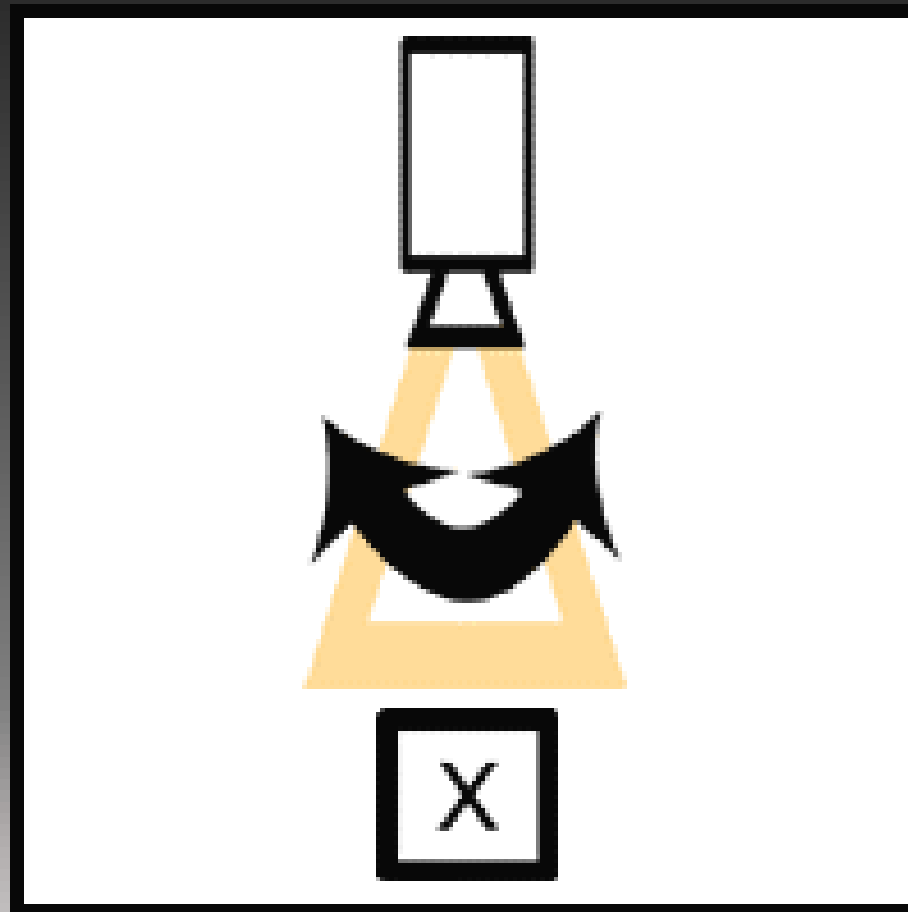
۱. حرکتهای محوری

به حرکتهایی که بر روی محور ثابت مانند سه پایه انجام می شود، حرکت محوری

می گویند.

۱-۱. حرکت Pan:

حرکت افقی (چپ به راست و راست به چپ) دوربین روی محور ثابت



١-١-١. حركت Swish Pan يا Whip Pan:

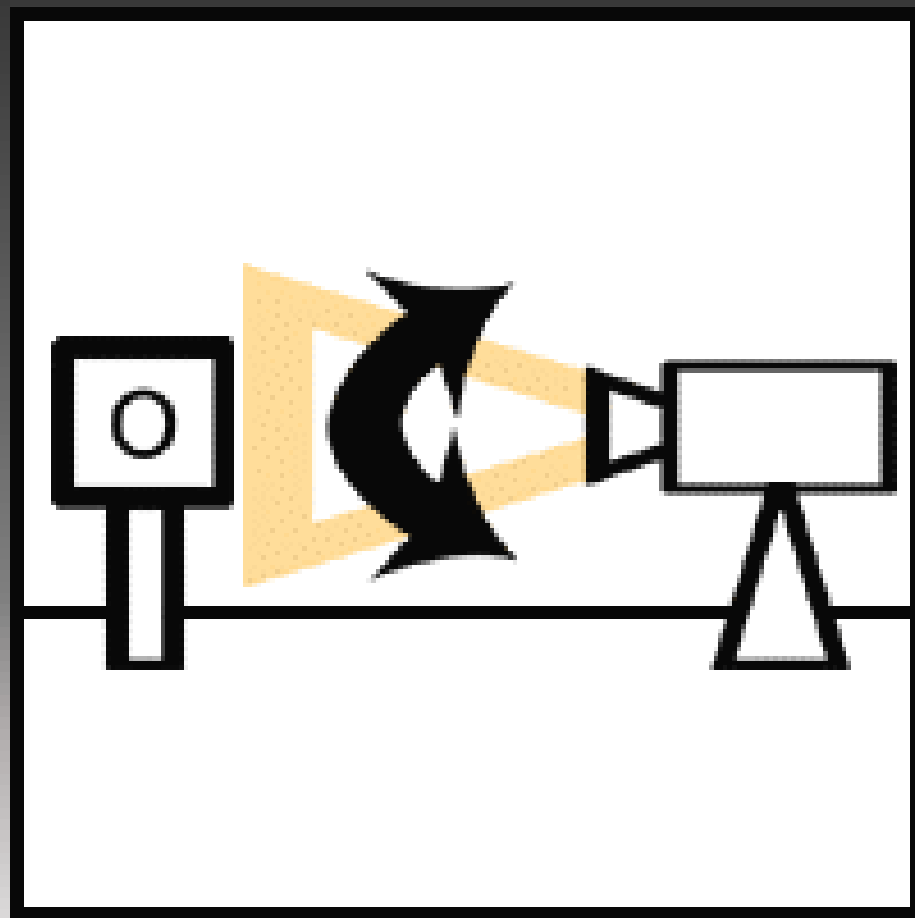
Pan سريع

What's a whip pan?



۲-۱. حرکت Tilt:

حرکت عمودی دوربین روی محور ثابت



۱-۲-۱. Tilt Up:

حرکت از پایین به بالا

۱-۲-۲. Tilt Down:

حرکت از بالا به پایین

۲. حرکتهای انتقالی:

به حرکتهایی انتقالی می‌گویند که در آن دوربین روی وسیله خاصی از نقطه‌ای به نقطه دیگر حرکت می‌کند.

۱-۲. Tracking

حرکت دوربین روی ریل





۲-۲. Dolly:

حرکت مستقیم دوربین روی ریل یا وسیله نقلیه



:Dolly In .۲-۲-۱

حرکت مستقیم رو به جلو

:Dolly Out یا Dolly Back .۲-۲-۲

حرکت مستقیم رو به عقب

۲-۳. Crane :Crane

حرکتی است که در آن ارتفاع دوربین تغییر می کند



۳. حرکتهای اپتیکی:

حرکتی است درونی که از طریق تغییر فاصلهٔ کانونی لنز به وجود می‌آید.

جای دوربین در این حرکت تغییر نمی‌کند.

۱-۳. Zoom:

۱-۱-۳. Zoom In:

تصویر، نزدیک تر و درشت تر می شود.

۲-۱-۳. Zoom Back یا Zoom Out:

تصویر، دور تر و کوچک تر می شود.

DOLLY

CRANE

TRACK

ZOOM

TILT

PAN



